

دندتن العجيب

كامل كيلاني



دِنْدِشُ الْعَجِيبُ

تأليف
كامل كيلاني



دِنْشُ الْعَجِيبُ

كامل كيلاني

الناشر مؤسسة هنداوي

المشهرة برقم ١٠٥٨٥٩٧٠ بتاريخ ٢٦ / ١ / ٢٠١٧

يورك هاوس، شبيث ستريت، وندسور، SL4 1DD، المملكة المتحدة

تليفون: ٨٣٢٥٢٢ ١٧٥٣ (٠) ٤٤ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: https://www.hindawi.org

إن مؤسسة هنداوي غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره، وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه.

رسم الغلاف: ورود الصاوي

الترقيم الدولي: ٩٧٨ ١ ٥٢٧٣ ٠١٢٩

صدر هذا الكتاب في تاريخ غير معروف.

صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هنداوي عام ٢٠١٠.

جميع حقوق النشر الخاصة بتصميم هذا الكتاب وتصميم الغلاف مُرخصة بموجب رخصة

المشاع الإبداعي: نَسْبُ المَصْنَف، الإصدار ٤.٠. جميع حقوق النشر الخاصة بنص العمل

الأصلي خاضعة للملكية العامة.

دِنْدِشُ الْعَجِيبُ



«دِنْدِشُ» تَغْلِبُ مَكَّارُ.

«دِنْدِشُ» لَهُ وَلَدَانِ: تَغْلِبَانِ أَخَوَانِ صَغِيرَانِ.

«دِنْدِشُ» خَرَجَ يَبْحَثُ لِنَفْسِهِ وَلِوَلَدَيْهِ عَن طَعَامٍ.

أَيْنَ الْوَزُّ وَالْبَطُّ وَالِدَجَاجُ؟

كُلُّ الطُّيُورِ هَرَبَتْ، خَائِفَةً مِّنَ «دِنْدِشِ».



«دِنْدِشُ» قَالَ لِلْعُصْفُورَةِ: «أَنَا زَعْلَانُ. الطُّيُورُ تَهْرُبُ مِنِّي.»
الْعُصْفُورَةُ قَالَتْ: «الطُّيُورُ تَخَافُ أَنْ تَأْكُلَهَا.»
«دِنْدِشُ» قَالَ: «أَنَا أَحِبُّ الطُّيُورَ. أَنَا زَرَعْتُ جُنَيْنَةً تَنْتَزِعُ فِيهَا الطُّيُورُ.»
الْعُصْفُورَةُ صَدَّقَتْ مَا قَالَهُ «دِنْدِشُ».
الْعُصْفُورَةُ طَارَتْ فَرِحَانَةً. الْعُصْفُورَةُ قَالَتْ: «أَنَا أَخْبِرُ الطُّيُورَ بِمَا سَمِعْتُهُ مِنْ
«دِنْدِشَ» الْعَجِيبِ: «دِنْدِشُ» لَا يَأْكُلُ الطُّيُورَ! «دِنْدِشُ» قَالَ: إِنَّهُ يُحِبُّ الطُّيُورَ.»

دِنْدِشُ الْعَجِيبُ

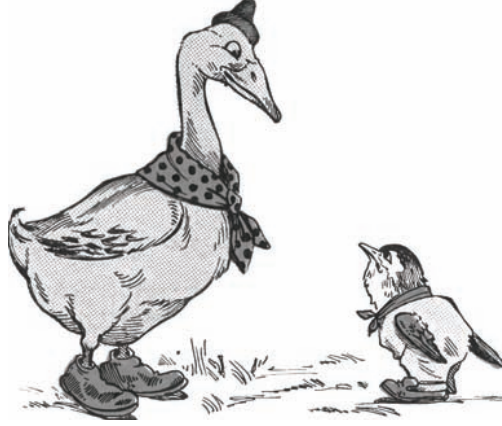


الْعُصْفُورَةُ أَخْبَرَتِ الْبَطَّةَ بِمَا قَالَهُ «دِنْدِشُ».
الْبَطَّةُ صَدَّقَتْ مَا سَمِعَتْهُ مِنَ الْعُصْفُورَةِ.

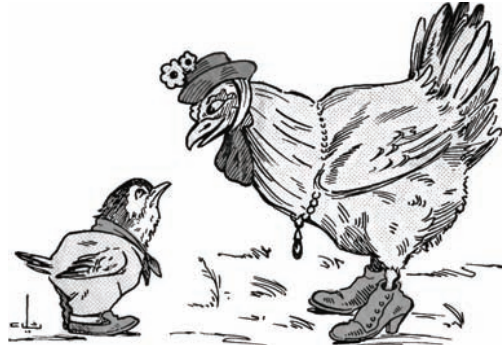


الْعُصْفُورَةُ أَخْبَرَتِ الْوَرَّةَ بِمَا قَالَهُ «دِنْدِشُ».
الْوَرَّةُ صَدَّقَتْ مَا قَالَهُ «دِنْدِشُ» لِلْعُصْفُورَةِ.

دِنْدِشُ الْعَجِيبُ



الدَّجَاجَةُ صَدَّقَتْ مَا سَمِعَتْهُ مِنَ الْعُصْفُورَةِ.



الدِّيْكُ صَدَّقَ مَا قَالَهُ «دِنْدِشُ» لِلْعُصْفُورَةِ.

دِنْدِشُ الْعَجِيبُ



الدِّيكُ الرُّومِيُّ صَدَّقَ كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ.

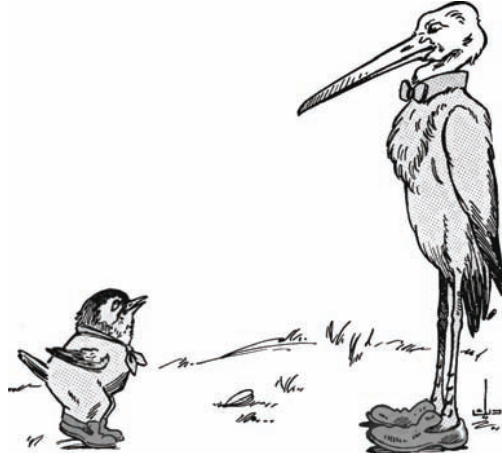


الْأَرْنَبُ صَدَّقَ مَا سَمِعَتْهُ الْعُصْفُورَةُ مِنْ «دِنْدِش».

دِنْدِشُ الْعَجِيبُ



«أَبُو حُدَيْجٍ» لَقَلَقَ طَرِيفُ شُفْنَاهُ فِي جُنَيْتَةِ الْحَيَوَانِ.
«أَبُو حُدَيْجٍ» صَدَّقَ كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ.



«أَبُو قَرْدَانَ» طَائِرٌ نَافِعٌ.
«أَبُو قَرْدَانَ» صَدَّقَ كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ.

يَنْدِشُ الْعَجِيبُ



الْمَاعِزَةُ صَدَّقَتْ مَا سَمِعَتْهُ مِنَ الْعُصْفُورَةِ.



النَّعْجَةُ الصَّغِيرَةُ صَدَّقَتْ كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ.

دِنْدِشُ الْعَجِيبُ



«دِنْدِشُ» قَالَ: «أَهْلًا وَسَهْلًا بِالدَّجَاجَةِ الْعَزِيزَةِ.»



«دِنْدِشُ» قَالَ: «أَهْلًا وَسَهْلًا بِالدَّيِّكِ الرُّومِيِّ.»

دِنْدِشُ الْعَجِيبُ



«دِنْدِشُ» قَالَ: «أَهْلًا وَسَهْلًا بِالدَّيِّكِ الْعَزِيزِ.»



«دِنْدِشُ» قَالَ: «أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْوَرَّةِ الظَّرِيفَةِ.»

دِنْدِشُ الْعَجِيبُ



الْأَرْنَبُ «نَبَّهَانُ» قَالَ لِأَخَوَيْهِ: «لَا تَذْهَبَا إِلَى «دِنْدِشَ». «دِنْدِشُ» غَدَّارٌ. «دِنْدِشُ» يَأْكُلُ
الْأَرْنَبَ. أَنَا أَخَافُ عَلَيْهِمَا.»



الْأَرْنَبَانِ لَمْ يَسْمَعَا كَلَامَ أَخِيهِمَا.
الْأَرْنَبَانِ ذَهَبَا إِلَى جُنَيْتَةِ «دِنْدِشَ».



«دِنْدِشُ» ذَهَبَ يُبَشِّرُ وَلَدَيْهِ الثَّعْلَبَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ أَنَّهُ خَدَعَ الْعُصْفُورَةَ..
وَأَنَّ الْجُنَيْنَةَ امْتَلَأَتْ بِالطُّيُورِ السَّمِينَةِ.
الْغُرَابُ سَمِعَ مَا قَالَهُ «دِنْدِشُ» لِلثَّعْلَبَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ.
الْغُرَابُ طَارَ لِيُخْبِرَ الْعُصْفُورَةَ.



الْغُرَابُ أَخْبَرَ الْعُصْفُورَةَ بِمَا سَمِعَهُ مِنْ «دِنْدِشِ»
الْأَزْنَبُ «نَبَّهَانُ» سَمِعَ مَا قَالَهُ الْغُرَابُ لِلْعُصْفُورَةِ.
«نَبَّهَانُ» خَافَ عَلَى أَخُوَيْهِ.
«نَبَّهَانُ» أَسْرَعَ إِلَى الْكَلْبِ «تُوتُو».

يَنْدِشُ الْعَجِيبُ



الْأَزْنَبُ أَخْبَرَ «تُوتُو» بِمَا قَالَهُ الْغُرَابُ.



«تُوتُو» أَخْبَرَ أَخُوَيْهِ بِمَا قَالَهُ «نَبَّهَانُ».

دِنْدِشُ الْعَجِيبُ



التَّعَالِبُ هَرَبَتْ لَمَّا شَافَتْ الْكِلَابَ.



الطُّيُورُ فَرِحَتْ بِنَجَاتِهَا مِنْ التَّلَبِ الْمَكَّارِ.

نَشِيدُ الْغُرَابِ

أَيُّهَا الرَّفَاقُ أَيُّهَا الْأَصْحَابُ
لَا تُصَدِّقُوا «دِنْدِشُ» الْكَذَّابُ
غَاقِ غَاقِ غَاقِ
أَيُّهَا الْأَحْبَابُ أَيُّهَا الرَّفَاقُ
كُلُّ نَعْلَبٍ طَبَعُهُ النَّفَاقُ
غَاقِ غَاقِ غَاقِ
لَا تُصَدِّقُوا كُلُّ مَا يُقَالُ
كُلُّ نَعْلَبٍ خَادِعٌ مُحْتَالُ
غَاقِ غَاقِ غَاقِ



يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- (س١) لماذا خرج «دِنْدِشُ»؟ وأين ذهبت الطيور؟
- (س٢) ماذا قال «دِنْدِشُ» للعصفورة؟
- (س٣) لماذا طارت العصفورة فرحانة؟ وماذا قالت للطيور؟
- (س٤) ماذا كان رأيي كلٌّ من: البطّة، والوزّة فيما قاله «دِنْدِشُ»؟
- (س٥) ماذا كان رأيي كلٌّ من: الدجاجة، والديك فيما قاله «دِنْدِشُ»؟
- (س٦) ماذا كان رأيي كلٌّ من: الديك الرومي، والأرنب فيما سمعه؟
- (س٧) ماذا قال «أبو حُدَيْجٍ» و«أبو قِرْدَانٍ» حين سمعا كلام العصفورة؟
- (س٨) ماذا رأيت الماعزة والنعجة الصغيرة فيما قاله «دِنْدِشُ»؟
- (س٩) ماذا قال «دِنْدِشُ» للدجاجة والديك الرومي؟
- (س١٠) ماذا قال «دِنْدِشُ» للديك والوزّة؟
- (س١١) ماذا قال الأرنب «نبهان» لأخويه؟ وماذا فعل الأخوان؟
- (س١٢) بماذا بشر «دِنْدِشُ» ولديه؟ وماذا فعل الغراب؟
- (س١٣) ماذا فعل «نبهان» حين سمع ما قاله الغراب؟
- (س١٤) ماذا فعل الكلب «توتو» حين سمع الأرنب بما قاله الغراب؟
- (س١٥) ماذا فعلت الثعالب بعد ذلك؟ وبماذا فرحت الطيور؟
- (س١٦) ما هي نصيحة الغراب للرفاق والأصحاب؟

