

! نفهم خلفك

عبد الرحمن دياب

قصة



By Asmaa Silver

B
بيوند

للنشر الإلكتروني

بلوما
للنشر الإلكتروني

أنهم خلفك



أنهم خلفك

بقلم

عبد الرحمن دياب

عبد الرحمن دياب

B
بيوند

للنشر الإلكتروني

بلوما

للنشر الإلكتروني

أنهم خلفك

الكتاب: أنهم خلفك

المؤلف: عبد الرحمن دياب

تصميم الغلاف: Asmaa silver

التنسيق الداخلي: كارولين سامح

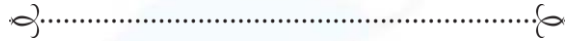
بيانات عن الموقع

الموقع الإلكتروني:

<https://www.plumabook.com>

صفحة الفيس بوك:

<https://www.facebook.com/beyond.dbh1/>



هذا الكتاب قام بالعمل عليه فريق موقع بلوما وبيوند ، إذا لم يتم تحميله من على منصتنا فيعتبر إنتهاك لحقوق ملكية الموقع..

لا وقت لدينا، بل لا وقت أمام البشرية بأسرها بعد أن
أحضرتهم إلى عالمنا، هؤلاء الملائعين استغلوا عثوري
على المخطوطة التي وجدتتها عند جارتي الشمطاء وتكفل
غبائي بإحضارهم إلى الأرض وكأن "المخروبة" كانت
تتنظر المزيد من المصائب.

كنت أظن المخطوطة تهدف إلى تسخير الجان لخدمتي
والحصول على الثراء السريع ولكنها لم تكن سوى
كلمات لفتح جسر بين عالمنا وعالمهم لإحضارهم إلى هنا
والسيطرة على البشر. هل تتسألون كيف حصلت
عليها؟ للأمر قصة بالتأكيد وهي أنني قتلت جارتي!

لا أريد لمامحكم رسم علامات الاشمئزاز من قولي لأنكم

لم تعيشوا الفقر كما رأيته وصاحبته.

كما أني كنت أثق بكون جارتي ذات الشعر الأبيض

والجسد النحيل مجرد متسولة تنزل من شقتها صباحًا

وتعود ليلاً.

بالطبع متلازمة النحس تلاحقني، حيث دخلت الشقة

بطريقتي وبعدها وجدتها أمامي مذعورة، أما بقية

الأحداث متوقعة.

دقات قلبي السريعة، لهاث، تكميم فمها ثم دفعها على

الأرض والسقوط فوقها وخنقها ثم محاولة فاشلة

للتحرر ولم أجد سوى الفازة بجانبني وفتت وجهها

العظمي بها حتى يصبح المشهد النهائي، جثة على الأرض

وأمامي ثواني يجب استغلالها للسرقة والهروب من

المكان إلى حين وضع خطة أخرى تنجيني من حبل

المشقة.

بحثت بسرعة لكن لم أجد سوى صندوق يبدو عليه

القدم خبأته جارتني في دولابها العتيق، خطفته بسرعة

وركضت إلى شقتي وفتحته متوقعًا العثور على كنز

يعوضني لكن لم أجد سوى المخطوطة ذات الكلمات

غير المفهومة وفي الأعلى كلمة واحدة باللغة العربية

"جسر!"

تحسست الورقة بيدي الغارقة في دماء المسنة ووجدت

الكلمات غير المفهومة تصبح مقروئة ولا أعلم كيف؟

قرأتها بصوت عالٍ وشعرت بحرارة بالغة تكتنف

جسدي وعرق بارد يغمرني وصوت يدب في عقلي يلقبني

ب"السيد" الذي فتح لهم الجسر!

إنهم خلفك الآن، لكن لا تدعروا أو تحاول النظر حولك

فجأة حتى لا تثير غضبهم. هم في كل مكان وقادرون على

إحتلال جسدك بسهولة إن تفاعلت ترددات كيائك

المادي مع تردداتهم.

قادرون على التشكل بمختلف الهيئات، ربما كانوا

حيوانات أو فاكهة أو حتى زوجتك أو ابنتك، لأنهم

يتخذون من الأشياء المادية مرحلة أو "وسيط" حتى
يجدون التردد المناسب لهم ويسيطرون عليه، وذلك لأن
لكل كيان منهم تردد مناسب فقط عليه الاستحواز
عليه.

بمعنى أنهم لو احتلوا جسداً بشرياً غير مناسب لهم
سيظهر ذلك على المستحوز عليه وستجده يتحرك بغير
وعي أو يسير بغير هدى أو يتعلثم في الحديث، وحينها
يكون هذا الجسد البشري وسيطاً فقط لفترة حتى يعثر
الكائن على جسد آخر به التردد المناسب.
لكن لا داعي للخوف فمع كل داء دواء ولكن الدواء هذه
المرة لن يفلح إلا عن طريقي.

أنا من فتحت الجسر وبروحي فقط قادر على إغلاقها.

أسجل هذا الفيديو وأنا أخفي وجهي وتشاهدوني الآن

عبر البث المباشر على اليوتيوب لأحذركم، لا تنظرون

خلفكم أبدًا فجأة، لأنك لو فعلت وشاهدت "الوسيط"

يتحرك ستخاف ولو حدث ذلك ترددات جسدك

ستتفاعل معهم وتسقط في فخهم.

لا تثق في أي شيء مادي أنت تعلم أنه ليس في مكانه

الصحيح، تذكروا أماكن الأشياء جيدًا حتى ولو صورتهم

كل تفاصيل حياتكم يوميًا ثم قارنتم الصور أول بأول

للبحث عن الاختلافات.

أنهم خلفك

هم ليسوا من الجن بل أشد قسوة، لأن الجن قد يؤدي
في حالات معينة ويمكن طرده ولكن هؤلاء لا طريقة
لإخراجهم من جسدك إن احتلوه لأنهم يندمجون مع
كيانك المادي بشكل تام.

أقول لكم هذا لأن الكذب ليس من عادتي ولهذا أقولها
بصراحة، أنا لن أضحي بروحي لإغلاق الجسر لأجل بشر
معقدين يظنون أنهم ملائكة على الأرض، بل سأترك
تلك الكائنات تجوب عالمنا ويفعلون ما يحلو لهم، أما
أنا في أمان. هم غير قادرين على إيذائي لأنني همزة
الوصل بين العالمين، موصوم بعدم المساس ولكني لن
أجازف بالطبع وأعلن عن نفسي لأدخل في متاهات
بشرية أو ربما يتم قتلي من الناس الغاضبة.

أنهم خلفك

البعض سيتعجب بالتأكيد من سبب رسالتي، هي تهديد
وشماتة فقط، تخويف مثل الذي عشت فيه لسنوات
عمري العشرين، بعض مما رأيته منكم. فهؤلاء الملاحين
سيجعلونكم نادمون على ما اقترفوه، لن تنظروا
خلفكم وهذا كفيـل بأن يصيبكم بالجنون، ستعيشون
في شك في كل من حولكم وهذا سيجعل ترددات
أجسامكم تتفاعل أكثر مع ضيوف الأرض الجدد، أي
أنكم ستعيشون أيامكم القادمة في خوف وشك وهو
الشعور الوحيد الذي لا يمكن لبشري السيطرة عليه.
هل أعجبكم عقابي؟

أعلم أن الكل سيكرهني الآن وهذا لا يهم فأنا في جميع
الأحوال مكروه، وما سيزيد كرهكم لي أن الجسر

أنهم خلفك

مستمر ولن يتوقف مما يعني أن الأرض الآن تستقبل

آلاف الكائنات التي تبحث عن التردد المناسب لها

لتعيش في أجسادكم.

لا تنظر خلفك وأنت تشاهدني الآن، ربما تلتقط عيناك

حركة منهم فتصرخ أو يقشعر جسدك فحينها تكون

النهاية. بالطبع سيكذبني البعض ويدعي أنني أمزح ولكني

لست كذلك والأيام المقبلة ستثبت صدق حديثي.

سأترككم الآن، أغلق البث المباشر بعد أن وصل عدد

مشاهداته إلى أكثر من 5 آلاف شخص وهؤلاء

سيخبرون البقية والبقية سيخبرون البقية حتى يعرف

البشر عقابي ويبدأ المرح.

.....

خبر في صحيفة الأهرام بتاريخ 10 أغسطس 2020

تجرى الإدارة العامة مباحث القاهرة برئاسة اللواء
محمود نبيل السيد تحريات مكثفة لكشف لغز العثور
على جثة مُسنة مقتولة داخل شقتها في منطقة الدقي.
قسم شرطة الدقي تلقى بلاغاً من الأهالي بإنبعاث رائحة
كريهة من شقة المُسنة ليتم كسر الباب والدخول
والعثور على جثتها ملقاة على الأرض، فيما تشير

التحريات الأولية إلى أنها تم قتلها بهدف السرقة، وتم

نقل الجثة إلى المشرحة تحت تصرف النيابة العامة.

وقالت الشرطة إنها عثرت على رسالة مكتوبة في غرفة

السيدة مكتوب فيها بعض الكلمات الغريبة غير

المترابطة، مثل "جسر، امنعوا قدومهم، لا تنظروا

خلفكم".

وتشير التحريات إلى أن السيدة تعمل مشعوذة ولديها

العديد من كتب السحر مما يشير إلى احتمالية قتلها

بسبب تلك الأعمال المشبوهة.

وتحرر محضر بالواقعة وتولت النيابة العامة التحقيق.

.....

خبر في صحيفة الأخبار بتاريخ 11 أغسطس 2020

لقت ربة منزل مصرعها على يد زوجها بعد أن هشم

رأسها بمطرقة وأدعى أنها "شيطان".

وبحسب التحريات، اقدم الزوج على قتل زوجته "م.

ش" (33 عامًا) بعد أن وجدها تتحدث بطريقة غير

واضحة وكادت أن تسقط أرضاً عدة مرات، وهي

إشارات زعم إنها تدل على كونها "ملبوسة" - بحسب

وصفه - من كائنات حذر منها أحد الأشخاص

المجهولين على موقع "يوتيوب" قبل يومين.

وهذا الحادث ليس الأول حيث تعتبر جريمة القتل هي

الثالثة خلال الـ 24 ساعة الماضية بعد أن قتل مجموعة

من الشباب صديقهم بسبب ما وصفوه "تصرفات

غريبة" أقدم عليها