

أحمد يونس

خبائبا

فرش الموتى



www.maktabbah.blogspot.com





فرشة الموني
أحمد يونس

اهلاً بكم في نادي الخبايا

معكم مؤسس نادي الخبايا صديقكم المخلص :

www.maktabbah.blogspot.com
أحمد يونس

أصبح عندي قنائه تامه وبعد فوق ال ١٥ سنة كتابة
سرد لقصص وروايات وأعمال مختلفه ظاهرياً متحدة
ضموناً اننا مش عايشين لوحدها في الملكوت ده

بعد سنوات من تصدر كتاباتي معرض الكتاب والحمد
له لسنوات متتالية مع سلسلة نادر فودة السنوية

بعد ما مدرسة الرعب المسموع اللي ازعم اني اول من
بداها في عام ٢٠٠٤ وبقا فيها العديد من المجتهدين حالياً

بعد انطلاق برنامج خبايا وبعد حاجات تانيه كثير
هتشوفوها في القريب العاجل لازم أقول اني في هناك
فصيل آخر من اشباه البشر احياناً بحس انهم اكثر ذكاء منا

بمراحل لا يمكن استيعابها وساعات نائية بعض
كائنات بدائية معندهم اي وسيلة غير انهم يظهروا
الضلعه والخرابات ويقولوننا يخ فتخاف!!

الجن والعالم الآخر موجودين بشهادتي وشريعتها يخصكم وبعضها يخصهم!!!!!!
الشهود، استنى انت قولي شهود؟

ايوه قولي شهود وعشان كده انا قررت اندم لكم
السلسله اللي مضمونها تحت عنوان وشهد شاهد من مجرد وهم بعاني منه..

هحكي لكم اولاً عن اللي اتعرضت ولازلت بتعوم
هحكي للكل عن اللي اتتوا بتحكوهولي سواء لما بتقابل
لما بتواصلوا معايا بأي شكل وأي طريقة..

هحكي لكم عن قصص مشاهير قالو هالي على لما
أو على لسان ناس حوالينهم

يعني من الآخر العمل اللي في ايديك ده هو عمل شه
لخلاصة وعب ١٥ سنه أنا مريت به وانتم كمان وناس تـ
تعرفوا عنهم!

يعني انت هتقرأ وهتستمع وممكن تكسب هدية كمان..

وانت ماسك العدد ده في ايدك ارجو انك تكون
انه عدد اصلي (مش من على الرصيف) علشان تقدر
السلسلة وتستمتع بيها كل شهر...

وعند اكتمال اول ١٠ اعداد هيكون في مسابقه كبيره
عندهم الاعداد كامله والاهم إنها اصلية

يعني اقدر اقولك ابدأ رتب مع نجار واعمل مكتبة باب للمواهب
كثير عشان هتكون مكتبة خاصة بالاعداد كلها اللي
هتجيبها عشان تنضم لنادي اصدقاء خبايا..

ادخل صفحته خبايا احمد يونس لتصبح عضو مع
نادي الخبايا..

لو انت عندك موقف مخيف او ملوش تفسير و
نحكبه هنا ابعت لنا على صفحته خبايا مع احمد يونس

خبايا هو مشروع كبير بدأ الاول بالمشروع الديج
الموجود على قناتي الرسميه على يوتيوب قناة yoons
وهو برنامج رعب مرثي الاول مره اظهر فيه واقص
بالصوت والصوره ، ثم اطلقنا الكتيبات الشهره

ولتوضيح العاملين مختلفين تماما عن بعضهما بمعنى
النسخه المرثيه شي والنسخه المقروءه هي شي اخر.

وانظروا الازال في جمعتي الكثير والكثير لمشروع خبايا.
طيب حاب افكر كم ان مجلتنا للخبايا شامله وفيها كمان

باب للمواهب

لو عندك موهبه في الرسم او الشعر او خواطر ابعتها
وهنشرها لك في باب نادي اصدقاء الخبايا .. اللي هيبدأ قريباً

وكمان مراسلاتكم ليا البعيده عن الخبايا من سلامكم

وهواياتكم وكلامكم الجميل هنشرها في باب نادي

اصدقاء الخبايا.. ابعتوها لنا على صفحته خبايا مع احمد

يونس واستنوها في الاعداد اللي جايه ...

جاهزين تبدأ؟؟؟

بالا بينا...

خبيايكم

بحكم شغلانتي ياما اتحكالي حاجات كثيرة
اسمحو لي في قسم خباياكم اكون ناقل ليعكم
واكتفي برفع شعار «العقدة على الراوي»

اللي حصل كان أكبر من تحملي أو تحمل أي بني آدم
مكتش اتوقع عمري اني بعد وفاة احد أقاربي كبار السن
وقبل الدفنة بساعة اني هروح وانزل قبره..

اللي حصل اننا كنا المغرب والجثمان كان هبصل العشا
وكنا واقفين قدام التربة، فلاقيت اثنين من قرابي من البلد
فتحروا باب التربة ونزلو وبلغتهم الضلمة، وققت الفضول
بياكل فيا وعمال ادقق النظر عثمان اشوف أي حاجة لحد ما
ظهر مسن الضلمة وحش فجأة خلاني رجعت بضهري لورا
في فرع فلاقيته بيبتسم وبيقولي بقا احمد يونس اللي مخوف
عبالنا كلها بيخاف، مكتش وحش كان واحد من الاثنين
اللي نزلو لكن خروجه المباحث هو اللي ربكني..

تلعثت ومعرفتش ارد غير بادوب بابنسامة باهتة فلاقته
بيمدلي ايدو اني ادخل، ترددت قليلا لكن ايدي كانت
قررت ونفذت، حسيت كأنني طفل محتاج ايد حد كبير
تفضل ضاغطة على ايدو.

دخلت جو الضلمه وتحول الوضع كله لحالة من عدم
المفاجيء

يونس: عم داود انا مش شايف حاجة هو محدش
معاه كشاف حتى؟

داود: انزل بس السلم عمك عبد الفتاح تحت يعض
الفرشة

يونس: فرشة ايه؟

داود: اومال عاملي فيها بتاع عفاريت وانت محدش
حتى بتاع ققطط..

نزلنا على السلم اللي بتحسه برجليا ومع اول درجته
ظهرت إضاءة من تحت متسلطة على الارض، كان عم
الفتاح حاطط كشاف في الارض ومسلطه على الارض
وكان يعمل حاجة غريبة اوي!

كان معاه سفة نخلة ويمشيها برقه شديدة على الامكنة
القديمة الموجودة في التربة وبعدها يمشيها على
فاصل من الزمان الى الزمان انه متجه للمرحوم!

يونس: يا نهار اسود هو محدش جهز التربة؟

داود: لا يا احمد عمك عبد الفتاح بيجهز الفرشة

www.maktabbah.blogspot.com

يونس: فرشة ايه؟

عبد الفتاح وهو يتنفس بصعوبة: المكان ده له صحابه
ولازم نساؤنهم انه جاي لهم ضيف، شايف
الجريدة بتاعه النخل دي؟ دي بقا مقري
عليها قرآن وبتاخذها ونمسح بيها على
الميتين اللي هنا

يونس مستنكرًا: ايه بنرقبهم؟

www.maktabbah.blogspot.com

داود: حاجة زي كده بنمسح عليه ببركة كتاب ربنا
وبعدها بنمسح الارض فبنراضيهم وينخليهم
يحسنوا استقبال الميت

يونس: هو فعلا حكاية ان الميتين يستقبلوا الميت
الجديد دي يا جماعة؟

عبد الفتاح: طبقاً البرزخ ده حياة كاملة، اقولك ع
حاجه كمان؟ انت تعرف انهم بيقفوا عامل
احتفالات ويفضلوا يقولو لبعض فلان جا
انهارة.. فلان جاي انهارة..

يونس: بعني بابا استقبل مصطفى ابن اختي يا عم دا
ومكش خايف حبيبي الله يرحمه؟

www.maktabbah.blogspot.com

داود: اولاً مصطفى ابن اختك ده كان عنده ١٢ سنة
ملاذ والناس كلها زعلت عليه ومكانته عند
كيرة اوي وهو اللي هيشفع لكم واحد واحد
لعلكم سبقكم عشان يكون في استقبالكم، اول
منكم هيروح له هيشوفو علفول

يونس: انا خايف على ماما اوي وحامس انها خلاص
قربت تروح له

داود: رنا يبارك في عمرها

عبد الفتاح: الموت علينا حق يا اسناذ احمد
يونس: ونعم بالله، هو انا ممكن اجهز معاكم الفرشة
عبد الفتاح: طبقاً وطفي واقعد وامسك جريدة النخل ابيه
قعدت على ركيبي وخدت جريدة النخل ويدات اصعل
كل اللي قالي عليه..

www.maktabbah.blogspot.com

سميت الاول ومشيت بالراحة على الاكفان القديمة
البالية المتهاكة وقلت وراه:

بسم الله الرحمن الرحيم

رنا ينور قبركم

رنا يربح مرقدكم

رنا يطيب ذكركم

وبركة القرآن يعلی شأنكم

جايلكم (فلان) الليلة ونسوء وفرحوء وطمنوء

بسم الله الرحمن الرحيم

رينا بنور قبركم

رينا بريح مرقدكم

رينا بطيب ذكركم

وبركة القرآن على شائكم

جائلكم (فلان) الليلة ونسوه وفرحوه وطمنوه

www.maktabbah.blogspot.com

الحقيقة اني حسبت بمشاعر مختلطة ومتضاربة راحه
وقلن ودقات قلبي تسارعت ولوله حسبت اني فقدت
السمع والصوت كله اتكتم واختفى من حواليا
والحالة دي دبست في قلبي رعب شديد انتهى برجفة
شديدة والتفاضة مني

داود: متخفش متخفش اهدي يا احمد اهدي

يونس: هو في ايه؟ انا حسبت اني فقدت السمع

داود: ما هم كده يقولوا ردوا عليك عشان انت بس دي
اول مره فانت قلقت..

عبد الفتاح: هم ردهم عليك يكون انك بتعزل للحظة
عن كل حاجة ولو انت اتحملت ده كنت
هنسمع كلامهم وردودهم..

يونس: طب مش هنطلع

عبد الفتاح: مش حبيب تستقبل وتسلم؟

يونس: استقبل ايه واسلم ايه؟

عبد الفتاح: الامانة

يونس: ودي كمان ليها حاجة

عبد الفتاح: لا بس انت جهزت معانا الفرشة فكميل

جميلك للاخر.. عشان تلاقى اللي يجهزلك

فرشتك..

يونس: بس انا ليه عمري ما سمعت عن موضوع الفرشة

ده؟

www.maktabbah.blogspot.com

داود: عشان دي حاجه قديمة واخواننا بتسوع الدفون

يقولوا عليها حرام وناس كثير بطلتها

يونس: طب ما بردو وارد كلامهم يكون صح وان ده
خرافات متوارثة

داود: عالعموم هو قرآن احنا مبقرأش حاجة حرام
واديك جربت بنفسك ولو شوفتنا عملنا حاجة
حرام قول

يونس: بس في حاجة اسمها الابتداع في الدين
عبد الفتاح: اديك بتكلم بنفس طريقتهم

يونس: خلاص خلاص المطلوب دلوقتي ايه؟

داود: هنستنى الامانة تيجي

واستيت وصول الامانة معاهم

لكن هل الموضوع كان مجرد استلام جثمان ومر مرور
الكرام ولا حصل حاجة تانية؟؟

www.maktabbah.blogspot.com

استنوني في الكابوس رقم 2 في العدد الثاني من الخبايا
والان مع القسم الثاني ...

الكابوس رقم ١

جمله الفامضة ..

صاحبة الخيبة الاولى بتقول:

كان ليا زميلة في الشغل، وكانت بنت مؤدبة وعلى قدر
من الجمال والأخلاق.. كلامها هادئ جدًا، وبتحب
سم والقراءة.. باختصار كانت بنت فيها كل المواصفات
يتمناها اي شاب بيدور على بنت الحلال.

والدها مات من فترة، ومع موت والدها عاشت فترة
رييلة كلها حزن واسى.. وبالرغم من مرور مدة طويلة على
وفاة لكنها فضلت لا لبسة الاسود..

كانت كل يوم في الشغل تقعد تعيط.. احيانًا تعيط بصوت
عالي، وحيانًا من غير صوت. بصراحة انا في البداية فسرت
موضوع انها بتفتكر والدها أو لبسة زعلانة عليه.. لكن ده
يكنش السبب.. اكيد مش هو السبب..

شهور طويلة وجسمها يهزل ويتضعف، وكأنها بتتحرق
تدريجياً لحطام بني آدمه..

حاولت استفسر منها.. كان ردها انها بتحلم احلام
وحشة، ومكنت.. سكتت بس كان واضح ان الموضوع
اكبر من كذا..

طمعتها وفهمتها اتي ممكن اساعدها.. بعد مدة بدأت
تعيكي.. وحكت لي اغرب او ابعث حلم ممكن اسمعه.

حكيت وقالت انها حلمت ان حد ينادي عليها.. واتو
كانت بتمشي في الحلم جوا طريق طويل.. وفي نهاية
الطريق ظهر قدامها راجل قصير، وله ايدين طويلة وماددها
نفاية الارض..

كانت ملامح وشه مش واضحة مسووحة

لكن كان عمال ينادي عليها.. وكانت بتمشي ناحيته من
لرادتها..

لما قربت منه، مد ايده على جسمها ومسكها، حاولت
انها تبعد عنه لكن جسمها اتشل.. وسحبها على الارض
وفضل يجبر فيها وهي بتحاول تصرخ لكن صوتها مش
يطلع لما صحبت لاقى اثر خرايش كثير على جسمها.
نصحتها انها تقرأ قرآن وتصلي.. قالت انها بالفعل
بتصلي وتقرأ قرآن..

قلت لها اعتقد ان ده بالتأكيد عمل معمول ليها، واني
اعرف شيخ ممكن يساعدها..

اتفقنا اننا نتقابل ثاني يوم بعد الشغل ونروح للشيخ
مرضي..

وبالفعل ثاني يوم خدتها ورحت..

وصلنا للشيخ مرضي اللي كان ساكن في بيت بعيد عن

الرحمة والدوثة.

دخلنا اوضة الجلوس .. كانت اوضة واسعة، وبنت
على الشارع .. العفش كان عبارة عن مكتب قاعد
الشيخ وكتبين كبار قدام المكتب للزوار ..

قعنا، وهي حكتله اللي حصل ..

سألها كام سؤال .. اسمك، وايه نوع الاحلام، وبتحم
في وجع ناحية قلبك من غير سبب او صداع مالوش سبب
او الم في ضهرك كانت بترد بالايجاب ..

وسألها أسئلة خاصة بصوت واطي عشان مايحرجهاش
وبدأت الجلسة ..

وقبل ما احكيها انا كيونس بطلب منكم اللي بيخاف
يعدي الجزء ده وميقرأهوش!

جواب مندبل أبيض كبير، وقال لصاحبتي طبقيه وخط
فسي ايدك واقفلي عليه .. وقربي ايدك من بوقك واقري عل
الفاتحة بهمس

اخده منها وقرأ عليه حاجات ماسمعنهاش بس ع العموم
هي مش قرآن ولا إنجيل ولا أي كتاب سماوي، وقالها ده
عمل سنلي

www.maktabbah.blogspot.com

مرضي قام قفل الشباك، وقفل ناحية من الباب، وجاب
صينية فيها مية، وفنجان صاج من بتاع زمان ده وحطه
جواها ..

وقف مرضي قصاد الناحية المفتوحة من الباب، وقعد
يتكلم بهمس، ويبص كأن فيه شىء ورا الباب واحنا مش
شايفينه وهو شايفه وبيكلمه

www.maktabbah.blogspot.com

استمر الهمس حوالي ربع ساعة، ومرة واحدة لقينا
الصينية بتطير باللي فيها، وحاجة صفرة طارت منها ..

الشيخ اتكلم وبعدها زعق شوية، وبعدين قال لصاحبتي
هاتي الحاجة اللي طارت دي ..

كانت منهارة عياط وانا بترعش من الرعب .. روحنا انا
جبتها .. كان زي مثلث الجبنة كده .. حجاب ..

تنام لازم تمسح السرير بنفس المية، وترش على ايدها
وتمسح على جسمها.

صاحبتي عملت اللي قال عليه بالظبط..

بعدها بشهر تقريباً اتخطبت واتجوزت ومعها بنت
دلوقتي..

وعرفنا بعدين ان اللي عامل ليها العمل كانت مرات
عمها لانها رفضت تتجوز ابنها..

اكيد ربنا هيتقم منها..

انا واثقة في ده..

الموضوع مسألة وقت.

انا كيونس مش دوري اكذب أو اصدق بس اللي انا اعرفه
ان العلاج عند السحرة مفعوله سريع ولكنه مؤقت اتمنى
متكونش الاوضاع رجعت اسوأ من الاول واللي اتمناه اكثر
ان يكون مرضي مسخر جن للخير وليس للشر

الشيخ قال للبنت افتحيه، وفتحته.. لقيناها ورقة كراء
مرسوم فيها زي (عروسة)، وكلها كلام وحروف وار
البنت متوزع على الورقة بحروف متفرطة بلون احمر
وعلى العروسة مشخبطة طائفة، للدرجة انها زي بقع الح
كده في نواحي معينة من العروسة، وريحتها كانت وح
قوي..

ومرسوم قفل على قلب العروسة

مرضي ده قال: ده عمل نجاسة

واللي عملاه ليكي واحدة انني رفضتي حاجة منها، و
من اسوأ انواع السحر، لانه لازم يتعمل بنجاسة.

المهم طلب منها انها تاخذ العمل وتحطه في ازاة في
مية هو ادهالها، وبعد ٣ ايام تحط الازاة في مية جارية
وخلال الفترة دي لازم تستحمي بمية هو هيديها لها، والبا
الباقية تمسح بيها الشقة، وتمرهاش في الحمام، وقبل

البركة الدامية

- ولي خية ثابة

ييدي أو رجلي لكن مش هتصري، قالها لا، وهي رفضت
شدة، قالها خلاص هاكتب على ايديك.. كان واضح انه
خاف انها تعمل شوشرة عليه.. كتب على صوافر ايديها

بنت مصرية عابشة في قرية.. بتقول عند البعض القليل ورجليها شوية حروف غريبة مش لغة عربية..

www.maktabbah.blogspot.com

من عادات غريبة وملهاش علاقة بالدين مجرد موروثات.. مسرت الايام واتجوزت البنت وفي ليلة الفرح ولما
بشعة، من ضمن العادات دي ان البنت قبل الجواز لازم تدخل شقتها، واول ما دخل جوزها وراها صرخت
تروح لوالجل يقولوا عليه (بركة) وله كرامات. ويقولوا او دخلت تجري على اوضة النوم ووشها مرعوب وتقوله:
اي بنت تروح له لازم بعزمها (بتشديد الزين)، او يكتب
حاجات عشان تبقى حياتها سعيدة وتخلف بسرعة
مشي الراجل اللي هنا ده.

بنت عمي كانت على وش جواز وفرحها قرب اخذته
امها للراجل البركة ده عشان يباركها..
جوزها يقولها مفيش حد غيري. تقوله لافيه حد هنا
وشكله وحش جدا

عارفين عمل ايه؟

جوزها فش البيت لكن مفيش حد. وفي الاخر فكر انها
الراجل البركة اخدها في اوضة وقالها انا هكتب على
صهرك ورجليكسي، البنت رفضت تمامًا وقالته اكتب على رباح.

لكن الموضوع ده استمر اسبوع .. كان كل ما يمرور الوقت اتطورت حالتها بشكل بشع .. بقت بتزعق
طلع من الاوضه بظهر لها الراجل الغريب ده واوهر باليل، وتصرخ بكلام مش مفهوم، وصوتها نبرته
جوزها بدخل الاوضه كان بختفي ..
خلف تماما ..

www.maktabbah.blogspot.com

الموضوع استمر تقريبا اسبوع، بعدها اتطور الموضوع جوزها سأل ناس قالوله دي كده تبقى ملبوسة، ده مش
اتها بتحلم بنفس الشخص ده، وتقوم مفزوعة من العمل .. ورجعوا ثاني للشيوخ، بس استخدموا طرق مختلفة
حربوا بقروا قرآن نهدي من الهيستيريا اللي بتجيلها بالعلاج من ضرب، وحبس، وبهدلة، وعملولها زار
تشغيل القرآن بس بعدها بترجع تاتني للحالة، لانها، قالوا نحرب نغير المكان اللي هي عايشة فيه .. جت
بتشوفه بشكل دائم في أي ركن في البيت ..
مدت مع اختها وجوزها وولاد اختها .. كانت كويسة

www.maktabbah.blogspot.com

قالوا ممكن يكون حد أو حد عمل لها عتفحك معاهم وافتكروها خفت، لحد ما حد من الاولاد
قعدو يخرؤا ويحيوا شيوخ من بلاد بعيدة، واستغل القرآن راحت ماسكة الكاسيت وكسرتة .. استغربوا
بالراجل البركة وده اللي بهدلها اكثر، وعاشت في هذا من قدرتها على تكسيرة لان الكاسيت ثقيل قوي وهي
لمدة سنة من الشيخ ده لده، ومن الدجال ده للدجال باقياهاش جسم خالص .. اناكدوا برضوا انها مخففت
كانت نهدي ونعيش حياة طيبة فترة صغيرة، ونه جوز بنت عمي ناس دلته على واحد شيخ بيقيم في الامور
شيء الاحلام ناتي ويتكرر الموضوع ثاني ..
دي، وميخدش فلوس خالص ..

الشيخ حه عتسا ليست وحنانت عمسي وجر جاني اعليها ومحليهاش تسجور.

الشيخ خلانا جاب لازيم مليانة مية وقرأ عليها قرآن. الشيخ: لازم نطلع ونسيها

منها ودرشينا في الاركان، بعدين اخذ زجاجة مليان. الجن: موافق بس على فكرة انسا مش لو حدي احنا ١٢
والذي رماه ادم الباب جواها

اول لما دخلت البت وشافت الشيخ صرخت الشيخ: انا معوتكم كلكم لو مخرجنوش.

ولقيت هاتقول الشيخ حسن لا، الشيخ حسن لا. وبعدين راح جاب الزجاجة اللي فيها العبة المقري عليها

بعد شوية بدأنا نسمع اصوات صريخ، وبقت نقول خطيها في اطاق صغيرة ادم صوابعا العنصرة لرجليها،
الحارم، انا الحارم، امشي بدل ما افنلك. فعد بقرأ.

الشيخ بدأ يقرأ عليها قرآن وكل لما يقرأ كانت: وبالفعل طلع في العبة بسيط

ونطلع اصوات غريبة. وبدأ يحصل حوار غريب بين. خرج منها عشرة

ومن الجن اللي جواها.

واتبقى اثنين باين قاله هايكملو جلسات تانية عشان

خروجهم بس دول اضعف ومش هايتموهسا.. البت

جمعت لحياتها ثاني وبعد فترة وعملولها جلسة واحدة ثاني

وخرجوا اللي فيها.

بت مين؟

اما الحارم.

وجدي ليه؟

النبيح جـ عذبا البيت وجبا بنت عمسي وجر جاي اعذبها ومخلبهاش تجوز.

الشيخ حماد بن الزبير مليحة مية وفرا عليها قرآن. الشيخ: لازم تطلع ونسبها

مها ودرشينا في الاركان، بعدين اخذ زجاجة مليانة الحن: موافق بس على فكرة انسا مش لوحدي احنا ١٢
والتي رفته لقدام الباب
جواها

بَلِّغُوا مَا دَخَلَ الْكِتَابَ وَصَافَتِ الشَّيْخُ صَرَحَ الشَّيْخُ: أَنَا هُمُوتُكُمْ كَلَامُكُمْ لَوْ مَخْرَجَتْكُمْ.

وَقَدْ تَحُولُ الشَّيْخُ حَسَنَ لَا، الشَّيْخُ حَسَنَ لَا.

وَمَعْدِنَ رَاحَ جَابَ الزَّجَاجَةَ الَّتِي فِيهَا الْحَبَّةُ الْمُفْرِي عَلَيْهَا

بعد شوية بدأنا نسمع اصوات صرير، وبقت تقول حظها في اطباق صغيرة ادم صوابها العشرة لرجليها،
الحارس، لا الحارس، امشي بدل ما اقتلك... فعد يقرأ.

أشبع ما يغرا عليها قرآن وكل لما يقرأ كانت : وبالفعل طلع في العية بسيط

ونخلع أصوات غريبة. وبدأ يحصل حوار غريب بين خرج منها عشرة

وَيَسِّرْ لِي حَوَالِي

واتبقى اثنين باين قاله هايكمالو جلسات ثانية عثمان

مخرجهم بس دول اضعف ومشي هاتبعوها.. الت

جئت لحياتها ناني وبعد فترة وعملوها جلسة واحدة ناني

يخرجوا إلى الله فيها.



100



وعرفنا ان الراجل البركة اللي راحت له زمان م

عمل لها العمل لانها رفضت تتكشف قدامه.. **وبلرصة**

الراجل ده مات.. ناس بتقول انه اتقتل، وناس بت

انتحر.. بس المهم ان شره انتهى للابد.

- خبيتنا دلوقتي لشاب في اولى جامعة بيقول

انا اتولدت في نص الليل في مركز طبى صغير تابع

لمحكومة..

كل اللي حضروا من عماتي اكدوا ان الاوضة اللي كانت

جنب اوضة الولادة بيطلع منها اصوات كثير..

والدي سأل الممرضة هناك عن سر الاصوات دي..

الممرضة قالت ان الاوضة دي مخزن للمراتب اللي بتيجي

من المستشفى العام، وإن الدفعة اللي جت كان ميت عليها

واحدة ست محروقة، ومن ساعة ما جت والاوضة بيطلع

منها صوت خبط وخطوات..

لغاية هنا تقدرؤا تقولوا مفيش مشكلة لكن المشكلة بقى

انسي اتولدت بوحمة شبه الحرق موجودة على رجلي

الشمال، ومن ساعة ما كبرت ولحد دلوقتني وأنا بحر
بواحدة مينة محروقة

اسمها تهناني وتظهر لي غلطول ولا عارف عاوزة ايه

ناوية على ايه

عودة جدي من موته

- صاحبة الحبية بتحكي ويقول

كانت العيلة متجمعة عند عمتي، بليل قالوا الولاد

يروحووا يياتوا في شقة جدي. هي مقفولة بقالها كثير

المهم أولاد عماتي راحوا، اول ما فتحوا الشقة لقوا جدو

الله يرحمه قاعد على الكرسي في الصالة، شوية بيصوا

تاني لقوه اختفى فضلوا يصوتوا وكل واحد يسأل الثاني انت

شوفت جدو يقول اه بس تقريباً تهيزات

كانت الساعة ٢ بليل، قالوا خلاص هنخش البيت ننام

ونروح الصبح بدري

دخلوا البيت وهما شاكين

فعدوا شوية لقوا جدو ظهر تاني

طلعوا الخمسة جري من الشفة

فعدوا في الجنية التي على الشارع للصبح ومن ساء

محدثي بيحي البيت

بالمناصبه احنا دلوقتي قاعدين في البيت ده لأن جد

كان كاتبه لبايا الله برحمه

في البداية اول ما سكنا كانوا يتعملوا يحكولنا حاجات

غريبة كثير وفعلنا كنا بنشوف حاجات في البيت

ماما كانت على طول فانة سورة البقرة، ومرة انا كنت

نايمة لقبت واحد بيصحيني ويخبط على كفي الساعة

بليل

بفتح عيني لقيت خيال اسود ضخيم اول ما شوفته فعدت

أقول الله اكبر لقيت جري وكان بيصفر

بس تقدروا تقولوا ان جتنا نحست

المزرعة الغير معبده ١

- صديق من نادي الحبايا يقول

انا شغال على ماكينة CNC router مش عارف حد هيبقى

عارفها ولا لاء. هيا بتشتغل في الخشب والزواقي على

الخشب وكده. وطبعًا انا دمياطي وانتهم عارفين دمياط

والموبيليا فعندنا مفترين شوية على نفسنا في حنة الشغل،

وعملنا الشغلانة وردنين عشان الماكينة تشتغل ٢٤.

www.maktabbah.blogspot.com

جالني واحد في يوم في الشتا والشغل نايم طلب مني

اشتغل عنده.. كان عنده ٣ ماكينات واحنا كنا ٣ افراد

المكان عباره عن مزرعة فراخ قديمة، وسط اراضي

زراعية ووردبتنا كانت من ٨ مساء إلى ٨ صباحًا.

انا وواحد كان اول يوم لينا شغل والتالت كان شغال

بقالوا كام يوم بس. يعتبر احنا ال ٣ جداد هنا في الوردية دي.

كنا في السنة والمزرعة فيها لما كن كثير مفتوحة وانجر وخبان ولا اي حاجة.. فنبش في دماغنا حاجة وقيتها بس
بوره جدا غلبنا.

لشهم اوله يومين كاتو طبعين خالص نبش فيه
مشكنا

فانست بوره تا فاك كويس كان انجر برز عرفه شير
فانست بوره تا فاك كويس كان انجر برز عرفه شير
فانست بوره تا فاك كويس كان انجر برز عرفه شير

فانست بوره تا فاك كويس كان انجر برز عرفه شير
فانست بوره تا فاك كويس كان انجر برز عرفه شير
فانست بوره تا فاك كويس كان انجر برز عرفه شير

فانست بوره تا فاك كويس كان انجر برز عرفه شير
فانست بوره تا فاك كويس كان انجر برز عرفه شير
فانست بوره تا فاك كويس كان انجر برز عرفه شير

متر ونص مرفوع عن الارض. اتأكدنا اننا مش لوح

خلاص

الطلال

- صديق مخلص لنا دي الخبايا بيحكى وبيقول

زمان حصلت كارثة عندنا فى الشارع..

انا عارف ان دي مش افضل بداية ابدأ بها قصتي بس لو

سمحتوا اسمعوني كويس..

العمارة اللي جنبنا وقعت على الناس اللي فيها مات فيها

ظابط، وواحدة حامل، وست كبيرة، وشاب ساكن فى البيت

اللى جنبنا كان طالع يساعد الناس انهم يخرجوا من البيت

قبل ما يتهد عليهم بس للأسف دخل مخرجش، كان قدره

أنه يموت معاهم..

فضل البيت ده مهدود كدة لحد ما جم ناس اشتروه

وبنوه.. أول ما سكنوا فيه، الست جت لتينة قالتلها انهم

بيسمعوا خبط حاجة معدن فى السخان بليل أو فى حلال

المطبخ والموضوع ده بيتكرر كثير..

طب اصلا احنا نفسنا شوفنا العجب من البيت ده

بعد الحادثة دي اصلا نبتة كانت لخارجة من البيت بالليل
لقت الشاب اللي مات واقف على الناصية زي ما كان بيقتل
وهو عايش رجعت بسرعة ودخلت تجري .

اما جدو ماعة ما البيت انهذ الجيران قالوله يا احمد البلاط
بيطويه السطح عشان الحطير وكدة، وسدل ما بتكاف
لنوم .

جدتي جده البلاط . وكان بعض البلاط عليه دم، حطاه على
حطب، واستخدمه بطني، وكانت ليلة ما يعلم بيها الا ربنا..
فكسروا طول الليل سماعين ناس بشجرتي على السطح،
ومسكوا حطب حادة وصراخ.. وبالليل وهو نايم شاف ناس
تخطف حبيبة تقوله يا عرامي صرفت حاجتنا ليه ؟

تايه يوم الصبح خلع كل البلاط ورجعه تاني ومن وقتها
والبيت ده الكلام عليه ما بيخلصش

مجرد صورته ١

- خيب اخري صاحبها يقول:

بنت جارتنا كان عندها ٥ سنين وكانت متربية عندنا..
كان في ناس في الشارع جايبين عربية كارو وعربي
وكده، قالالاسف كانت وقتها البنت دي بتلعب في الشارع
والحصان داس عليها، فاتوفت في وقتها في نص الشارع..
في مشهد مرعب..

المهم انا كنت صغير شوية حوالي ١٥ أو ١٦ سنة كده..
والدتي كانت حزينة جدا بسبب وفاتها، وكانت دايما شايلة
صورتها في البوك بتاع الفلوس بتاعها..

في مرة روحت انسا وماما عند جدتي - رحمة الله عليها
- فجدتي كانت نظراتها مريبة، ولاول مرة في حياتي اشوفها
بالمنظر ده، وعنيها كانت دايما على البوك بتاع الفلوس بتاع

ماما، حتى استغربنا انا ووالدي من نظراتها، واستعجلنا في انا اتلبشت في مكاني واتجمدت، ووقتها اول ما بابا القعدة ومشينا، وطول الطريق كنا بتتكلم على نظراتها رجع، رجعت هي جدتي اللي انا اعرفها كأنها مقاتلش الغريبة المريبة...

ماخدناش في بالنا، وبعدها بيومين بالظبط كنت انا وبابا بعدها بساعة اتحججت لبابا اني نسيت حاجة في البيت عند جدتي عشان هو دايمًا بيغفر معاها الصبح قبل ما ينزل وهطلع اجيبها.. طلعت وخذت الصورة من بوك ماما شغله وانا كنت معاه في الوقت ده...

www.maktabbah.blogspot.com

اللي حصل انها كانت على نفس حالتها من ساعة ما بعدين.. سبناها من يومين خصوصًا معايا..

الغريبة اني وانا بحرقها النار كانت لحد السقف كاني بحرق كوم خشب مش صورة ٦ × ٤

ولحد قبل ما جدتي تموت ماكانتش متذكرة انها قالتلي حاجة زي كده، وحتى مكانتش متذكرة انها تعرف حاجة عن موضوع مشيرة ده.

كل كلمة قولتها يشهد ربنا انها صحيحة وحصلت بالفعل وان من يوم ما حرقت الصورة وكل حاجة انتهت

بعد ما خلصنا فطار، والذي دخل الحمام. استغلت الفرصة ولقيت جدتي بتقول فجأة وبصوت خشن مختلف تمامًا عن صوت جدتي.. وبرغم عدم معرفتها بالحادثة تمامًا انطلقت في كلامها كأنها معاها كتاب بتقرأ منه.. وقالت يا اسلام متأذي انت وامك لو ماشيلتوش الصورة بتاعة مشيرة وحرقتها لازم تروح تحرقها دلوقتي قبل ما الوقت يجري وتندم...

صعبه غير آمنه !

شاب ثاني يحكي ويقول

من فترة كنت شغال أنا وصاحبي بنبيض شقة صاحب القديسم كان عازب ومات مخنوق من الغاز للاسف مصر، وكنا بنبات فيها، صاحبي جه في يوم بالليل بعدل خلصنا شغل قالني:

- أنا بفكر أنزل البلد يوم وأرجع ثاني ايه رأيك ما تيجي معايا

قولتله:

- لا يا عسم أنزل أنت وأنا هكمل شغل لحد لما تيجي انت مشرق يعني للبلد بلا هم يا اخي قال لي: ماشي.

وحده

قولتله: منزلتش ليه

بصالي كده وسكت شوية

قالني: بعدين بقي

قولتله: طيب ياله علشان نكمل شغل

قالني: تعبان كمل أنت

قولتله: براحتك.

كملت شغل وصاحبي قاعد في مكانه، جيت عليه قولتله:

- أنت تعبان يا ابني

قالني لا كويس مفيش حاجة

قولتله: طب انزل بقي هات أكل علشان بقينا العصر

ولسه هتمشي مشوار وهتركب مواصلة واحنا في منطقة شبه

مهجورة

قالي: طيب. ويؤل جه بعد المغرب بساعة قولتله: أد
طر قبط الأكل علي عتلك دم

قالي: ماضي

لكني حيث إن صاحبي مغير في حاجه مش قاضيها
هي معرفش؟ نظرات عينيه بدأت تخوفني كده، و
خلاتي مستغرب أكثر إنه دخل المطبخ قصدا عيني، و
ميش ثواني وكان خارج من الأوضة

قولتله: ايه يا ابني شغل العفاريتم ده، أنت مش
داخل المطبخ حالا، دخلت وخرجت من الأوضة إزاي
ابسم كده وقالي: متخافش أنت خايف.

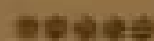
ونظرات عينيه خوفتي أكثر

دخلت البلكونة اكلم في التليفون بقى أحسن على أمر
لقيت مكانة جاية من صاحبي اللي شغال معايا في
الشفة

وديت قولتله عايز ايه أنت عشان بتعمل الأكل في المطبخ
بقي هشتغلني كل شوية

قالي: أكل ايه ومطبخ ايه يا ابني أنا برون عليك من الصبح
عشان اشوفك علوزني اجيب حاجة معايا من البلد وأنا
راجع ولا ايه

خرجت من البلكونة ودخلت المطبخ ملاتش حد
سيت الشقة ونزلت على طول.. ولغاية دلتوقي مش غارق
ليه اللي كان معايا



المفترب !

يا يونس انا طالب في ثانية جامعة، كنت مساكن في
جامعة لانني مفترب.. طبعاً المدينة جارية من كل محافظة
مصر

كان معانا شخص اسمه احمد من البحيرة.. احمد داي
دايما يحب القعدة لو حده، دايما اسمعه يتكلم مع حد
مين انا مش عارف وكمان كان يتكلم ف الثون كل يوم
الساعة ١ الظهر لحد اثنين بالدقيقة ولا كان بيؤد عن الوقت
دا ولا ينقص. بعد كدة بقولني تعالى نتعدي

احمد ده صحيت مرة كان يغسل هدومه ف الحمام
لو حده مفيش حد معاه، فانا دخلت لاني كنت داخل الحمام
فالسي عملت ايه ف ذراعك، قولتله مالو ذراعي قالني انت
مش لسه كنت هنا ووقعت على ذراعك واتكسرا

فجأة سمعت صوت شباك الحمام بيخبط جامد، علما
اننا ف الدور السادس وكنا ف صيف بدون هوا

خذت بعضي وخرجت من الحمام. دخلت اوصني
بعدها بعشر دقائق لقيت احمد جاي من تحت ولقيت معاه
صحابي كانوا بيتعشوا بره المدينة من بدري

www.maktabbah.blogspot.com

ليلتها كنت داخل الحمام متأخر اترحنقت ف الحمام
ووقعت وذراعي اتكسر فعلا!!!

انا بقى لحد دلوقتي مش عارف ايلي كلمتي ف الحمام دا
مين.



بدرت نفسها

حيه اخرى لشاب ثاني ييجكي ويقول

اسمه كذا، وفي واحد اسمه مصطفى صاحبك قبل أنت
مايجي من الأجازة كنت متخافك معاه، والأوغصه اللي أنت
بتنام فيها مفيهاش شباك

من حوالي خمس سنين بدأت تحصيل حاجات غريب
حاولت الأقر أي تفسير ليها لكني فشلت ومعرفتش حكي
لكنك اتمنى كل اللي حصلي ومازال ييجلي لك
محدث منهم صديقي واتهموني بالجنون وبالتأليف لكن
كل اللي محكيه ليكم حدث بالفعل طبقا ليكم حق التصديق واحد...
أو التكذيب.

اتصلت بأمي وقلت لها كل ده لقيتها استغربت من اللي
يقوله وقالتلي فعلا حصل بس أنت عرفت منين حد قالك
قلت لها لا..

والصوت المجهول قال لي غصص عينك حالا
غمضت عيني وشوفت أهلي وهما قاعدين
اتصلت بأمي ووصفت ليهم كل حاجه شايفها حالا
أمي صرخت في الخليفون ورميته من إيدها.

الأحداث الغريبة دي بدأت تحصيلي أول لما دخلت
الجيش وكانت بدايتها يوم ماكنت واقف بتكلم بليل مع
صاحبني، فجاء حسيت إن في صوت مجهول بيكلمني
يعرفني كل معلومه عن صديقي اللي واقف معايا لقيته
جاء يقول لصاحبي.. أنت بيتكلم على يمينه سوبر ماركت

الصوت المجهول ده كان دايماً بيكلمني وينصحنني : الصوت المجهول ده كان بمجرد ما أفكر في أي شخص
أوي و أي حاجة يقول ليا عليها كانت بتحصل وأي شخص كان يقول لي كل حاجة حصلت له وبيعمل ايه وكنت بمجرد
كان يزع علي كان لازم تحصل له حاجة بعدها علي ما أغض عيني كنت بشوف الشخص اللي بفكر فيه .
و مكنتش بحب أي حد يزعل مني لأنني كنت بخاف علي الصوت المجهول كان بيعرفني كل حاجة بتحصل لأقرب
الناس ليا أول بأول كنت بشوفهم دايماً قصاص عيني كإني
اللي هيحصله بعد كده . موجود معاهم الصوت المجهول كان دايماً معايا .

والذي لما إتوفي كنت مسافر الصوت المجهول كلمني في مرة كنت مطلع مصيف مع أصحابي وكانوا اتفقوا مع
قالي مش هتشوف والدك ف غمض عينك حالا .. واحد علشان يجهز لهم الشقة اللي بيقيموا فيها كل مرة ..
فجاء لقيت الصوت المجهول بيكلمني يقولني متطلحش

غمضت عيني شوفت والذي وهو نايم على السرير معاهم
وشوفت الناس حواله شوفت كل واحد واقف شوفت
الموقف بالقلب كإني موجود معاهم .. الشقة اللي أصحابك هيقعدوا فيها صاحبها مسافر
قلت لهم على فكرة صاحب الشقة مسافر فبلاش تروحوا

وتمعبروا نفسكم على الفاضي .. حكيت بعد كده اللي شوفته ده لأخوي
قالي كل ده حصل فعلاً بس أنت عرفت إزاي حد قالك
قلت له لا محدش قالي . مصدقوش كلامي وتاني يوم مسافروا وأنا مسافرتش
معاهم ..

لبيت اصحابي يكلموني بليل وقالولي صاحب البيت
سافر فعلا انت عرفت منين ..

كنت بمجرد ما أنكلم عن الحزن، والافسي حد يقدر
مصدقش الكلام ده بلاقي نظرة عيني بتغير كيان عيني ..
جوا عيني بتبص للشخص ده بغضب، وبمجرد ما انه
للشخص ده الالفه خاف مني وطلع يحمرى ولما اسأله ده
كسده بقولسي نظرة عينك كانت ترعب وتحدود
أنا كنت في حيره من اللي بيحصلي ده ومثل عارف نفسي
به سأت كذا حد فاني أنت معاك خدام من العجن وقربت
قوتي لدرجته انه يقدر يستحوذ على قرين أي شخص
وده اللي بيخليك تعرف كل حاجة عنه ..

فأصل من خباياكم

وهنر جمع لها ثاني

خبايا المشاهير

هـ يكون معانا كل عدد احدى خبايا المشاهير الغامضة
والمرعبة ا

نجم راحل كان لبا لقاء مع أسرته من حوالي سنة ونصف
واول ما شافوني الكل تهافت انه يحكي لي القصة لعل
يكون عندي تفسير ليها

وقالولي انه قبل وفاته بشهر بدأ يتكلم مع شخص مش
موجود ظنوا قسي البدايه انه احب بمرض نفسي وكانوا
يحاولوا معاه مرارا وتكرارا انه يروح لطبيب نفسي لكن لعا
هو زمني قالهم انا هخليكم تشوفوا اللي يتكلم معاه

طلب منهم يسهروا والساعة واحدة بالليل اضاء ٣٣
شمعة وحطهم على السفرة وطلب من الجميع الخمس
أفراد الجلوس في دائرة ويمسكوا ايدين بعض واخر

وبدا بقول:

اجتمعت اسرتي وسمي سعادتي

ارجو منك إبراز الظهورات

ارجو منك تحقيق التجليات

بحق الاسماء الثلاثة والثلاثين

بحق الصفات الثلاثة والثلاثين

بحق المراتب الثلاثة والثلاثين

لا تبخل علينا بوجودك

ايها الصديق العظيم

اجتمعت اسرتي وسمي سعادتي

ارجو منك إبراز الظهورات

ارجو منك تحقيق التجليات

بحق الاسماء الثلاثة والثلاثين

بحق الصفات الثلاثة والثلاثين

بحق المراتب الثلاثة والثلاثين

لا تبخل علينا بوجودك

ايها الصديق العظيم

اللي حصل على لسان الاسرة كلها ان كلهم حسوا بهوا
يخبط في وشهم وكانوا مغمضين بناء على طلب صاحب
الخبايا

ولكن مع الهوا السخن اللي خبط وشهم زعق فيهم
صاحب الخبايا وقالهم فتحوا عينيكم حالا

اول ما فتحوا لقوا شعلات الشمع عالية جدا ووسطها
ظل اسود غريب ومخيف بيتمايل وصاحب ده صوت نفخ
مخيف

اللي حصل انهم كلهم كرامسيهم اتشدت فجأة لورا
وبمتهى العنف وقعوا في الارض

وسادت حالة من الفزع في البيت واضطرت الام تار
الابناء وتغادر الفيلا خوفاً من صاحب الخبايا

ورفض الابناء العودة للفيلا تماماً حتى بعد وفاة والد

يا ترى عرفوا مين بطل نادي الخبايا السري المشهور

عددنا الاول ٢٢٢

انا عن نفسي تفسي ان ده قرينه وانه في نهاية ح

حصل تواصل ما خلاهم يلتقوا وجهها لوجه

طب انتم ايه راايكم ٢٢٢

فزع جمع
لخبايا لكم

شرفت الاوضة منورة وانا نائمة والباب مفتوح بس فيه

رابع المدرسة !

نسي النبي آدم بس وشه ملفوف بحاجة متخليش الشرا

واقف على آخر سريري في الاوضة، وكان بيرمي هدم

نالت حلم كنت نائمة ع سرير زميلتي وضهري للاوض

حلمت كان حد واقف ورايا وانا نائمة ويحط ايده ع

ضهري ويضطرب عليا كدا.. فمعت من النوم وكنت مد

ورايا اشوف فيه حد فعلا ولا لا، بس لقيت صوت ييقو

ليالي تلقى نامي.. وفعلا في ثابته نمت ثاني

زميلتي اللي معايا في الاوضة كان حصلها موقف يرم

انها قامت من النوم شافت واحدة واقفة قدام السرير وكنت

مرعوبة فعلا ويتقلي مين دي..

ولما سألنا عن الشقة اكتشفنا ان واحدة ست كانت عابا

فيها وماتت مخنوقه بسبب الغاز.

الحمد لله احنا خلاص مشينا من الشقة خلاص.

- خيبة اخرى صاحبها يقول

اول مرة احكي اي حاجة على النت..

الكلام ده كان بيحصلني من زمان انا من النوع اللي

يخاف جدا من العفاريت والجن، بس كنت بقول دي او هام

وانا متأثرة بأفلام الرعب..

المهم وانا في ابتدائي كنت لوحدي في الشقة ويكتب

الواجب بتاع المدرسة سمعت صوت غريب غليظ يقول لي

نورا انتي بتذاكري

حسيت ان شعر راسي وقف من الخوف وطلعت اجري

على البلكونة اصوت واهلي قالولي ان ده كله تهيؤات

بعدها بكام سنة كنت واقفة قصاد شقتنا اللي تحت،

مكناش قاعدين فيها، كان بابا عاملها مخزن لشغله ودايمًا

كان بيبيب باب الشقة مفتوح

www.maktabbah.blogspot.com

المهم شفت واحدة لابسة اسود ومترلة الطرحة
وشها من الجنب
كان بين الت وبين الارض مسافة زي ما تكون طائر
عدت من قدامي ودخلت الاوضة..

عدت مسنين كبير لحد ما بقيت ف ثانوي ورجعت
الامتحان لقيت الشارع زحمة ويقلولوا المحامي جارنا
ميت بفاله اسبوع ف الشقة اللي ما جرها. انا عمري ماكن
شفت المحامي ده شكله ايه. المهم نعمت حلمت ان في
فاتح الدولاب بتاعي وقاعد فيه ويصلي بصة غريبة
فاهمة بصة غضب ولا حزن ولا عطف بس كانت عنيه كم
حمرا وفي ريحة وحشة جدا!!!

المهم انا قمت من النوم مفزوعة لقيت دولابي مفزوع
وريحة الاوضة بشعة كان حد ميت فيها واتحلل، وفض
افتح الشباك والبلكوتة واولع بخور لحد ما راحت الريح
بعدها سألت ماما على شكل المحامي لقيتها بتوصف
الشكل اللي حلمت بيه حتى لبسه، كل حاجة.

بعدها بسنة تقريبا كنت خايفة انام لو حدي ورحت نعمت
مع ماما، وفي لحظة كدة بين النوم والصحيان قبل ما انام
سمعت صوت بيقولي انا اسمي كذا ومراتي قتلني وكان
معها اختها وقال تفاصيل جريمة قتل

انا متأكدة اني مكتش نعمت. بعدها باسبوع عرفت ان
جريمة قتل حصلت في بلدنا والناس كلها بتحكى عنها
واسم اللي اتقتل نفس الاسم اللي الصوت ده قالني.. وبعد
تحقيقات النيابة واللي انكتب وقتها نفس التفاصيل اللي
سمعتها، واتقتل ازاي، وفعلا مراته قتله، وكان معاها اختها.

انا كنت هتجنن وبعدها بمدة دخلت انام سمعت نفس
الصوت بس ساعتها مكتش خايفة كآسي اتعودت على
الصوت ده. قالني اقري الفاتحة على روح. قولتله روح
مين؟ قالني روح تينا ام ماما.. بعدها بكام يوم تينا ماتت..

بعد ما ماتت تيتا بسكام يوم. في وقت بر دو بين البر
والصبيان شفت تيتا واقفة بين اوضتي واوضة ماما ونبي
علبا، ويعلمين تبص على ماما

www.maktabbah.blogspot.com

ظاهرة الارواح !

- والى خيبة اخرى لصديق مخلص لنادي الحبابا
انا فلان من منطقة اهلها يتميزوا بالطيبة وباخلاق ولاد
البلد زي ما يقولوا..

خالي يشتغل مسواق على عربية نقل ومعظم الاوقات
بيات بره البيت لانه يينقل بضائع بين المحافظات..

فسي اليوم ده لقيناه راجع بالليل وهدومه كلها دم.. عرفنا
منه ان كان في حادثة كبيرة على الطريق ومات فيها ناس..
وانه كان يشيل في الجثث ويعددها من الطريق او يحطها في
عربات الاسعاف..

جدتي لما عرفت اللي حصل طلبت منه مبدخلش البيت
بالهدوم دي وانه يقلعها بره البيت.. وقالت له ان اتار
الاموات في هدومه.

طبعا كلام مش بتصدق لكن خالي مساب هدومه على
باب الشقة عثمان بس جدتي تسكت..

لما جينا تنام سمعنا صوت خبط جامد على باب البيت
والجوس فضل يركب..

خالي قام يفتح الباب لكن جدتي قالت له: دول هما ج
وراءك متفتحش الباب.

صوت الخبط سكت شوية.. لكن فجأة رجع صوت حد
بيخبط على الباب بجئون وبدانا نسمع صوت رجلين كبير
كان حد عمال بطلع ويتزل على السلالم.

ومن وراء الباب سمعنا حد بينادي باسم خالي:

- افتح الباب انت مش عاوز تفتح ليه

وشفنا زي ايتين بنحاول تدخل من تحت عقب الباب
وتطلع لبره ثاني.

جدتي شغلت قرآن فالاصوات كلها راحت..

اننا على كذا لغاية لما النهار طلع..

جدتي قالت لخالي يروح مكان بعيد يحرق فيه الهشوم..
وبالفعل خالي عمل كذا..

بس اتبقى شيء غريب نسيت اقولكم عليه.. ثاني يوم
لما اسم على باب بيتنا.. محدش فينا عارف ده اسم مين..
تايقن انه يكون اسم قرين الميت.. الله اعلم.. ريتا يرحم
جميع موتانا.



طبرك افريقية ١

الحية دي بعيدة عن مصر شوية وبيحكيتها لينا شارب
مصري يشتغل مهندس اتصالات في دولة افريقية..

الشاب يقول:

في مرة من امرات عرمني واحد من اللي بيشتغلوا معاي
على حفل.. وفي لاجد القبايل..

طبعا انا سمعت كتير عن حفلات زفاف القبايل
الافريقية..

رحت مع زميلي اللي هو بالاناسبة من القبيلة دي..
في الحفلة فجأة دخلت واحدة ست ورقصت رقصة
غربية حاملة ري رقص بنوع الزار عندنا..

اول لما الست دي عملت كذا ناس من الموجودين قعدو
يهللو ويكبروا وفي ناس جريت من القاعة..

في اتنين سنات هو اجيز مسكوا الست وقعدوا يرقصوا
الرقصة الغربية دي معاها..

الست مرة واحدة قعدت تنطوح وترفع دماغها كأنها
بتكلم حد احنا مش شافينه.. وفجأة وقعت على الارض
مدي عليها..

السنات شاتوا الست وخرجوا من القاعة..
لما سألت صاحبي عن اللي حصل قال ان دي اسمها
رقصة الجن.. وان دي واحدة ملبوسة من الجن.. وان الجن
هو اللي كان بيرقص.. وبعد لما بيخلص رقص بيخرج من
الست.

طبعا ان مصدقش الكلام ده.. وطلعت كلمة، او تقدرنا
تقراوا لي شئمت الجن..

صاحبي بصر لي وقال لي بلاش لحسن يؤذوك
ضحكت وقمت شئمت مرة ثانية..

فجأة حسيت ان كل حاجة حواليا وقعت، وبعدين الدنيا
ضلت شوية، وحسيت ببرودة في جسمي زي الثلج..

مدبرة المنزل !

- خبة اخرى ضحيتها من اصدقاء نادي الحبابا يقول
 انها كانت في زيارة لواحدة صاحبها واتصادف ان كان
 عندهم عاملة (مدبرة منزل) غير مصرية .. وبعدين لاحظت
 ان معاها زي كروت كوتشينة لكن عليها رسومات غريبة ..
 كان عدد الكروت ٢١ كارت بالظبط وفيهم كارت عليه
 رسمة زي الجوكر في الكوتشينة ..

طلبنا من البنت تلعب بالورق ده، لكنها رفضت وقالت
 انه بتاعت والدتها وانها محتفظه بيه كذكرى ومينفعش تلعب
 بيه ..

المهم امتينا شوية وبعدين اخدنا الورق من وراها من
 غير ما نعرف ..

صاحبي قالت لي ده شكل ورق السحر ..

حاولت افتح بورقي او ااكلهم .. مقلدتش ..
 بعدها الدنيا ضلعت تماما ..

لما فقت وفتحت عيني لقيت نفسي على سرير وجني
 صاحبي بيوقني ..
 سألته ايه اللي حصل ..
 متكلمش ..

كل اللي عملته ان خرج موبايله ووراني فيديو عليه ..
 شفت نفسي وانا عمال ارقص رقصة الجمن زي ما الت
 كانت بتعمل ..

انا اتلبست لمدة ربع ساعة وبعدين خرج مني ..
 مكنتش مصدق .. قلت لصاحبي: هو ممكن يرجع
 صاحبي مردش عليا .. بس انا لمحت الاجابة في عبه
 اه .. ممكن يرجع ثاني ..

لما فعلت قلب في السورق وبعدين خلطت الورق
وسحت من الوسط ورقة.. طلعتي ورقة عليها صورة زي
صورة الشيطان..

خلطت الورق مرة ثانية وسحت، طلعتي نفس الكارت
اللي عليه صورة الشيطان..
وفجأة البنت دخلت علينا فانا اتخضيت ورميت الورق
بسرعة..

محطتش الموضوع في دماغي، وخلصت القعدة
ورجعت البيت..

كانت الساعة ١٠ بليل تقريباً وطالعة ع السلم.. التبة
في الدور اللي انا فيه كانت محروقة بس كان فيه نور ضعيف
من الدور اللي تحت والدور اللي فوق يخليني اشوف..

لمحت شيء جاني من ورايا واحد بس كان صغير وكله
نمر، ويجري بسرعة جداً ويطلع السلم جري لدرجة اني
جمعت لورا عشان اميله مكان بعدي وفجاء اختف..

فعلت واقفة في مكاني دقيقة من الرعب وبعدين طلعت
على البيت جري..

قعدت في الصالة وادامي اوضة ماما، وفجأة ببص على
اوضتها لقيت حاجة شبه الضل واقفة.. قومت جريت
خوفت عليها اشوف في أي.. ملقتش حاجة.. بصحي ماما
من النوم بقولها اني كويس لقيتها اتربعيت مني ويتقولي
لمعدي عني حد الله بيني وبينك.. بقولها مالك، تقولي
امشي، وكانت خافه مني..

جريت على اوضتي واستخيت على سريري

ثاني يوم بحكسي لماما قالت انها مش فاكرة حاجة
خالص..

لكن انا متأكدة ان السورق والكارت اللي سحت هو
السبب..

بعدها بدأت اشوف واحدة منقبة واقفة ورا باب الأوضة،
وناس قاعلة في نص الأوضة على الارض ويتكلموا..

عاززة اقول لكم اني خائفة جداً..

لما رحت لصاحبي لكن اكتشفت ان البنت التي كنت
شغالة عندهم مثبتت وسابتهم..

www.maktabbah.blogspot.com

ارجوكم تعلموا من التي حصلتي وبلاش تهزروا في
حاجة متعرفوهاش.



الفندق المظلم !

- خية لصديق لنادي الخبايا يقول:

انا بشتغل مندوب دعاية لشركة أدوية مشهورة.. شغلي
يخنم عليا اني اسافر كثير واحيانا الظروف بتضطرني ابات
بره البيت..

في مرة من المرات كنت مستني دكتور عشان اعرض
عليه المنتج بتاع شركتنا.. للاسف الدكتور جه متأخر، ولما
خلصت المقابلة ملقتش مواصلات اروح فيها.. فتررت
ابات في فندق قريب من المحطة..

كان فندق قديم شوية لكنه مش غالي..

حجزت اوضة وطلعت استريح..

بالليل حيت ادخل الحمام، ولان الفندق متواضع
فمكتش فيه غير حمام مشترك..

دخلت الحمام ولمه جاري افتح حنفية الحية لقيتها بشي
وم

التحفت وجريت بسرعة نزلت عند موقف الاستف
وقلت له علي الي شفته موقف الاستف
شعره ايض وكبير في السن اسمه ارجب اوقاني
من ملة كان في واحد اتقتل في الحصة
ما كنت تحصل احداث عريضة

بجني من قمت دة حقيقي

الاسم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

كنت اريد رجعت الي عمه فتمت حنفية الحية
وكانت في حنية فسميت ارضي رجعت لا ورضي

اول لما فتحت باب اوضتي لقيت راجل مذبوح علي
سري والدم مفرق الارض

لمه جاي اصرخ لقيت رقة الراجل المذبوح بشحرك
حاولت اجري لقيت جسمي كله متجمد مبقش قادر
تتحرك

لما مش عارف اوصف لكم الموقف بس الدنيا بدأت
تضلم من حواليا

فضلت اقرأ قرآن في سري لغاية لما قلدت اجري
جريت ونزلت عند رجب
بس رجب مكش موجود كان مكانه شاب صغير في
السن

اول لما شافني مرعوب قالني
اهدأ يا استاذ في ايه انا حصل

قلت انا فين عم رجب وابيه حكاية الراجل الي اتقتل
فما الموقف سكت شوية وقالني ان فعلا من كام سنة واحد

منادى
انقل في الارضة التي اتسا فاعد فيها.. وقالى كمان ان
كده كان الموطف اللي شغال قبله كان اسمه رجب..
كان علوز يسرقه

فرقة الرعاية !

والى خية لصديق مخلص لنادي الغيابا من داخل
الرعاية المركزة

يقول: انا شغال ممرض في العناية المركزة..

كونك بتشغل ممرض في العناية المركزة فده بيخليني
اشوف حاجات كثير..

بشوف حالات حرجة وناس بتموت، وناس بيتكثب لها
عمر جديد..

في البداية كنت بتأثر بالمى بشوفه وساعات كنت بيعيط..
لكن بمرور الوقت بدأت اتعود..

بالليل بعد الساعة ٢ بتبدأ ساعات نومنا بالتبادل بيني
ويسن زميلتي اللي معايا.. كل واحد بينام ساعتين لحد
الصبح، ويتبدل مع بعض..

لما حسيت اني هقع على الارض من الخوف اولاد
سمعت كذا.. سأله:

-- يعني انا كنت بكلم قاتل

الشاب وشه اتغير وقال:

-- رجب ده انتحر لما الشرطة جت تقبض عليه

طبعا انا سمعت كذا وفضلت بقية الليل مع الشاب..
ولما النهار طلوع خدت هدومي ومشيت.. ودي كانت آخر
مرة ابات فيها في فنادق.

لما جه دوري دخلت نمت الساعة ٢ بليل على سرير في
النصر ..

كان السرير ده مات عليه راجل كبير قبلها بأسبوعين ..
www.maktabbah.blogspot.com

نمت ومفيش مشاكل بس وأنا نايم حسيت اني مش قادر
أخذ نفسي ..

بقيت مخنوق عاوز أنادي على زمايلي .. صوتي
ميطاعش ..

كنت عاوز أقوم حسيت اني متكئ في السرير ومز
قادر أنحرك ..

فجأة ظهر قدامي ضل .. ضل على هيئة راجل قصير ..
معرفش فضل قدامي قدايه .. لكن حسيت زي كهولاء
بتخرج منه وتشكرب جسمي .. وواحدة واحدة حسيت اني
متخفق واموت ..

اللي ألقطني ان الساعتين بتوعى خلصوا وزمايلي كانوا
داخلين بصحوني عشان واحد غيري بنام ..

مفيش عارف تفسير اللي حصلني ..

ناتي يوم بحكي لزمايلي في الشغل لقبت كل واحد قال
ان حصل معاه نفس الكلام على نفس السرير ده من غير
زيادة او نقص في الكلام ..

اتجمعنا كلنا وطلبنا ان السرير يتشال من هنا .. وبالفعل
جت الصيانة وخذته .. وبالصداقة عرفنا انهم ودوه مستشفى
ثابة .. وينا يكون في عون اللي هينام عليه ..



مكتبة من جدي

صديقة تشاركنا خبئتها في نادينا نادي الخبايا:

www.maktabbah.blogspot.com

تبت الله برحمها كانت ست طيبة وقريبة قوي مرز

حكتلي أنها مريضة وهي طفلة اتأخرت برة البيت لبعدها

وكانت أبوها الشوارع مفيهاش عواميد كهرباء كبر

دلو قني فكان الشارع خسة..

وهي ماثبة في الشارع اللي فيه البيت لقت الشارع..

مسدود.. كان حبيطة ظهرت قدامها فجاء وسدت طريق

حاولت تلف وترجع فلاقي الشارع مسدود، حبيطة

ظهرت سدت الطريق..

كانت شايقة كل تفاصيل الشارع لكن كل مانها

نمشي تظهر حبيطة سد..

حاولت تكسر في الحبيطة لدرجة ان ايدها اتعورت..

فصلت واقفة مش عارفة تعمل ايه لحد ما عذني شبيخ

المسجد بالصدقة فسألها انتي واقفة لو حذك برة بالليل ايه؟

فالت الشارع مسدود حتى بص

لكن مكش في حبيطة ولا حاجة اختفت.. فعدت نحال

ايه بالي حصل وبعدين جت نمشي خبطت في حاجة خفية

(كان الحبيطة موجودة لكنها مخفية).. بقول تبت انها مبقتش

مارة تعمل ايه.. لكن الشبيخ قالها متخافيش وابندي بقرا

عص أهات المارة.. حبيطة الخفية دي اتدات تاخذ المارة

الأسود.. وتفاصيل الشارع تخشي.. وفجأة لقت قدامها

أهل هويل حسدا وعرضه بعرض الشارع.. وشي ما مش

فكرت تشوف ملامح وشه يس كان اسود كان قبل السد

ومع نهاية القسامة الظل ده صرخ بصوت مخشي

لدرجة أنها حسنت أن البيوت هتنفع وإن أهل السد كله

مخرجوا جري.. بس مفيش حاجة من دي حصلت الظ
صرخ واختفى ببساطة...

فياللات سوداء!

حاولت تدخل الشارع فدخلت عادي.. لفت وسألت
الشيخ: هو ايه ده

قالها متخافيش ده كان (عون). والعون هو نوع من التو
الجن المؤذي جدا.. ربنا يستر.

ثاني يوم حكيت لوالدها عن اللي حصل ولما وصفت
شكل الشيخ والدها قال مفيش شيخ في المنطقة بنفر
المواصفات دي..

معقول.. الشيخ اللي ظهر ده ميسن.. ممكن هو كذا
يكون شيء طيب أو روح طيبة وجه يساعدها.. ليه لا.. ز
ما في اشيء شريرة اكيد في اشيء طيبة.

نجاة لقيت كان كام واحد جاين عليا ويقرّبوا مني أوي
كل لما أقرب منهم حجمهم يزيد ويكبروا أوي..

بلات أخاف وقرّيت قرآن اختفوا..

حاولت ارجع من طريق ثاني لقيت مبنى صغير ور
زي كشاف كده طالع منه، وشوفت اثنين بيضريوا بعض
قلت مين دول.. جريت عليهم علشان أحوشهم عن بعض
وانا بقرب منهم وهما بيضريوا أكثر في بعض وينه
ويغوموا.. قربت منهم أوي.. قلت لهم بس يا ابني ان
وهوا يتسوتوا بعض..

ولسه جاني أبعدهم عن بعض أقسم بالله ملاقتش حدة
خالص، وقلت دي بابت عليها ليلة سوده ولا ايه..

بدأت أجري علشان ارجع للقرية بتاعتنا.. وقفت شوية
كده وبصيت على المبنى ده لقيت نفس الاثنين بيضريوا
بعض ثاني..

رجعت ثاني وقربت منهم.. اختفوا
بدأت أجري..

كل لما أجري أسمع خطوات كتير أوي بتجري ور
كانهم كذا حد، وأصوات غريبة ومخيفة.. أف وأبص ور

ملاقتش حد.. اجي اكمل جري الاقي أشخاص جاين عليا
نكتهم أسود ومخيف. وأشوف الخيالات السودا بتتحرك
بيني وشعالي ومش باين ملامحهم كويس ويادوب ضوء
المر مخليني أعرف أشوف وأجري في الجبل.. وكل شوية
جسمي بترعش بطريقة غريبة كأن ماس كهربائي ماسك
لي..

فجأة لقيت حاجة بتشد رجلي ويتوقعني على الأرض..
كنت بسرعة وجريت وانا عمال اقرأ قرآن..

بدأت أحس زي ما يكون حد بيضربني جامد على
فهي.. من شدة الضربة كنت بقع على الأرض لكن كنت
بغوم من كتر خوفي وأقوم..

حسبت إني هموت أو هيحصلني حاجة في اليوم ده لحد
لما وصلت للسكن بتاعنا في القرية..

واحد من اللي كانوا بيشتعلوا قبلي لما حكيت له قال لي
الحمد ربنا انك عايش.. دول هما).

قلت له (هنا مين) ..

قال: بلاش نجيب سيرتهم، دول بيحوا على السر
لاجل تومنا وصلي ركعتين لله
ولعلنا عملت كذا.. ودي كنت آخر مرة اروح المكن

ضربة الجن ١

تسحوا عن ضربة الجن؟

انا عارف ان دي مش احسن مقدمة ابتدي بيها كلامي ..
انا من العراق.. الموضوع ده حصل عشتا زمان في العراق
وتحديدا في بغداد..

في بيت عريس وعروسة اسمه متحورين جديدا.. بعد فترة
خلفوا ولد سموه (احمد).. احمد كان طفل جميل وكانت
جدة بنجه جدا.

وفي يوم وهي فوق المسطح شافت تعبان لونه زماري..
خافت منه وجابت حجر كبير فطقت به النعنان..

في نفس اليوم حلت جدة احمد، بواحدة ست منظرها
شع. انتباهها ظاهرة بشكل كبير ومرعب، وشعرها مقروش

والصبر، ومحبها كانت بالطول، وكانت لا يسهه أسود
أسود

وبالفعل بعد عام يوم مات أحمد... ولما جم يفسلوه
وسط الغسل آثار زي الدين علي صدر وضهر أحمد...
وقال لهم إن دي ضربة الجن.



كنت دي فرحت جدة أحمد وقالت لها انني قنتي لم
وانا مش هسيك غير لما اذك أو أفي حد من ولادك
ففي يوم جدة أحمد لقت أحمد عمات بصرخ، ور
سائل الخضر خارج من متأخيره...

لحدوه المستشفى والدكثرة بقوا محتارين في حالتهم
عارفين هو ماله...

بعد خمس أيام ارسلوه لشيخ في بلد قريية منهم...
الشيخ قرأ عليه آيات من القرآن وقام بتلاوة لرة
الشرعية، وقال لهم اتوا ناخرتم كثير وفي أي لحظة ستر
الطفل أن يموت...

جدة أحمد حككت اللي حصل فالشيخ قالها انكم

معلومه مفيدة من تاليف الفياض صدقها اولا

في اكثر من مائة قال عدد من شهود العيان بانهم
شاهدوا ملوك الجن في أماكن عامة وامام مجموعة من
قليلة من الناس، وأشهر تلك العشرات عندما ظهر الملك
شهورش في بلدة مغربية منذ سنوات، والبعض قد
يشجل مقاطع فيديو لظهور ملك الجن لكنها حقت
بانتقادات تقول أنها مجرد حيل بصرية، وهذه الظهورات
الخفية للجن لا تحظى بدعم علماء الأديان المختلفة...
اليكم بعض اسماء كتب ومخطوطات هامة عن السحر
وملوك الجن الممنوع تداولها وكل الموجود منها نسخ
مبتورة غير كاملة

كتاب الجواهر النفاذة في استحضار ملوك الجن
تدب بهجة السامعين في تسخير ملوك الجن اجمعين

ونعزو لخبائلكم

المديت المضيف !

الخبة اللي جاية صاحبته بتقول بالصدفة كنت قاعدة
مع بنات صحباتي في الجامعة وبعدين دخلت علينا بنت
زميلتنا وقعدت تكلمنا عن القرين والجن.. في البداية كنت
واخده الموضوع بهزار بس كلامها شدني جدا وتحديدا
كلامها عن القرين وازاي نقدر نشوفه..

تاني يوم من فضولي واني عاوزة اعرف الكلام ده صح
اولا، او بمعنى أصح كنت عاوزة اشوف قريني شكله ايه
قلت اجرب..

قبل ما انام وقفت قدام المرايا في اوضتي وقربت منها
اووي وفضلت مركزه في عيني ١٠ دقائق زي ما كنت
قولت. مفيش حاجة حصلت. قولت ممكن اكون عملت
حاجة غلط، وبصيت في حته تانية بس عيني اللي في المرايا
فضلت بصالي..

من الحصة حريت على اوضة امي، وفي ثابتي
عند وقعت جنبها على السرير..

لي قلتي شوقي ايه ف العرايا؟

تصلت من سؤلها، معرفش هي عرفت مينز
اللي خلاها تقولي كذا

قولتها مشوقش حاجة. وقعت رجعت اوضي
منبت من قدام العرايا وانا موطبة.

تصلت على اخويا بحبيب حاجة من عند فاما بعد
العرايا لاني كنت حايبة منها..

والفعل خطيا العرايا.. ونعت عادي.. وثاني يوم
مصر.. لي لازم اعمل واشوف ايه اللي هيحصل ثاني

البراءة لي استنبت لغاية لما كل اخواني ناموا
كرسي وحطيت على مسافة متر من العرايا وقعدت عليها
العرايا وفصلت مكره جامد..

بعد الكرمسي وانا قاعد عليه اتشدد للعرايا لغاية لما
لوقت فيها..

كالي اللي حوليا كان مز غلغل.. ملامح وشي في العرايا
كان تغير، مش تغير كبير ولا حاجة..

هي كانت حادة معرفش دي عيني ولا عين القرين، كان
نكلها مرعب، ووشي كان عريض عن وشي الحقيقي..

نصت من على الكرسي مش فاكهة قومست ازاي او ايه
اللي حصل حتى بعدها لما حاولت افكر البحة دي مش
فكر انا خالص كأنها التحت من دعاغي..

بعد الموقف ده بدأت اشوف حيالات كثير.. تقريبا
حشرت شري.. مش عارفة اضره..

تلمحت حايبة جدا.. يا ريت حيد بقولي على حرفة
اصرف بها الشوي.. اللي يظهر لي في العرايا..

العريفة !

- وإلى خبابا صديق جدي

انا طالب في كلية اعلام الفرقة الرابعة.. والذي وجدته
سمعتهم كبير يبحر عن تجارب كبير مع الجن.. بصراحة
انا مكتشش مفتع ب الكلام ده.. لكن اكثر شيء كنت
بينكلموا عنه كان (العريفة).. سمعتهم يشكلموا عنها لكر
كل ما اقرب احاول اسمع كويس كانوا بيطلبوا كلام عنها.
في الفترة قبل موت جدي فضل يتهاوس مع ابويا كبر
وسمعت اسم العريفة كثير..

بعد لما مات جدي ومرت كام سنة وقربت انسر
الموضوع خالص كان ابويا نايسم في الاوضة بتاعتنا وعلو
السرير اللي قدامي، وانا واخويا في السرير اللي جنبه..
لحد هنا تمام، وفي نص الليل صحيت من النوم عنده
اشرب، شوفت واحدة ست كبيرة، بس مبتخوفش، وكانت

عينة جدا. لكن العريب في الموضوع ان المست شانت
فمنه جنب ابويا وهو نايم فسابع نومة وهي بطبطب عليه،
وجسمها كان شفاف جدا..

حاولت اولع النور، وانا بعد ايسدي على الزرار بصتلي
بنة عمري مقلد اتساها.. كانت بصة مرعبة جدا
وبعدها اختفت..

تاسي يوم لما حكيت لابويا اللي حصل ملامح وشه
تغيرت وشه اصفر قوي..

قالي: يا بني دي (العريفة) روح وجاية تاخذ حد متنا.
وبعدها لقينه بيجهاز حاجة الكفن بتاعه وبيودعني انا
واخواتي ويوصيني نخلي بالننا من بعض..
بعد شهرين مات والذي..

ودفته..

بفت العريفة بتجيلي في احلامي كثير.. كنت بشوف
نفس ابي بلفن واني جوا تربة..

وفي يوم اخبرنا قالي انه صبح بالليل وشافها قاعدة
جنبي وانا نائم وطعطع عليا..

انا حاسس اني هيموت..

شكلكا المرة دي جاية عشاني.

نيطان الظلام !

- خبابا جديده بيحكىها لبنا (م) .. يقول

الساكن بحب في الاجازة اسافر الريف عند اهلي في
الصعيد.. كنت بحب اتمشى انا وصحابي في الغيطان بين
عبدان القصب..

في احد الايام انا كنت زهقان وملقتش حد من اصحابي
ييجي معايا، فخذت نفسي وروحت اتمشيت في الغيط شوية
لحد لما وصلت عند دخلة الترعة..

بالصدفة لمحت كورة صغيرة مرمية هناك.. وطبعاً زي
اي طفل في الوقت ده كنت علواز الكورة..

نزلت تحت لغاية لما وصلت على طرف الترعة.. كان
بينني وبين الميه يدوب نص متر بالكثير. فجأة شفت راجل
منفلد غريب ورقبته يتنزف دم..

الرجل فضلي بنور حوالي نفسه في دواير.. ويعلمين
وقف فجأة.. دماغه لفت ناحيتي بزاوية ١٨٠ درجة.. وبصر
لي وفاني بصوت حشن: اوعى تبجي هنا مرة ثانية.

طنعت احري لحد البيت.. وبمدها اكتشفت ان كان بي
واحد منسوح في الحنة دي..

سألت ثوبيا على شكله قالني اسمعاني بدقن، وفعلًا كانت
هي دي مواصفات الرجل اللي شفته..

المشكلة اني فضلت كل يوم احلم بيه.. لغاية اول امبارح
تساكنت مروح البيت، ومجرد ما دخلت اوضتي لقيت
الكورة اللي كنت شفتها على طرف التربة موجودة على
سريري.. انا خايف.. مش عارف اتصرف ازاى.



بحث عنهم ١

صاحبة الخبايا دي بتقول: انا من طفولتي متعودة على
لو حيلة.. بصفة عامة انا عندي حاليًا ١٧ سنة وبدأت
لمشكلة دي من وانا عندي ١٣ سنة..

انا كنت بحب اقرأ عن الجن كتير، وابحث كتير على
الانترنت للدرجة وصلت للادمان.. كنت بحب اسمع
واعرف كل حاجة عن علم الجن.. تقريبًا اللي انا عملته ده
خلي حاجات تحس بيا او تحاول تتواصل معاها.

بمرور الوقت بدأت احس بوجود اشخاص حواليا مش
سابغاهم.. وكمان بقيت اكبره صوت الاذان، مش بكرهه
حرفيًا بس بنضايق لما اسمع صوت اي اذان.

انا حسييت بالتغيرات دي وطلت اقرأ خالص عن الجن..
لكن تقريبًا هو الوقت كان فات.

بنات احلم احلام غريبة. الحلم الاول شفت فيه طفل
جن، معرفش ازاي عرفت انه جن في الحلم مع انه على مية
انسان بس احساسني انه جن.. كان واقف قدامي وعمال
يكرر كلام مش مفهوم، كان كأنه يقرأ عليا سحر او تعويذة..
كان كل ما يتكلم جسمي كله يتجمد في بعضه، لدرجة ان
حيث اني متخفق.. وفجأة صحت من الحلم على صوت
ماما وهي بتصحيني..

تاني يوم حلمت حلم مختلف.. حلمت ان بنت صغيرة
لها ودان كبيرة عاملة زي ودان وفضلت تردد نفس الكلام
اللي مش مفهوم.. المرة دي انا جريت من قدامها ناحية
اوضة ماما. لما وصلت لاوضة ماما لقيت على سرير ماما
ست عجوزة لابسة ملاية زي بتوع الفلاحين زمان وعندها
كلها يضاء وتبصلي.. ويعلمين قالتلي: متخافيش احنا كده
بتحك زي ما انتي بتحيينا.

بعد اليوم ده بقيت اشوف خيالات غريبة في الاوضة..
مرة وانا لوحدي والنور كله مطفي ونايمة عادي، حد دخل
علي الاوضة مش شايفة مين والدنيا ضلمة، والله انا كنت
نايمة معرفش ازاي نايمة ومغمضة عيني وشايفة بس اقسام
بالله دا اللي حصل، والشخص او الجن او اي كان الكائن
دا قرب نحيتي وكان طويل جدا وعريض ولونه اسود زي
القمح. ويعلمين مد ايده على دماغي وملس عليها، وبعدها
نزل ايده على بطني وبصباعه فضل ماشي لحد رقبتني.
وعمل حركة على رقبتني زي حركة الدبح، كأنه بيهددني
واختفى بعدها..

يادوب قدرت اتحرك قومست جري فتحت النور.. كان
جسمي كله ميه وعرق كأنني بجري بقالي سنين. رحت لماما
حكيت لها، فضلت تقولي بتهيا لك ده حلم ومتخافيش..

مكنش حد من اصحابي مصدقني.. انا حكيت بس
لاثين من اصحابي ففضلوا بضحكوا.. لكن تاني يوم لقيتهم

يتملوا علبا وعمار عوين.. يقولوا ان ظهر لهم ولد صغير
والفضل يودد كلام من منهم..

انا اسفة لو كتوا بسمعا كلامي دلوقتي.. لو ظهر لك
طفل او بنت صغيرين ارجوكم متخافوش.. الموضوع
بسط.. دول جن بيحبوا زي ما انتم بتحبوهم.

بيت العيلة !

- صاحبة الحبايا التالية بتقول:

انا عندي ٤٢ سنة، عايشة مع جوزي في بيت عيلة كبير
من ٣ ادوار، في البداية كنت عايشة مع جوزي في شقة
راقية، لكن بسبب الظروف المادية، اضطر جوزي ببيع
الشقة، وانتقلنا لبيت عيلته، اهل جوزي كانوا عايشين في
بيت ده من سنين طويلة.

بعد شهر في البيت ده كنت مسهرانة بتفرج على التلفزيون،
جوزي بدخل ينام وانا فضلت قاعدة لوحدي، حوالي
الساعة ٢ صباحا، سمعت ضحك مكتوم، الصوت اتكرر ٣
مرات، كان ضحك بنت صغيرة، وكان جسي من الدور
الثاني، قدرت اطلع فوق اشرف ايه الموضوع، ظلمت فوق
فلححت زي خيال كسرة، ووراها ظهرت بنت صغيرة
بتجري وبعدين اخضوا..

صرخت صرخة صحت جوزي اللي جه جري، حكيت
له كل اللي حصل لكنه فضل يهديني، لما دخلنا ننام كنت
حاسة ان في حد او شي، عمال يراقبني، مكتتش عاوزة انا
لكن بعد مدة نمت، فجأة حسيت بحاجة بتلمس جسمي.
فتحت عيني شفت ضل اسود، مالوش ملامح، لكن عينا
كانت حمراء وينبر قلبي، في لحظة اختفى تمامًا.
صحبت جوزي اللي فتح الكاسيت على إذاعة القرآن.
وفضلنا طول الليل صاحيين.

الموقف ده متكررش ثاني، وفضلنا كام شهر مفيش
حاجة، وفي يوم جوزي كان مسافر في مأمورية شغل، ورجع
متأخر، طلبت منه بغير هدومه، عقبال ما اجهز له الاكل.
وانا في المطبخ، سمعت صوت ضحكة مكتومة، بعد
نسوية صوت غبط جاي من اوضة النوم، ولقيت جوزي
جاي ووشه منفبر، وقال لي بلا بينا، هنسب البيت حالاً.
لما سألته بعد كذا هو شاف ايه؟

قال انه شاف بنت صغيرة قاعدة على الارض، وجنبها
راجل عجوز، وان الاتنين كانت عينيهم بيضاء، وعاملين
زي الاموات.



جنب القبانة ١

- (من استقاء ناري الخياها) يقول..

ميراث كنت بايت عند ناس فرائي، والبيت ده كان في
منطقة رغبة جنب المقابر، بمنطقة سلمة جدا، وترعب..
الأوضة اللي كنت بنام فيها، كان في شباك في اخر
الأوضة لانا فكر شكنه كوس، كان مفتوح واحنا اصلا في
النوم الثاني.. رحت في النوم ١٠ دقائق بالطبط.. ولما
فتحت عيني لقيت فوق السرير جنبي قطعة سودا ومدياني
عمرها

استمعت بالله من الشيطان الرجيم

حركت رجلي شوية وبعث عليها للبيت رجلي بقت
سودا تقريناري غمغرة..

ميرحت من كثر الرعب ولما خلاص قلبي كان هيفف
نحط ما خالي جه وقال سلامك تلاقك بتحلم..

بعيت على رجلي لقينها رجعت لشكلها ثاني وكمان
اللقطة الخطت.

قولت يمكن كنت تايم فعلا وده حلم الله اعلم
تسي يوم محصلش حاجة وبعدس كنت معدي بالليل
فام المقابر مع ابن خالي واتراحت معاه اتي ممكن ادخل
المقابر بالليل، وفعلا دخلت..

فطقت امشي بين التراب.. وبعد مدة مش عارف قد ايه
حسيت اتي نهت ومش عارف اخرج من المقابر.. بدأت
تخاف..

فطقت انه على ابن خالي بصوت عالي لكن مفيش اي رد..
فحانة شفت قبر الباب بناحه مفتوح..
ومن جوه القبر حسيت شي.. يتحرك..
لما اتحدثت في مكاني..

بعد شوية شفت حاجة سودا مقدرتش امير ايه هي..
سمعت صوت عشتن يقول هتزل هنا ده مكانك الجديد.
اكورها مرتين..

جريت بسرعة لغاية لما خرجت من المقابر..

ممكنش لاي حد عن اللي حصل..

لكن بعد كذا لما اصحى من النوم بقيت الاقي خرايش

على جسمي زي خرايش القبط..

ابويا لما عرف الموضوع وداني لواحد شيخ.. فضل يقرأ

عليه قرآن واداني ميه وقال لي استحمي بيها في يوم جمعة.

عملت كل ده..

بس لسه برضه مفيش حاجة اتغيرت.. انا خايف فعلا

يكون يوم موتي قرب. ارجوكم. ادعولي ربنا ينجيني.

نصائب الموتى !

www.maktabbah.blogspot.com

- (خ) من اصدقاء نادي الخبايا بيحكى تجربته وبيقول..

وانا عندي ١٧ سنة كنت شغال في مصنع بتاع مراتب،

وكنت بشيل قصاقيص القماش من الدور ال ٣ انزل بيها

الدور اللي تحتية عشان تتحشي بيها المراتب..

في يوم كان لازم اقعد شيفت مسائي.. المهم الاسطى

طلب اطلع اجيب شوال..

طلعت على السلم وكان ضلمة مش شايف غير نور

ضعيف جاي من فوق..

فجأة سمعت صوت كركبة وشفت زي حاجة سودا

قدامي..

طلعت موبايلى وشغلت الكشاف بتاعه.. شفت راجل

طويل ورفيع جدا واقف بعيد زي الصنم..

بعدين بدأ يتحرك ناحيتي..

انا اتحدثت مكاني..

الراجل بدأ يتهمز جامد ويرتعش وبعدين سمعته بيصرخ
بصوت عالي جدا..

كان في مراتب كثير محطوة وبدأت تقع على الارض
وكان في كراسي خشب هي كمان وقعت..

طبعاً جريت بسرعة وقفلت ورايا الباب..

تاني يوم بحكي للاسطى اللي انا شغال معاه قالي:
- هو طلعلك.

سالته: هو مين؟

قالي ده واحد كان شغال معنا الله يرحمه اتكهرب في
المكان ده ومات.

دي كانت خبايا من حكايات ومواقف حدثت بالفعل
لناس شافوا.. سمعوا.. حسوا بحاجات غريبه مالهاش
تفسير منطقي او علمي..

تجارب الناس دي كلها اتذكرت على لسان اصحابها
اللي عاشوها ومروا بيها، وتظل انت الحكم الوحيد..

فكر وتدبر كويس.. وكن على يقين إن العالم بتاعنا مليان
غرائب وغموض ومجهول.. وإن المجهول احياناً بيكون
شر مظلم.. وإن الافضل نخلينا دائماً في النور ونخلي دائماً
الإيمان بربنا هو سلاحنا.

انتهت الخبايا الاولى

من لديه الشجاعة ان ينكر ان كل منا لديه اسرار وخبايا يخجل
ان يفصح عنها !

ولكننا في نادي خبايا احمد يونس
قررنا ان نفصح سويا عن نوع مختلف من الخبايا ..
خبايا الموت !!

كان معكم مؤسس نادي الخبايا
صديقكم المخلص احمد يونس