



ريوان

أنا عني

"قلبي ملّ من التمني"

عزة مختار



ديوان

أما عني..

(قلبي ملّ من التمني)

تأليف:

عزة مختار



إهداء

إلى كل من لامست كلماتي شغاف قلبه وشجعني على مواصلة طريقي حتى يصل ديواني بين
يديكم الآن وأخص بالذكر

*زوجي: لطالما كان دعمك وتدأً أستاذ عليه إذا ما تمكن اليأس مني

*منة: الصديقة الأخت والكاتبة المرعبة يوماً ما سيتحقق حلمي بحفل توقيع يجمعنا سوياً

*أمنية: لطالما انتظرت هذه اللحظة وحينما أنت لم تسعفني كلماتي أن تعبر عن إمتناني
لوجودك المؤثر في حياتي أنت الجندي السري في هذا الديوان لهذا أهديك أولى قصائده



تسمحيلي

تسمحيلي أكون وتد
لما قلبك يوم يميل
و اسندك لو تتعبي
ولّا دمعك يوم يسيل
وأبقى ليكي لحن خالد
وتكونيلي أحلى غنوة
تسمحيلي إني احضنك
ولّا احضن فيكي غنوة
تسمحيلي أكون صريح
واعترف على الملاء
كنت قبلك طير ذبيح

وأما جيتي قلبه دق
لأجلك أنتي نبضه عاد
عاش عشائك واتخلق
تسمحيلي إني ارسمك
وأنحتك ف القلب جوه
و أكتب بسم من خلق
بسم من صوّر وسوّا
قلبي معبد للجمال
اتبني لحبيبتي حوا

ما بتسألش

قولي ايه مانع سؤالك-
يعني عمري ما جيت ف بالك
ع العموم أنا برضو أحسن
قولي أنت ازي حالك

حالي رافض للسؤال ولل كلام =

كل يوم بصحى ف هموم
وعلى الهموم دايماً بنام

يعني بس كان ناقصني
تيجي أنت تزيد ملام
ع السؤال ومين أصيل
و إنك أنت برضو أحسن
و إن أنا عامل ثقيل
وأن عذري مهما أقول
عذر تافه جنب ذوقك
او عى تزعل من صراحتي
ولّا ازعل روح بشوقك

بنحب ف ناس

بنحب ف ناس ما بتشبهناش
وبنعشق فيهم تفاصيلهم
والكون بيضيق وما بيسعناش
فبنهرب مننا ونجيلهم
يصدمنا هدوئهم ف سماعنا
والرد البارد يوجعنا
وكان جبر خاطر نار
بيخافوا يحنوا لا تلسعنا
ملعونة أرواحكم بجفائها

ملعونة قلوبنا عشان بتحن

بتسيبوا الحزن ياكل فينا

ونخاف على روحكم مرة تئن

ليه في ناس تبني وناس بتهد

وناس بتحس بكل الناس

وناس ف ف قلوبهم حيطه وسد

وقلوبنا الهيلة لازم تفهم

تيجي امتى تلين وامتي تشد

جوازة لُقطة

كل القلوب اتجمعوا

حوالين عيون بيدمعوا

يمكن يفضفض ب اللي فيه

طرطق ودانك يسمعوا

الحكاية ب اختصار

قلبي كان عشانها دار

قلبيها شاف مني حب

ف النهاية عليا جار

عيشنا حب سنين طويلة

رغم كرمي كانت بخيلة
يوم ما جالها عريس تمام
باعت عشرة عمر ف ليلة
عريسها كامل من مجاميعه
دقوا ياناس ع الطبل وزيعوا
واحد زيي أكيد كحيان
يغلى عليها ف ايه هتبيعه
عرفت تفرح وقلبي حزين
ماهو ف الدنيا في ناس قاسيين
عايشينها بالطول والعرض
حتى إن داسوا على العاشقين

مستحيل

سقتني من نكدك كاسات
وفطمتني على الوجع
قلبي بسببك طب مات
يغفرله ربه كان جدع
الصبر طال وتغيرك بقي مستحيل
شوفلك بديل
أنا ايه جابرني أتحملك

وأقبلك بـ اللي انت فيه

قالوا زمان

مين ساب حبيبه يبهدله هيعيش ذليل

كنت صبيه الكون ببشهدي بجمالي

واترجى فيا قبلك ناس كثير

وأنا أسوق دلالي

أخذت ايه من حبك

غير قلب بالي

وجسدي الجميل أصبح نحيل

وتغيرك بقى مستحيل

آخر كل يوم

ف آخر كل يوم راحل

وأخر كل ليلة تفوت

أنا العايش ف نظر الناس

لكن جوايا شبعان موت

وبضحك عادي وأتكلم

تشوفني تقول أكيد مبسوط

جروحي ف قلبي بتعلم

رصاص خارج بكاتم صوت

وبفتح صورة خبيتها
ف درج الذكريات ف البيت
لبنت بروحي حبيتها
سابتني ف وقت ضعفي بكيت
على راجل ف أطلاله
شنق نفسه بحته خيط

شكلك مبسوط
طب طعم الدنيا إزاي بعدي
شكلك مبسوط
وأنا مش مضبوط
فرحانة عيونك وبتحكي
عن حب جديد
وأنا عمري وروحي وأيامي
بطعم التنهيد
ماتقولي فين وعدك ليا
والعهد اللي أخذته عليا
إنك ما تغيب
وإني أبقى أهلك وأصحابك
وإني أبقى حبيب

شكلك ناسي

أنا وأنت زمان كُنا أزاى

وكلامنا فوق سطوح بيترك

وكوباية الشاي

والضحكة اللي بتطلع مني

لما بقول إني بحبك جدا

وترد عليا تقول رعاى

طب طعم الدنيا ف بُعدي أزاى

شكلك مبسوط وأنا مش مضبوط

قلبك بعدي أصبح عايش

وأنا اللي بموت

جائز بالوقت

جائز بالوقت

كنت أبقي راجل تعتمد علي

لكن دلوقت

خلفت أنا وعد وعدتك بيه

لما استسهلت وقولت ظروف

لما اتملك من قلبي الخوف

لما أنا فرطت ف قلبك دا

أرجوكي سامحيني أعملي معروف

مش قاصد كلمة ونتصالح

أو نرجع حتى زي زمان

ف الدنيا أنا النص الطالح

كائن غدار وملو هش أمان

أنا قاصد بس تسامحيني

أو تنسي ان أنتي قابلتيني

فياريت تقوليلي بقي سامحتك

أحسن ما تقولي بتحبيني

حلاوة روح

مخلوقة روحك م الوجة

وسجيتك هي الدموع

حبيتي قلب ما يعرفك

دربك مفيش منه رجوع

بتبكي ليه وتعيطي

ع قلب أنشف م الحجر

خد مُتعتة من رقتك

ولما ملك راح هجر

ماتفكر يش إن الحياة كدا انتهت

وبعده خلصت دنيتك

دقت ياما ع الراس طبول

حتى اسئلي مخدتك

ما طرح ماراح

هكسر وراه أنا ألف زير

يكونش فاكر نفسه مين

ابن الوزير

دا أنا حبي ليك كتبت قبله وصيتي

ما طرح ما أروح

شيلاها معايا ف شنطتي

اسمع بقى

يمكن تفهم وتستفيد

بعد الدباجة والسلام

نُدخل بقى ع المفيد

أنا كنت صابرة ع العيوب

يمكن تتوب

أو حتى أكفر ببيك ذنوب

ندمت إني عملتها

غلطة وراح بقى وقتها

بطلق سراحك ع الملاء

يلا اجري روح

من يوم دخولك دنييتني



عاشتني.. بحلاوة روح

دنيا العاشقين

و ف دنيا العاشقين--

لا مننا بنتكلم ولا مننا متخاصمين

سبينا الجراح تعلم

ف القلب وتثيد ناره

ورفضنا يومها نسلّم

للعقل ياخذ قراره

إن الفراق مصيرنا

وإن إحنا متفقين

لا نفعنا نبقى صحاب

ولا كنا يوم عاشقين

ماتت فيكي حاجات

أنا حبيبتك عشانها

دلوقتي إنسي اللي فات

دموعك فات أو انها

إبكي مهما تبكي

واملي دمعك كاسات

من امتى كان الدمع

بيحيي حد مات

استنى اصبر عليا=

فين حقي ف الكلام

حبك مكنش راحة

حبك كله آلام

ياما كنت بطبطب

وعن كتفك بشيل

كنت أفضل فيك أدادي

وأنت عامل ثقيل

خلاص أنا جبت أخري

منك ومن الكلام

بقول يارب ما أصحى

لما أدخل أنام

ومادام يا ابن الحلال

بقينا مختلفين

ننسى بقى الغرام

ونودع العاشقين

أنتيكة

محتاجه حاجات مش عارفها

يمكن عاوزاك بس تحس
إن أنا لو بسكت ع تعبني
علشان عاوزاك جنبني وبس
وجودك كان مفروض بيني
لكن بالعكس أنا بتكسر
مشكلتي إن أنا حساسه
من كلمة ونبره أنا بتأثر
كان لازم ف وجودك أطمئن
مش أبقى حزينه وتعبانه
وإن عدى يومين ما تكلمنيش
أقعد ع أعصابي قلقانه
صدقني بكلمة أنا بتصالح
والزعل أنا بمحيه ب أستيكه
شايفاك أنا أقرب ناس ليا
وحاطتني ف رفك أنتيكه

فرحتنا

كلها أيام

وإرادة ربك تجمعنا

أنا نفسي أقول

والناس كلها تيجي تسمعنا

جنبك على طول
ولا عمر الشوق ثاني يلسعنا

مرّينا كثير
بمشاكل وبخناقات ياما
ولّا التشطيب
خلانا نعيش سوا دوّامه
بس اللي أكيد

إن الكون كله مش هيساعنا
لما أحضن فيك
بسهولة هتّداوا أوجاعنا

كرهت الليل

كرهت الليل بقالي كثير
ماشوفتش منه غير أوجاع
همومي جبال ومين هيشيل
حمولي والاقى حضنه يساع
ياليل الوحدة طمّني
وقولي ف ليلة هلقى حبيب
يكون شبهي يكون منّي
لروحي تبقى روحه متاع

ما بقتش أخاف

ما بقتش بخاف من خناقاتنا

ولا أقول امتى ف يوم يرجعلي

لاهي أول ولا آخر مرة

يقولي كلام فيها يوجعني

بصيت ف عيوني لقيت قوة

تصبرني لأخر أيامي

ليه أبكي عيوني الحلوة

والفرح مخلوق علشاني

أنا طيبة جداً ولعلمك

بسهولة بكلمة ترجعني

ليه تخلي خلافنا يفرقنا

لما ب إيدك تيجي تسمعني

برعاية حزن

برعاية حزن ساكن فينا

ودموع بتطبطب على خدك

ويقين محفور جواك بيقول

مفيش مهموم ف الكون قدك

بعد الدباجة والسلام يحلى الكلام

بذكر حبيبك النبي عليه السلام

هحكيك عن واحد ثاني

ساكن جوايا وملازمني

مشاركني همومي وأفكاري

اسكت أو اتكلم يفهمني

عاش مروج

مشكلته حنين...مشكلتي رجوع

لقلوب بتحن لناس غيرنا

بين قلبي وعقلي صراع دايم

ازاي يخرجوا من تفكيرنا

والحنين زي الصدا

خلى حديد قلبي هش

ذكر أساميهم قصائدنا

عود كبريت قايد ف قش

دي مشكلتنا ب إختصار

جرعة حنين فاضت مرار

وما بين رغبته ف لقاءهم

وما بين رفضي إني أتذل

عاجزين أنا وهو قصاد

مين ياخذ القرار

ثقافة الإنسحاب

وف ثقافة الإنسحاب

سد واقفل أي باب

جايلك وراه مشاكل

كان سبب ف الإكتئاب

مش هتخسر لو تسيبهم

أنت أصلاً مش حبيبهم

كان وجودك زي عدمه

قربك لعنة راح تصيبهم

خلي نفسك إختيارك

هي راحتك هي دارك

مش هتزهق مرة منك

يلا إبعد خد قرارك

أوعي يا بني مرة تحسب

إن خسارتهم خسارة

دي الجنة لو يبقوا فيها

تبقى بنكهة المرارة

عيش لنفسك حبها

كن لها أقرب صديق

ضحكها فرح قلبها

لو ف يوم حسـت بضيق

وصدقـتي يا بني الإنسحاب

أرحم من 100 أمل كذاب

ضغط عائلي

بيننا إختلاف كبير

لكن يجمعنا بيت

أما عن التفكير

فمفـيش أي خيط

يربط ما بينا ف يوم

ف أحس بالدفا

بالحب عايشة بينكم

ويحصد الجفا

احنا أسرة فلان

مافيناش شبه من بعض

ولو اجتمعنا ف يوم

هـيكون أكيد ع البُعد

أسرة خمس أفراد

انا البنت الوحيدة

ولإني بنت لازم

وحقي أكون سعيدة

انسوا اللي قولته

لانه مجرد كلام

أنا عيشتي وسط أهلي

مزيج من الآلام

مسلوب مني حقوقي

وعليا فرض طاعة

ممنوع أعيش حياتي

ف الدنيا حتى ساعة

ورأيي زبي نكرة

محرومة م التعبير

وان يوم يعلى صوتي

يبقى العقاب كبير

أتجوز ب إختياركم

واكل واشرب ونام

احلامك مش مهمة

تفكيرنا دا الأمان

استنوا ثائية واحدة

أنا زبي زيكم

الفرق بيني وبينكم

هو إني بحبكم



كفاية ضغط عليا

وادوني فرصة واحدة

أنا عاوزه اكون أنا

مش نُسخة منكم

شيطانة

ليه يعيشوا وسطنا.. وياكلوا أكلنا

الحال يدوب يكفي.. أنا وأنت وبنتنا

مصاريف كتير علينا.. يبقى نمسك إيدينا

فيساعدوا ياريت شوية.. مش يزدوا همنا

ياحبيبتى اعقلي.. أهلى شقيوا كتير

لأجل ما يجمعنا بيت.. والخير يكون وفير

إزاي استغنى عنهم.. دا كان الخير يطير

وجودهم زي عدمه.. أكل وشرب وكلام

مضايقني ف كل حاجه.. حتى دخول الحمام

ف اللبس تعليقات.. روعي اشتري حاجات

أنا ست البيت هنا.. مش قاعدة لجيب وهات

وأنا اعمل ايه أنا.. ما أنا برضو ابنهم

ورزقي اللي بجيبه.. هو برضو رزقهم

لو يمشوا بره بيتي.. من غيري يضمهم

الحل ياقلبي سهل..بس اسمع من حبيبتك
وديهم أي دار..من غير ما تقل هيبتك
لو بكره فضلوا فيه..بعده تلاقيني سيبتك
!!مش هسمع كلمة منك..هو انتي ايه شيطانه
الباب اهو يفوت..مش عاوزينك معنا
واللي يفرط ف أهله ..يفرط فيكي كمان
لما ابقى واطي ازاي..تحسي جنبى ب الأمان

في الشارع

لوحدي ماشي ف الشارع
بقابل م الوشوش الوان
وأواجه وحدتي بضحكة
أكيد هنسى ما أنا إنسان
هتفرق ايه لو انتوا بعيد
ما أنا عمري ما كنت سعيد
وجودكم كان سراب ف سراب
ما زادنيش غير وجع تنهيد
صدق اللي قال المصلحة
تجمّع م الحبايب ألف
وبعد ما تنقضي يا ابني

ترجّعنا سنين للخلف
نعود كما الأول أغراب
وف وشوشنا يسدوا الباب
ولو قابلونا ف الشارع
بسرعة اوام يغضوا الطرف

خطوبة

خطوبة تلت سنين..حبيبته واتحبيت
بنسعى ف كل سكة..لأجل ما يجمعنا بيت
درسنا ويا بعض..وعاهدنا نفسنا
إن ما يحصلش بُعد..ولا نوجع قلبنا
واهي خلصت الدراسة..وفكرنا ف الجواز
ووقفنا الجهاز
أجهزة كهربائية..وستاير م اللي هيا
وفلوس كتير علينا..لازم نمسك إيدينا
تشطيب وكمان نقاشة..ولّا السجاد بُعاشة
وروح وجيب وهات..وأوعى تنسى الكوبايات
!وكله إلا النيش..من غيره جواز مفيش
كفاية حرام عليكوا ..هيعمل ايه الشباب
وهو كل ذنبه..إنه دخل م الباب
العفة غليتوها..زاد العذاب عذاب

إحتضار

كل اللي مات بقى ذكريات
هيجيلك يوم وتكون ذكرى
بين قبر وخوف وبصر مكشوف
تعالى جنبى شوف خدلك فكرة
ملايكة بتسحب روحك
ولسانك رافض بوحك
مرعوب م المشهد خايف
والسحب اهوو زاد ف جروحك
مش حاسس بالرجلين وبنصّك التحتاني
وتهعمل ايه يا حزين
وأنت ف قبرك وحداني
غسلوني وكفنوني وعلى قبري وصلوني
أيوة سامع صوت نعالهم
هما مشيوا خلاص سابوني!
راحوا يورثوا اللي سيبته
من فلوس ومن كنوز
كانت نفعتني الفلوس
والكنوز وقت أما اعوز
أخري م الدنيا الكفن

وادي جسمي اهو اتدفن

روحي طلع للسما

والجثة أكلها العفن

ذموا الهوى

كل اللي ذمّوا الهوى

اتمنوا يبقوا سوا

بس النصيب خانهم

اتحصّنوا بكلمات

إن اللي بينهم مات

ندعيه بالرحمة

نبكي عله أوقات

بس اللي مات عايش

تشهد عليه الدقات

ازاي نقول ميت

والذكرى عايشانا

وقلوبنا عشقانة

نظرة عيونه السود

كل اللي كان بينا

حبة أمل ووعود

كل اللي فارقنا

ميت ياليتہ يعود

شِتا

ليه الشتا مصبوغ

بطعم حزن غريب

ليه اللي بنحبه

يبعد يروح ويغيب

مع إنه كان بينا

حالف ف يوم ما يسيب

ليه المطر يشبه..أوجاعنا وجروحنا

ليه كل ما بنكبر..يبعدنا عن روحنا

وبنبقى ناس تانين..بنداري وبنكدب

عشان ما نتعرّاش..قدامكوا لو بوحنا

ليه الشتا والحزن..مربوطين بالخيط

وناس دفاها الفرو..وناس دفاها الحيط

وناس ليها الرصيف..هو الدفا والبيت

كوباية السحلب..ويّا الصحاب والعيلة

والضحك ويّاهم..بيخفف الشيلة

لو نسهر أو ننام ..ليلة شتا طويلة
جوه الشتا حكايات..مرهونة بالمسافات
معزوفة على دقات..قلبك ومواويله
جو الشتا بينده ..لازم نلبي له

شكر واجب

للي دخلوا حياتنا فجأة
واللي خرجوا بدون إنذار
شكراً أوي سهلتوا علينا
ناخد بالنسبالكوا قرار
للي فاضلين بالعدد
من رحلة العشرين سنة
تشهد عليكموا الأمكنة
والضحك والأزمات
ول (منتي) بالذات
ياللي وجودكم هنا
من روحكوا ناخذ المدد
للمحسوبين بالعدد
ياهربانين مننا
وكنّا ليكم دار
والظاهر كان عشقنا

يشبه لمية ونار

نطفيكوا تلسعنا

كان ف البُعاد راحة

ف القرب أوجاعنا

وازاي مكان يقدر

يضم مية ونار

مفيش مكان يقدر

بالعقل يجمعنا

والشكر كان واجب

للي متبت ف روحنا

وللي ودّعنا

الصحاب ع الورق

رُصّ الصحاب ع الورق

مين مدّ لك إيدّه

مين ماشي ف وريده

حُبك بلا هواده

مين اللي قال معلش

وسامحته لك العادة

مين اللي ساب إيدك

في وقت ما أنت ضعيف



مين اللي بتعامله
من غير ذواق تكاليف
مين اللي جه زارك
وحلفت لتكملوا
وأصر يمشي خفيف
مين اللي بتقابله
وتحس فيه بالسكن
مين اللي ف الضمة
حضنه يكونلك وطن
مين اللي بيقرب
وعمره ما يملّك
وحتى وقت الغضب
عمره ما يوم شال لك
والدنيا لو تكسرك
قرر بقى يكونلك
ضهر وسند عكاز
مين اللي راح تفتخر
بصداقته وانتوا عجاز
توهبله من وقتك
تقسم له من قوتك
سارح ف ملكوتك

وكأنه بيته الثاني
مين اللي ف وجوده
عمرك ما بتعاني
وحط خانة للي بيحبوك
بحكم المصلحة والحاجة والعوزة
ولما تنقضي الحاجة
بينفخوك ك الفحم ع الجوزة
مستمعين بالهجر بعد القرب
إلي اللي كانوا أصحاب وفجأة صبحم غُرب
مين اللي علق ع الظروف شماعة
عدم سؤاله وإنه مش مهتم
مين اللي زاهد قربنا لو ساعة
زاهدين وجودكم في ناس معانا أهم

الغالي اللي ساكن فوق
سابني وراح من سنة
روحي بتترحم عليه
وهو بيقابل ربنا
إلي الغالي اللي ساكن فوق
بحبك أكثر م الأول
مكننتش أبدا أتصور

إن الغيبة ما بينا تطول
وإن كنت بعيد أنا عيني شيفاك
ف الأوضة والصالة والبلكونة
وبتقعد جنبني وأكون سمعك
صدقني حقيقي مش مجنونة
واشكيلك من نقص المصروف
وإن غيابك زاد فيا الخوف
م الناس والشارع واللمة
والعمى صاب عيني
أنا عن غيرك ما بقتش بشوف
محتاجة وجودك والضمة
واحكيلك م اللي بيوجعني
وتأخذني ف حضنك تسمعني
وتقولي كلام يجبر خاطري
طول عمرك وأنت مدلعي
وهدومك على طول مكوية
برفانك بيداعب روعي
سيبتني وأنا وردى مندية
مين غيرك هيداوي جروحي
وإن ضاق الحال عمري ما بشكي
ولا أمد إيديا وأقول لله

مستورة إن سألوني عن حالي

مين راح يشقى والرب معاه

واللي أنا عاوزاه

إنك تنزل هنا علشاني

أو حتى تاخدني لعندك فوق

وهسيب ف وصية أنا من بعدي

أنا الغرقانة ورماني الشوق

عشان مش عدل اموت ع الأرض

وحبيبي الغالي اهو عايش فوق

الغيباب

الغيباب له ألف باب

اللي فارق واللي ساب

بعد منه بحور عذاب

واللي نفسي شايلة منه

جوه منها 100 عتاب

اللي غاب بإرادة منه

مكسب لقلبك يخسره

واللي فارق غصب عنه

اديله عذر وقدره

واللي راجع فاكر إنه

لسه عندك له مكان

قوله أسف كان بودي

بس إنسى كان زمان

اللي راح هيجي غيره

قلبي لسه حاوي خيريه

فرح شايله لخلق تانية

قلبي عارف خط سيره

أما عني

أما عني

قلبي ملّ من التمني

روحي زهدت ف الحياة

أصل عمري مش ب سني

عمري عشريني وهمي

ضعف عمري بالتمام

كل ما أكبر حبة ازيد

من رصيد الحزن العام

مُتَقِن الصمت بطلاقة

فاد ب ايه يعني الكلام

واللي اعلق نفسي بيه

نفترق ويقول سلام

ليه يا دنيا تكون قساوتك

مُخرجة تتر الختام

و أما بعد

ساعة حزن وساعة سعد

والعشم بالذات يا ابني

سهل يخلف أي وعد

سهل يخلق من غشاوتك

جنة فيها تلقوا بعض

تصحى من نومك تلاقى

اللي باقي..بس بُعد

أوهبنا

و أوهبنا قلب يحس

بقلوبنا ف المحنة

وناس دفى روحهم

يشبه ملامحنا

واكفينا شر قلوب

"ما تقولش غير ال "أنا

"وما يعرفوش "احنا

و أوهبنا قلب يصون

حالف ف يوم ما يخون

يهون عليه الموت

والعشرة لا ما تهون

والقرب لو مصلحة

والغاية بتبرره

والصاحب اللي يبيع

وساعدني اني اخسره

وقلبي لو موجوع

وغدر الزمان كدره

ابعد يارب الشر

لو جاي في صورة ناس

وقلوبنا لو تعشق

كت بالمداس تنداس

!هتحب فيهم ايه؟

ناس ك الشيطان وسواس

الشعر

مين اللي قال الشعر دا ابداع

الشعر ناتج حُزن على أوجاع

الفرح مش محتاج كلام ينوب عنه
والحزن نفسه تكون آهاته مشاع
توصل لقلب ترق عين تدمع
يشكي يلاقي ألف حزن يساع
كام مرة فرحت وجيت تكتب
ولقيت الفرحة مهيش سيعاك
كام مرة حزنت وزاد ألمك
ولقيت قلمك بيبكي الحبر معاك
الشعر كان في الأصل حالة إكتئاب
هي حبت هو ساب والمرار زايد عذاب
ايد بتقفل كل باب لو فكرت ف يوم تبوح
قولتلك الشعر بحر مرسى شطّه عليه تنوح

القبض

القبض جه والقبض راح
والشهر زاد بقى فيه براح
بنبدأ بالتقسيمة ونسدد ف الأقساط
وباقى الشهر نكمل عشاننا نكد وعياط
ادي فلوس البقال وادي مصروف العيال
والخضري والفكهاني ياترى مين فاضل تاني

فاتورة مية ونور وإيجار الشقة يغور
اتقسم الوسط يا ناس ولا ليلة هبات مجبور
الغلا بيزيد والقبض كدا طابر ع التقسيم
الأزمة دولار وجنية كدا واخد ع التعويم

عانس

شوفلي حل

أنا أمي قالت البنت

لازم تعيش دايماً ف ضل

عديتي حاجز العشرين

وهسيبك بعدي لمين

البنت دي سُمعة يابنتي

بيقوموا فيها ناهشين

هيقولوا عليك عانس

هيقولوا دي فيها عيب

اومال ايه السبب

كل الخُطاب تسيب

ومحدث دق دارك

ما تداري يابنتي عارك

واقبلي أي جوازة

بعد الثلاثين يابنتي

ملكيش أي عازه

وكان الدنيا قايمه بس على الجواز

وكل إنجازاتك راح تتحرق بالجاز

لو جوه بيتك حيطه مفيش عليها برواز

بفستان الجواز

لو الجواز ضروري

يبقى حقي إني أختار

اللي يقدر شعوري

ويطفي ف قلبي النار

اخبار دينه وخُلقه

مش فلسفه والكاريري

واللي يقولك دي عانس

ما ترديش ع الحمير

مُطَلَّقة

وعشان مُطلَّقة

افتكروا حيطتي مائلة

وعشان بسكت لهم

وهومي ف قلبي شائلة

سيرتي ينهشوها ويعضوا كالكلاب

يارب دوقهم من كاس اسمه العذاب

ما أخترتش الطلاق ب إرادتي ورغبتي

سوء المعاملة زاد والضرب ف جتتي

حكمت شرع ربي ولقيت إن الطلاق

قادر يرد ليا كرامتي وبسمتي

ولقيت الوحدة أهون من زوج قلبه حجر

لا منه شوفت راحة ولا مرة قام جبر

بخاطري وقلبه حن

يحن مين دي ناس قساوة روحها فن

والناس جاية تقولي

يابنتي اصطبري حبة

ازاي تطلقي كدا وانتي لسه شابة

ربي أحل الطلاق

لكل ست زيي محرومة من المحبة

عنك عصى موسى

قلبي انشطر ليها

ممكن تخبيها

لأجل إن نبضي يعود

ازاي ملاك زيك

وسط البشر موجود

فصيلة الدم

يا أقرب من فصيلة الدم
يا شایل عني كل الهم
يا سندي وضهري ف الدنيا
بغيرك قلبي مش مهتم
يا زارع ف القليب نبضك
خُطى سيرك هو وريدي
بحبك قد وسع الكون
وأكثر بس قول زيدي
ويقولوا بحبك ليه
سؤال ما لقتش رد عليه
يشوفوا العشق ف عيوني
يشوفوا اللهفة ف اللمسات
كثير من قلبي سبقوني
وقلبك حبني بالذات
أخذتك تاج لعرش الروح
رويتك عشق من دمي
كلامي صعب إنه يبوح
بحد أقربلي من أُمي

البنات

قالوا البنات أحمال
على كتف أهاليهم
وكأن خلفتهم
عورة تعريهم
خاب الأمل بيهم
ونسيوا إني أم
وإني أخت وحبيرة
وجودي كان أساسه
مصدر حنان وطيرة
لمعشر الرجال
ويوم لما اتولدت
قالوا لأمي البخت مال

مُناجاة

بشكي إليك مني
من ذنبي والتقصير



عبدك يارب فقير
أكفيني شر الهم
والقبر لما يضم
والقلب لما يضم
عن آية تهديني
أنا يأسى موتني
ورضاك دا يحيني
أحميني من نفسي
لما تعوز الشر
من قهرة المضطر
من توهة الغرقان
ونفسه يلاقي البر
من كسلي ف الطاعة
من حبي للشهوات
من حب مدح الذات
من كبري ف الملكوت
من فوقة من غفلة
بعد الأوان ما يفوت

وبحلفك بربي ورب من سواك

ف عيني ملاك
أنا ف البعد بستناك
تجيني ف مرة تحييني
ولو سألوني فين سكنك
تشاور إيدي على قلبي
تبان صورتك مكان عيني

لقلوب بتحن... وروح بتئن
هيجيلكم يوم العمر شباب
والحالة مُسن

أنا الغايب

أنا الغايب قصاد عيناها
وأنا الحاضر ف تفكيرها
وأنا العايش ف نظر الناس
وماشية حياتي من غيرها
وأنا الكداب عشان متساب
ولسه أسير لتأثيرها
وبوهم نفسي بالقوة

عشان أقدر أخرجها
وأهدّم قصرها جوة
وأشيل من قلبي أطلالها
وأزيل من روحي أي عتاب
وأقول للناس أنا الزاهد
أنا السايب لكن كداب

الوصال

استروا كل الجروح
لأجل تلئم من نصالهم
وارسموا زيف القناعة
واوعوا تبكوا يوم وصالهم
عرّفوهم إنه عادي
تيجوا أو تمشوا سيان
والحنين هندفنه مش راح بيان
أصله مش عدل بصراحة
نشتهي فيكوا الملامح
تزهدونا على العيان
حتى قالوا قبلنا

كل صبر وله آوان
وقلبي صبره عليكوا طال

بكره شوقي أنا هقتله
وأنتوا تحفوا على الوصال

يارباني

يا مدخل قلبي للجنة
حقيقي عشت بتمنى
تكوني لقلبي كل نصيب
دعيت ربي بظهر الغيب
وقولت يارب ابقالها
دفى وحبیب وعمرى واسیب
ایديها حاضنة ف إيديا
دعيت ربي تكوني ليا
وصایم عن بنات حوا
لأجل تكوني إفطاري
وعطشان فرات قلبك
أمانه تطفيلي ناري
وصومي يطول وبستنى
تكوني أمیرتي ف الدنيا

تكوني حوريتي ف الجنة

يا ريّاني

يا أسراني ف جمال عينك

حيائك برضو بيزينك

وبيزيد الجمال رقة

وبيزيد اللي حاسدينك

رُب كلمة لو تقولها

يكون وجعها ألف سوط

نبتسم يعني وكأن

قلبنا رافض يئن

نصلك الحامي له سن

جوه روعي راح يفوت

وأنت ولا فارق معاك

كنت عايش أو بموت

الوقت كفيل

الدوام الداء

فين ترياقك

أخذه لو تبدأ بفراقك

ف ما أكنش حزين

!طب أحبيه منين؟

وتجيلي حصانة من الفرقة

لا ازعل ولا ليلة أبات موجوع

ولا أعد الأيام بالساعة

واستنى رجوع

ناس أبقى أنا آخر تفكيرهم

أنساهم وأنسى ابقى لغيرهم

ولا أكونش بديل

" الوقت كفيل "

مُتلازمة بُعد

جربت البُعد..ايه أسبابه؟

حزنك هادر على ناس سابوا

ولّا بوشين

ف وشك حبوك ف ضهرك عابوا

فكرت تغيب سبقوا وسابوا

دا الواحد جرحه ف أحبابه

مُتلازمة بُعد زاهد فيهم

وكلامك بقى بالقطّارة

حتى عتابك شايفه خسارة

فبلعته ف قلبك خبيته

وخرجلتهم وشك مبسوط

ما في ناس قادرة ترسم فرحة

والروح مجلودة بمليون سوط

ضاققت بيهم وما عدش كلام

قادر يشرحلك أوجاعهم

وكان الدنيا وملكوته مش هتساعهم

لو فكروا يسردوا ما وجعهم

وعلاجهم ف الدائرة إياها

"دائرة " طيب " اه كله تمام

"ياحبيبي تسلم "

"وختامي "سلام

رصيد أنفاس

كل اللي مات واتدفن

ما حلمش يوم بالكفن

ولا كان مرتب له

عمر ك رصيد أنفاس

مش بالسنين ينقاس

كان أولى تحسب له

ساعة القدر ما يحين

زايغين عينيك تايهين

م الصدمة والغفلة

استنوا رايحين فين

ادوني طب ساعة

وأنا هبقى م الصالحين

وهحسن القفلة

فات المعاد اهو فات

الروح هتطلع فوق

والجسم يبقى رُفات

يومين وراح تنسوا

والذكرى سنوية

سيبتوني ف الضلمة

والقبر وحديا
والحزن ف النية
والذكرة منسية
العلة كت فينا
العلة مش ف الموت
وشكلنا نسينا
ان النفس بيفوت
ولا مرة راح يرجع
وقبل الآوان مايفوت
قول للقلوب تخشع

واللي يعني بتعرفوهم
"غربلوهم"
شوفوا مين فاضل بجد
"مافضلش حد"

لا تحزني

مهما بيكي البخت مال
وامسحي الكحل اللي سال
واكسفي كل اللي قال
برضو نايمة معيطة

واضحكي لا تشمتّيه

واوعي مرة تحسسيه

النكا دا ببقى ليه

قلبي لو يحزن ف يوم

يبقى ندمان ع العطا

بعيد عنك حياتي عذاب _

وبرضو هعيش بعيد عنك =

مليش غير الدموع أحباب _

لكن قلبي شايف إنك =

غلبني الشوق وغلبني _

وجودك برضو يتعبني =

ومهما السُهد حيرني _

هقول غيرك مسهرني =

ولا فارق معايا إني

بعيد عنك

إيد تسلم إيد تدوس

هو دا طبع النفوس

يلا بدّل ألف وش

حبي ليك ف الأصل غش

ناس وجودهم ك الكابوس

السلام لا يعني إني

حبي ليك بقى حنة مني

ايدي حاضنة كف إيدك

خنجري بقى لون وريدك

يوم ما تطلع أنة منك

من نفاقي أكيد هزيدك

على قيد الموت

على قيد الموت أيام بتفوت

ما بنسمع صوت غير أوجاعنا

!وهتشكي لمين؟ للبنى أدمين

خلينا ساكتين مين هيساعنا

الناس حواليك أشكال والوان

والكل ف شدة بيان بهتان

ويبرر أصل ..أصلك إنسان

غير نفسك رافض حتى تشوف

برواز متجمل ع الحيلة

حبة مكياج بيداروا الخوف

لتبان وحدك وسط الزينة
الكل يا صاحبي في داخله جبان
الخوف م الوحدة وخوف م الناس
ويخاف ليحب ف يوم ينداس
ويقف ليقرب يزهدوا فيه
ويخاف يبعد ما يحسوش بيه
الكل جبان
وأسير أفكار قاتلة طموحه
جواك إنسان
سيان عنده صمته وبوحه

زهقنا كلام
عن المتساب وع السايب
وعن اللي في الغرام دايب
وعن غايب وتارك خلفه
ناس حبّوه
وعن شاري لخلق باعوه
"وتمنه في النهاية" مفيش
وعن ميت بيتنفس
"ونفسه" يعيش

طب شوفنا فيكي ايه

يهون أي مُر

دا اللي بيعلى صوته

بيجروا كرامته جر

الظلم فيكي زاد

والدوس على العباد

لا الباقي فيكي عايش

ولا اللي هاجر عاد

العيش مابقاش مُتاح

والدم بيُستباح

لا راضية تعيشينا

ولا تطلقي السراح

زاد الوجع فينا

والقلب متألم

والدمع في عنينا

والغصة تتكلم

عن بحر حزن كئيب

!ازاي قدرت تغيب؟

أنا بيته

أنا مرأيته وأنا بيته

وأنا لوحدي اللي حبيته

أنا الحزن اللي ببساعه

وأنا اللي بضم أوجاعه

وناسه لو قسوا وباعوا

أنا شرياه عشان حباه

طبيعي الواحدة لو حبت

بتمسك إيده وتتبت

تواجه كل خلق الله

وهي معاه

عشان حبّاه

ووارد إننا نزعل

لكن أبداً ما نتفارق

ولو يبعد في يوم عني

هيبقى كل شيء فارق

أنا هو

وجوده بيديني القوة

وهي الدنيا دي تتعاش

لو آدم فارق حوا

عشم

الحنين جوانا سارح

في المطارح والبيوت

جوانا صوت

لألف ذكرى عيشناها سوا

فاكر كلامك طريقة خصامك

فاكر الهوا

اللي داعب يوم خدودك

ولّا عودك

ياما غيرت عليك ليالي

ياما بالي اشتكالي

من عنادك من بعادك

كان عزائي قلبي باقي

يوم يفارق بعده جي

قلبي شكله لسه نيّ

لسه عشمه ثمره طارح

في المطارح والبيوت

لسه رافض يوم يصدق

إن أخرة ثمره موت

أنا الفاضية فبكتب شعر

وأنا اللي وهبت قلبك سعر

يا أرخص من قابلت في يوم

أنا اللي حفيت عشان طيفها

وأنا اللي حلمت تقطفها

وأنا اللي حرمت عينها النوم

وأمنتلك ووهبتلك

حياتها بكل تفاصيلها

عشان تيجي بكل برود

تخون مشاعرها تقتلها

ونتقابل

ونلقى كل شيء ذابل
ونندم على اللي فاتنا وراح
ونحصد بالحنين أوجاع
ومين خاين ومين اتباع
ومين فينا اتأذى م الغش
"عشان نخلط دواه ب "معلش

مكسور

عن الحزن اللي متعري
عن القلب اللي أصبح جاف
أنا أيامي من غيرك
سنينها عجاف
ومش بتفوت
حقيقي بموت
كجنة وفجأة صبحت بور
كحر طليق وحاوطه السور
ملخص حالي من بعدك
"أنا مكسور"

وقالوا البُعد بينسي
وأنا والله ما نسيته
وقالوا الهجر بيقسي
ورغم الهجر حبيته
ومهما يزيد جفى قلبك
تحن الروح وتصفالك
ومهما ينقطع ودك
يموت قلبي على وصالك

دمع عيني

دمع عيني مش دليل
إن قلبي ليك دليل
دمع عيني نبعه فاض
زاد فغرق خدي سيل
دمع عيني بحور وجع
بس حالته في وضع مد
نفسي مرة إني امنعه
والقى جفني واقفله سد
لكن الآلام في حالتي
واحدة قلبي وضع يد

دمع عيني مش مُريح

ولا بعده حتى بهذا

دمع عيني دليل صريح

إني زاهد في المناهدة

وإني ملّيت الكلام

وإني رافض أي شفقة

تصبغوها باهتمام

وإني ببكي غصب عني

دمع عيني مش بإيدي

لو ماكنش حرام لكنت

ابكي دمي من وريدي

يا واجع قلبي بغيابك

بكيت دمعني على اعتابك

أنين روحي أكيد وأصلك

بخاطب فيك كرم أصلك

تعود.. لأجل إن نبضي يعود

ويلئم جرحي من نصلك

ما بين كلمة ما نقصدها
وبين مقصود ما بنقله
يزيد في الجرح مفعوله
واقولك يعني كان قصدي
تقولي لا ولا يهملك
أكيد يعني ما تقصدهش
تشبع قلبي من سيمك

المشكلة

المشكلة مش في القضا
المشكلة كت في الرضا
في قلوب بتجزع من الهوا
تصرخ تنوح يطلع صدى
يملا الفضا
المشكلة كت في اليقين
للصبر ناسه الطيبين
لو يوم تضيق بيهم أوي
للمولى يخروا ساجدين
تتحل ليهم مشكلات

ويكون عوضهم ع اللي فات

م المولى صبحوا قريبين

المشكلة مش في القدر

المغزى بس ف مين صبر

وبالصلاة راح يستعين

وربما

نتقابل يوم في السما

ف ماتقلوش كل الطرق

ولا تكرهوش حد العمى

اشتقت

قولوا لها اشتقت

طب اعمل ايه دلوقت

ومين يقدر يهون

مُر الزمن والوقت

قولوا لها فاض بيا

مالقتش حنية

ولا حزن غير قلبها

يحيي اللي مات فيا

ويقولوا ليه تحبها

اصلاً أنا ماصدقت

قولوا لها اشتقت

قولوا لها عودي

في العشق داب عودي

دا النظرة من حضرتك

تسوى بحار م الكرم

بالله لتجودي

أسير

أسير حبي وأسير خوفي

وقلبي شايله ف كفوفي

يهون قلبي وروحي فداء

وقالوا عني إرهابي

وعنهم واقفة بتحابي

واصرخ والصمم صابك

ولا بيهد فيكي نداء

هتتسابي هتتسابي

وهتعودي تطالبيني

يكون دمي ليكي الترياق

باركود

باركود إنسان

!هل من شاري؟

عرض وساري

وتشد يلين

والطبع أمين

هادي وحساس

ويحب الناس

وإن كانوا خائنين

والجودة حمول

لو مهما تقول

حافظ ودّك

تبعد وتروح

ترجع وتبوح

مش هيصدّك

الدوا والداء

وكان يوجعني ارجله

ويشكي قلبي يسمعه

غريب قلبي وغريب فعله

بسرعة يحنّ

لواحد يوم ما يرحمني

يسيني أنن

وموجوعة ب إيد اللي

زرع فيا جبال قوة

ياريت وجعي ف كل الناس

ولا وجعي يكون هو

عشان القوة دي بتقلب

هشاشة تهد روح حوا

عجيب أمره الدوا والداء

بيسقي السم بالترياق

سواء ف القرب أو ف فراق

ف قلبي براح بيوسع له

ولو راح أنن من فعله

البعاد طوّل

وليه يعني البعاد طوّل

وليه لقربك أنا اتسول

يا شاهي الخلق من دوني

هموت واعرف قدرت ازاي

فضاك يهجر مدار كوني

بعثلك قلبي 100 رسالة

بحبر كتبتك من دمي

وأنت.. رافضة تهتمي

قدرتي تعيشي من دوني

ورحمة قلبي لتهوني

يا من هواه أعزني

يا من هواه أعزني

وبحي داق الذل

ولا يوم تعب ولا مل

وإن كنت عنه بغيب

يستنى لحظة أطل

لأجل إن قلبي يرق

وقلبي لا لان ولا دق

ولا مرة لعيونه

وسقاني كأس الدلال

وأنا كنت له جاحدة

هي كذا الواحدة

تشهى اللي زاهدها

تزهد كريم لو كان

ملكها وطوع إيدها

وتشوف عليه حالها

كاس الدلال انتهى

كاس العذاب طالها

طيرها بقى لغيرها

واتشل تفكيرها

ازاي قدر ينسى

مدى حُسن تأثيرها

وغيري ف نعيمه تعيش

شافني وماعبرنيش

طب كان صبر حبة

وأنا هبدء التفكير

وتشوفه عيني أمير

والبس له تاج طاعة

جُهدك خلاص وفرّي*

جوة ف حرم قلبها

في بحور من التقدير

محراب الجمال

في محراب الجمال طلّة

وشافك على الحبيب صلّى

جدع صارلك من الدراويش

وصالكِ دعوتي من الله
في محراب الجمال يا جميل
بنتهادي في خطاك وتميل
يا زين كعبك ف لمس الأرض
راح افرش قلبي طول وعرض
تدوس أنت وقلبي يشيل

نبئة

وكيف نبئة هتطرح ورد
وغايب عنها ساقها
دا لو طرحت تكون صبار
عصارتة من الوجع فيها
يا غايب عنها مين بعدك
يصبرها.. يواسيها
سوى فيض دمع في عينيها
يا غايب عنها ما بكيفك
مفيش مرة يفوت طيفك
فيمسح في العيون دمة
ناديني هبقى ليك سامعة
والاقي قلبي نبضه يزيد
ياريت تيجي

فبيجي العيد

سالب

وبتضيف الحياة ليا
وجودكم بس بالسالب
فتطرح من وجودي راقات
تغيبوا وتأخذوا ليه مني
ويتبقالي بس رُفات
طلل إنسان ف روحه سبيل
بيروي لو تكون عطشان
بيسند لو ف يوم هتميل
جدع ويشيل
حمول الخلق دول تمأ
وفي الآخر دموعه تسيل
عشان ولا حد شال همّه
حموله جاية من دمّه
قريب وغريب ما يهتموا
بياخذوا بس ما بيدوش
وهو راضي ما بيدوش
بشر بوشوش

ب "شر" والاسم كان غالب

بيجوا حياتنا ويضيفوا

وجودهم بس بالسالب

حبيبي اللي غايب

حبيبي اللي غايب

حبيبي اللي سايب

وراه قلب دايب

وزاده الحنين

!سايبني لمين؟

لوجعي وظنوني

وهجرك لكوني

دا ياما لاموني

في حبك سنين

ولا كنت بسمع

وعيني تدمع

بتترجى قلبك

بانه يلين

"fake"

وأنت دمعك لما فاض

هون ايه مالجرح فيك

دا اللي طبطب يوم عليك

fake حبه

واللي عاشق يوم كلامك

من سكوتك راح يملّ

وأما تحتاج حضن دافي

ما تلقى خلّ

أي حوجة لغير إلهك

بند ذلّ

حُبهم مش راح يدوم

واللي قاعد راح يقوم

واللي ماسك راح يسيب

واللي قولت عليه حبيب

برّه بحرك راح يعوم

ليه بُعادهم زاد وجع

وأنت عشمك كان مالِك

"!!يرجعوا ويحبوا فيك"

دا اللي باعك كان بإيده يشتريك

واللي طبطب يوم عليك

fake حُبّه

هي كلمة

هي كلمة وقولتها لك _

صعب حد يكون مكانك

وإن سعدي يوم ما قالوا

إن قلبي خلاص حلالك

هي كلمة وقولتها لك _

خلّي بالك

من شقاوتك من جنائك

من عيون بتبص ليك

خلّوا قلبي عليك غار

!أيوة غيرت ودمي فار

قلبي روّق كيف تغير؟ _

اهدى حبة اهدى بس

شوفت قبلك ناس كتير

بس قلبي بيك أنت حسّ

واللي تملك يوم أمير

كيف لدون الناس تبُص

حقي أخاف على ملكة زيك_

ليطولوها الناس بشر

يحسدوني على القمر دا

واحنا مش ناقصنا قرّ

تُجار رقيق

قرب تعالى بُص عندك شوف

عروستنا حلوة ورمشها مكسوف

زينة وأدبها زيه ما تلاقي

لو مهما دورت على البلاد بتطوف

والسن يعني صغيرة حبة

طبطب عليها تبقى ليك حابة

تكبر في بيتك هي وعيالك

السن واحد وأمهم شابة

وبراءة يعني خدها واتظمن

وأبوها راضي وفيها بيتَمَن

والطبع يعني حاجة في المضمون

لو مرة زعلت غدرها مأمون
وإن يوم تخونها عمرها ما تخون
وفي العلام عروستنا مش جاهلة
قرايتها لبلب حاجة مش سهلة
سته إبتدائي شهادة م الآخر
وسط الخلايق بيها تتفاخر
قرب تعالى واشتري يا أستاذ
تجار رقيق والمُسمّى جواز

دار العجايز

ما تقولي يا ابني واخدني فين
البيت يا ولدي مش هنا
أنا كنت بدعي ربنا يعجل بموتي
بقعد في بيتك رافضة يطلع حتى صوتي
لأزعج عيالك والمدام
وعلى السرير مابقتش أنام
ما أنا واخدة يا ابني على الحصيرة
وأنا مش فقيرة

أبوك سايللي فلوس كثير

خدهم وسييني وسطكم

وإن يوم حصل وضايقتكم

جييني هنا.. دار العجايز

يمكن وجايز

أنسى إني في يوم خلّفتكم

شبه ميت ..شبه حي

قلبي تعبان م اللي فات

قلبي خايف م اللي جي

دمع عيني واقف ثبات

يكوي نن عيني كي

شبه ميت ..شبه حي

وحدي ومش ونسان

ولا حتى كنت سعيد

لكن وجع قلبي

كان صفر وانتوا بعيد

ولقانا لو مواعيد

هروح أنا ف نومة

أصل الفطار لو بصل

محلاها دي الصومَة

أنا بنته

وأنا اللي في حضني سكتته

ومهما يغيب بيرجلي

بشوق بحار لسفينته

أنا حلاله

ولا في غيري باقية له

ولو منه البشر شالوا

أنا قلبي بينسى له

أنا ناسه

أنا قلبه واحساسه

ولو قسيوا عليه وداسوا

في عيني أشيل أنا مداسه



تم بحمد الله



