

روايات مصرية للجيب

قضية الغواصة المحترقة

سلسلة الغاز بوليسية مثيرة للشباب

مغامرات



٢٠٤



٢٧



RASHID

WWW.DVD4ARAB.COM

١ - النيران ..

ساد هدوء محبب ، في تلك الليلة من ليالى (نوفمبر) ،
حيث بدا الجو دافئاً ، بخلاف المتوقع ، في هذا الوقت من
العام ، وأطل القمر ، من خلف بعض السحب المتناثرة ،
ليلقى ضوءه الفضى ، على ميناء (رأس التين) الحربى ، حيث
استقرت غواصة ساكنة ، إلى جوار رصيف الميناء ، أشارت
الأصوات المنبعثة منها إلى نشاط يجرى داخلها ، استعداداً
لاشتراكها فى المناورة البحرية التقليدية ، التى تسهم فيها كل
قطع القوات البحرية تقريباً ، كل خريف ..

وعلى رصيف الميناء ، كان مهندس الغواصة ، المقدم
(محمد يسرى) يتجه نحوها ، وهو يتبادل حديثاً مرحاً مع
أحد زملائه ، قائلاً :

— لست أدري لم تصر تلك (البطة العجوز) على التعطل
كلما خان موعد مناورة الخريف .. يبدو أنها قد صارت أميل
إلى الكسل .



كان قد اعتاد إطلاق اسم (البطة العجوز) ، على غواصته ، التي بدأ العمل عليها ، وهو بعد ملازم ثان ، إثر تخرجه من الكلية الفنية العسكرية ، والتحاقه بالأكاديمية البحرية ، ثم بسلاح الغواصات ، وعلى الرغم من أن زميله قد سمعه يتحدث عنها بذلك اللقب ، منذ تزاملا في الغواصة ، إلا أنه ابتسم ، قائلاً :

— يبدو أنها لم تُعد تصلح للمناورة .. ما رأيك أن نذبجها ؟
ضحك (يُسرى) ، وهو يقول :
— لم يحسن أجلها بعد يا صديقي .
انتقل الاثنان إلى سطح الغواصة ، وصعدا إلى بُرجها ، وسأل المقدم (يُسرى) أحد جنود الغواصة ، وهو يهبط إليها :

— ماذا هناك ؟

أجابه الجندي :

— يبدو أنه عطل في التوربينات الخلفية يا سيدي .

عقد (يُسرى) حاجبيه ، وهو يغمغم :

— عجباً !!! لقد فحصت ذلك الجزء بالذات أمس ،

وكان يعمل على نحو جيد .

ابتسم زميله المقدم (مختار) ، وهو يقول :

— أنسيت أنها بطة عجوز يا صديقي ؟

هز (يسرى) كتفيه ، قائلاً :

— ليس إلى هذا الحد .

اتجهوا معاً نحو حجرة التوربينات الخلفية ، و (يُسرى) يستطرد :

— أتعلم يا صديقي ، لو أننا في حالة حرب ، لشككت فيما أصاب تلك (البطة العجوز) ، فصحيح أنها تبلغ من العمر خمسة عشر عامًا ، إلا أنها ما تزال بصحة جيدة .

ابتسم (مختار) ، وهو يقول :

— إنها تكفي لإغراق مدمرة معادية على الأقل .

هتف (يُسرى) في حماس :

بل خمس مدمرات .. إنني أمنح تلك (البطة العجوز) عناية خاصة ، تفوق ما تحصل عليه باقي غواصاتنا مجتمعة ، والجميع يعلمون أنها أكفأ قطعنا البحرية ، وأقواها ، وأخطرها .

رفع (مختار) حاجبيه ، في دهشة مصطنعة ، وهو يهتف :

— إلى هذا الحد .

ابتسم (يُسرى) ، وهو يقول :

— أيها الخبيث .. أنت تعلم أنني على حق .

تشاركنا في ضحكة مرحة ، انتهت مع وصولهما إلى حجرة التوربينات الخلفية ، حيث اكتست ملاحظتهما على الفور بالجدية ، وانهمكا معاً في فحص المحركات ، والآلات ، واستغرقهما ذلك في شدة ، تشف عن مهارتهما ، وإخلاصهما ، وحسن خبرتهما وبراعتهما كمهندسين في سلاح البحرية المصرية ، وعن حُبهما الخاص لتلك (البطة العجوز) ، التي صارت لهما كالأم الرؤوم ..

وبعد ربع ساعة تقريباً ، غمغم (يُسرى) في توثر :

— اللعنة !

رفع (مختار) عينيه إليه ، وسأله في قلق واهتمام :

— ماذا هناك ؟

أشار (يُسرى) إلى جزء من أجزاء أحد المحركات ، قائلاً في قلق :

— هذا الجزء يبدو كما لو أنه قد انتزع بفعل فاعل ، فمن المستحيل أن يدور حول نفسه هكذا ، دون جهد كبير .

مال (مختار) نحو ذلك الجزء ، يفحصه في اهتمام ، وغمغم في توثر :

— يبدو أن أحدهم قد انتزعه لغرض ما ، ثم أعاده إلى مكانه دون إحكام .

هتف (يُسرى) في انفعال :

— السؤال هو لماذا ؟

وراح يدير ذلك الجزء في اهتمام بالغ ، وقد تولاه مزيج من القلق والشك ، إلى أن هتف فجأة :

— (مختار) .. هناك جسم ما ، أسفل ذلك الجزء .

خفق قلب (مختار) في قوة ، وهو يقول :

— جسم ما ؟ .. أي جسم هذا ؟

هتف (يُسرى) :

— لست أدري .. إنه يبدو كما لو كان ..

بتر عبارته بغتة ، وكأنما يبحث عن تشبيه مناسب ، ثم لم يلبث أن قال في انفعال :

— سأخرجه من مكانه ، حتى ولو فككت تلك الآلة قطعة قطعة .

واندفع إلى ركن حجرة التوربينات الخلفية ، ليحضر أدوات العمل ، على حين أدار (مختار) ذلك الجزء من الآلة في قوة ، وهو يقول :

— ربّما أمكننا أن

قبل أن يتم عبارته ، استسلم له ذلك الجزء ، وانتزعه هو من مكانه ، فهتف :

— لقد نزعته يا (يُسرى) .

التفت إليه (يُسرى) ، وهو يهتف في لهفة :

— حقاً ؟!

مال (مختار) نحو الفراغ ، الذى نشأ من انتزاع الجزء ، وهو يقول :

— هناك جسم أسود ، أشبه بمتوازي مستطيلات .

أسرع (يُسرى) نحوه هاتفاً :

— يا إلهى !! .. أمن الممكن أن ؟

قاطعته صيحة دُعر من (مختار) ، وهو يتراجع صارخاً :

— ابتعد يا (يُسرى) .. إنها قنب

وهنا دوى الانفجار ..

واشتعلت النيران فى الغواصة ..



٢ — الجحيم ..

اندفع (يُسرى) إثر الانفجار ، وشعر بجسده يرتطم بجدار حجرة التوربينات الخلفية ، وبالمحرّكات والآلات ، قبل أن يسقط أرضاً ، ويهتف فى جَزَع :

— (مختار) .. أين أنت ؟!

نهض فى دُعر ، وفوجئ بنفسه وسط أتون مشتعل ..

كانت النيران تحيط به من كل جانب ، والأدخنة تكاد تخنقه ، ولم يكن هناك أى أثر لـ (مختار) ، إلا أن (يُسرى) راح يصرخ :

— (مختار) .. أين أنت ؟!

رأى النيران تندفع نحوه فى سرعة ، وأيقن من أن زميله وصديق عمره قد لقي حتفه ، وأنه من المستحيل إنقاذه ، وسط ذلك الجحيم ، فراجع هو فى ألم ودُعر ، وتلفت بعينه حوله ، حتى لمح كوة نجاة ، فاندفع نحوها ، وشعر بالنيران تلمح جانب وجهه ، وتشتعل فى جزء من سترته ، إلا أنه

وأخيرًا .. وبعد دقائق بدت له كالدهر ، وجد (يُسرى)
نفسه أعلى برج الغواصة ، وسمع صفارات الخطر ، التي تنطلق
في قوة ، في كل أرجاء الميناء الحربى ، وشاهد سيارات
الإطفاء ، ومئات من الجنود فوق رصيف الميناء ، فصرخ وهو
يقفز إلى سطح الغواصة :

— أغرقوا الغواصة .. أغرقوها .. هذا هو السبيل
الوحيد .. أغرقوها قبل أن تنفجر .

رأى ثلاثة جنود يندفعون نحوه ، وهم يحملون ملاءة
كبيرة ، وفوجئ بهم يحيطون ج سده بها ، وتنبه فجأة إلى أن
النيران كانت تشتعل في قميصه ، إلا أنه لم يبال ، وهو يواصل
صراخه :

— أغرقوها قبل فوات الأوان .

حمله الجنود إلى رصيف الميناء في سرعة ، ووجد نفسه إلى
جوار عشرة جنود ، أصابتهم بعض الحروق ، وسمع صوت
بوق قوى ، يأتي من قلب البحر ، فأدار عينيه إليه ، ورأى
ذلك اللونش البحرى العملاق ، الذى يُطلق عليه رجال
البحرية اسم (اللونش الجبار) ، وهو يقترب من الغواصة ،
ورأى سلسلته الضخمة تمسك ببرجها ، ثم تجذبه إليها في
قوة ..

وغمغم (يُسرى) في تهالك :

— أغرقوها ..

ومالت الغواصة على جانبها ، بفعل الشد الرهيب للونش
الجبار ، حتى اندفعت مياه البحر داخل فتحة برجها ،
وأخذت تملؤها في سرعة ..

وبدأت (البطة العجوز) فى الغوص ، وكمية هائلة من
الأبخرة تنصاعد من فتحة برجها ..

وغرقت (البطة العجوز) ..

غرقت فى أعماق ميناء رأس التين الحربى ..
وهنا عاد الهدوء والسكون يسودان المكان على نحو
مباغت ..

كان الجميع صامتين ، يحدقون فى موقع غرق الغواصة فى
ذهول ، غير مصدقين ما حدث ..

وفى غمرة السكون والصمت ، ارتفع صوت (يُسرى)
بغته ، وهو يقول :

— إنه ليس حادثًا عرضيًا .

التفت إليه الجميع فى ذهول ، وهتف به قائد الميناء
(النوبتجى):

— ماذا تقول ، أيها المقدم ؟

أجابه (يُسرى) فى صلابة وعناد :
— الحقيقة يا سيدى .. هذا الحريق لم يكن عرضيًا .. لقد
حدث بفعل فاعل .

ثم أدار ذراعه حوله ، صائحًا فى غضب :
— هناك خائن هنا .

صاح قائد القاعدة فى دُعر :
— أتدرى ما الذى يَعْنِيهِ قولك هذا ، أيها النقيب ؟
صرخ (يُسرى) فى ثورة :

— نعم .. هناك خائن .. هناك خائن .
وفجأة ، وبلا مقدّمات ، سقط فاقد الوعى ..
وعاد السُّكون ..

السُّكون الذى يسبق العاصفة ..



٣ — استدعاء رسمى ..

بَقِيَ (عصام) فى مكتبه ، فى قسم الحوادث بالجريدة ،
حتى ساعة متأخرة من الليل ، يُعَدُّ بعض أخبار الجرائم
التقليدية ، على الرغم من مثول الجريدة للطبع ، منذ أكثر من
ساعتين ، فاقترب منه عم (أمين) ، فرأى القسم ، وقال فى
لهجة أب عطوف :

— أَلنْ تعود إلى منزلك يا ولدى ؟ .. لقد انصرف الجميع
منذ أكثر من ساعتين .

تنهَّد (عصام) ، وهو يقول :

— صدّقنى يا عم (أمين) .. إننى أشعر بمزيد من الملل
هناك .

ضحك عم (أمين) ، وهو يقول :

— الملل ؟! .. عجبًا ! .. أيشعر مثلك بالملل ؟ .. كنت أظن
حياتك الحافلة تكفى ، لدرءِ أى نوع من الملل عنك .
ابتسم (عصام) ، وهو يقول :

— أظنُّ أننى أقضى عمري كله فى إثارة مستمرة يا عم
(أمين) ؟

هتف عم (أمين) :

— لست وحدى أظن ذلك يا أستاذ (عصام) .. كل
قرائك يحملون الشعور ذاته ، عندما يطالعون تحقيقاتك
المثيرة .

تنهَّد (عصام) مرَّة أخرى ، وقال :

— كيف يا عم (أمين) ؟ إننى لم أنشر تحقيقًا واحدًا جيّدًا
منذ شهور .

ابتسم عم (أمين) ، وهو يقول :

— أعلم ذلك يا أستاذ (عصام) ، منذ قضية ذلك
الشيخ (*) .

أوماً (عصام) برأسه موافقًا ، وقال :

— هذا صحيح .. لقد كان شابًا مسكينًا ، أعمته الرُّغبة
فى الانتقام ، حتى دفع حياته ومستقبله وشبابه ثمَّنًا لها .
قال هذا وتنهَّد للمرَّة الثالثة ، وكأنما يحمل فى أعماقه ملل
الدنيا كلها ، ثم نهض ، قائلاً :

(*) راجع قصة (قضية شيخ الضحية) .. المغامرة رقم (٣٦) .

— ولكنك على حقِّ يا عم (أمين) ، على أيَّة حال ..
لا بدَّ لى من العودة إلى منزلى .

تطلَّع إليه عم (أمين) فى إشفاق ، وهو يللمم حاجاته ،
استعدادًا للانصراف ، وقال له فى حنان أبوى :

— أتقبل نصيحتى يا أستاذ (عصام) ؟

أجابه (عصام) فى هدوء :

— بالتأكيد يا عم (أمين) .

قال الرجل فى إخلاص :

— خُذْ إجازة طويلة .. إجازة تتغلَّب فيها على هذا الملل ،

وتستعيد خلالها حماسك ونشاطك .

ابتسم (عصام) ابتسامة باهتة ، وهو يتطلَّع إلى عم

(أمين) ، ثم لم يلبث أن غمغم فى فتور :

— نعم يا عم (أمين) ، يبدو أنك على حقِّ .

غادر مبنى الجريدة فى تكاسل ، وهو يشعر وكأن ملله قد

تضاعف عشرات المرَّات ، وألقى تحية المساء على حارس المبنى

فى ضجر ، وألقى نفسه داخل سيارته ، وأدار محرَّكها ،

واستعد للانطلاق بها ، عندما تبخَّر ملله كله دفعة واحدة ،

وتوتَّرت كل عضلاته ، وانعقد حاجباه فى شدَّة ، وخفق قلبه

فى عُنف ..

فهناك ، على بعد أمتار قليلة أمامه ، وقفت سيارة كبيرة ،
وعيون سائقها ، والرجل المجاور له تتطلعان إليه في اهتمام
وترقب ..

ولم يكن الأمر يحتاج إلى موهبة (عماد) و (غلا) في
الاستنتاج ، ليعلم (عصام) أن الجالسين في هذه السيارة
يراقبانه ..

وبدلاً من أن يضطرب (عصام) ، أو يشعر بالخوف ،
وجد نفسه يتسم في حماس ، ويغمغم في لهجة أقرب إلى
الجدل :

— وداعاً أيها الملل .. مع احترامي للزميل العزيز (أنيس
منصور) (*) .

وكشخص مُقدم على لعبة طريفة ، اتسعت ابتسامته
(عصام) ، وانطلق بالسيارة ، وسرت السُخرية في
ابتسامته ، عندما تعقبته السيارة الأخرى على الفور ،
وغمغم :

— هيا .. دعونا نختبر مهارتكما .

(*) للكاتب الكبير (أنيس منصور) كتاب يحمل نفس الاسم
(وداعاً أيها الملل) ..

وفجأة ، انحرف بسيارته في طريق جانبي ، وزاد من
سرعتها على نحو مباغت ، لينحرف منه إلى طريق ثان ، حيث
أوقف السيارة بغتة ، وقفز منها ، واندفع يختبئ في أحد
الأركان ..

ومضت لحظة ، قبل أن يسمع صوت السيارة الأخرى ،
وهي تنحرف خلف سيارته ، في الطريق الجانبي الثاني ،
وسمعا تتوقف في حدة ، وعجلاتها تطلق صريراً قوياً ، قبل أن
يُفتح باباها الأماميان ، ويقفز منها الرجلان ، ويهتف أحدهما في
توتر :

— إنها سيارته .. أليس كذلك ؟

أجابه الثاني في حنق :

— بلى ، ولكنها خالية .

هتف الأول في قلق :

— أين ذهب إذن ؟

رأى الصمت بعد سؤاله تماماً ، حتى أن (عصام) قد شعر
بالقلق ، خاصة وأنه لا يرى الرجلين أو سيارتهما ، من حيث
يقف ..

وفجأة ، برز أمامه أحد الرجلين ، وابتسم في ظفر ، وهو يقول :

— إذن فأنت هنا .

وبسرعة ، تحرك (عصام) ..

انحنى بفتة ، ومال جانباً ، ودفع الرجل إلى اليسار ، ودار حوله في مرونة ، ثم دفع كفيه تحت إبطى الرجل ، وتبعهما بذراعيه في سرعة ، وأدار كفيه خلف عنق الرجل ، الذى هتف في دُعر ، من فرط المفاجأة :

— النجدة يا (شوق) !!

وجد (عصام) الرجل الآخر يندفع إلى مكانه بفتة ، وهو يستل مسدسه من جيب سترته ، فدفع زميله في وجهه ، وهو يهتف :

— لا أسلحة يا رجل .. هذا خطأ .

سقط الرجلان أرضاً ، وارتبكا لحظة ، قفز خلالها (عصام) نحوهما ، وكال لأولهما لكمة عنيفة في فكّه ، وللآخر ثمانية كالقنبلة في معدته ، وأسرع يلتقط المسدس ، ويقفز إلى الخلف ، مصوباً المسدس إليهما ، وصائحاً في صرامة :

— انتهت اللعبة .. استسلما وإلا

رفع كل من الرجلين ذراعيه فوق رأسه ، وهتف أحدهما في سُخط :

— إننا نستسلم ، وإن لم يكن هناك داع للقتال .

ابتسم (عصام) في سُخرية ، وهو يقول :

— هكذا ؟! .. ألم تنبها إلى أنكما كنتم تطاردانى ؟

هتف الرجل الثانى في خنق :

— لسنا ننكر ذلك ، لقد كنّا نتعقبك طبقاً للأوامر .

هتف (عصام) في دهشة :

— أوامر ؟!

أجابه الرجل الثانى في حدة :

— نعم .. لقد طُلب منا إحضارك ، دون أن يشعر زملاء

صحيفتك بذلك ؛ لذا فقد كنّا ننتظر الابتعاد عن الجريدة ،

لنعطيك طلب الاستدعاء الرسمى .

تضاعفت دهشة (عصام) ، وهو يقول :

— استدعاء رسمى ؟!

التقط أحد الرجلين من جيبه ورقة ، تحمل خاتماً رسمياً ،

وناولها لـ (عصام) ، الذى قرأ عليها استدعاءً رسمياً له ، من

قسم مكافحة التجسس ، بإدارة مباحث أمن الدولة ، ولم

يفاجئه مطلقاً ذلك التوقيع فى أسفلها ..

توقيع (عادل محمود) ..

— من يدري ؟ .. ربما راق لك ذلك مستقبلاً .

عقد (عصام) حاجيه ، وهو يغمغم في دهشة :
— مستقبلاً ؟ !

كان يتوقع من (عادل) تفسيراً أو شرحاً ، إلا أنه فوجئ
به يسأله في هدوء ، وهو يتسم ابتسامة صافية :
— ما رأيك في قدح من الشاي ؟

غمغم (عصام) في خدر ، لم يدر لماذا لجأ إليه :
— في مثل هذه الساعة ؟ .. إنها الواحدة صباحاً .

هز (عادل) كتفيه في بساطة ، وهو يقول :
— ربّما امتدّ بنا الحديث بعض الوقت .

ثم ضغط زرّ جهاز الاتصال فوق مكتبه ، وانحنى نحوه
مستطرداً في لهجة أمرة :

— أرسل لنا قدحين من الشاي يا (حسن) .

وعاد يعتدل مواجهها (عصام) ، الذي بات شديد اللهفة
والخيرة ، لمعرفة سرّ استدعاء (عادل) له ، حتى قال هذا
الأخير في هدوء :

— هل بلغك أمر احتراق إحدى غواصاتنا ، في ميناء
(رأس التين) الحربي ؟

أوماً (عصام) برأسه إيجاباً ، وقال في ضيق :

— نعم .. لقد شعر نصف سكان المناطق المحيطة بالميناء
بذلك ، وكنا قد أعددنا مكاناً لنشر الخبر ، ولكن الرقابة
العسكرية تدخّلت لمنع نشره .

ابتسم (عادل) ، وهو يقول :
— هذا صحيح .

هتف (عصام) في حنق :

— ولكن منع نشر أية حقائق يتنافى مع الديمقراطية .
حافظ (عادل) على ابتسامته ، وهو يقول في هدوء :
— حظر النشر لا ينطبق إلا على الأمور العسكرية فحسب
يا (عصام) .

صاح (عصام) في غضب :
— ولماذا هي بالذات ؟

شبّك (عادل) أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول في
بطء :

— أمن الوطن .

لم تكن حتى جملة مفيدة ، يعترف بها أي دارس للنحو
وقواعد اللغة ..

كانت مجرد كلمتين ..

مضاف ومضاف إليه ..

ولكن قلب (عصام) ارتجف في قوة لدى سماعهما ..
ومن أعماق أعماقه ، اشتعل الحماس ، وبرز حبه لذلك
الوطن ، الذي أنجيه ، واحتضنه ورعاه ..

وبمجرد ذكر الكلمتين ، تلاشى كل غضب (عصام)
وحنقه ، وعاورده هدوء طالما اشتاق إليه ، في الشهور
الآخيرة ، فابتسم في خجل ، وهو يسأل (عادل) :

— كيف حال كتفك وساقك ؟ .. هل شفا بعد
استخراج الرصاصتين منهما ، في قضيتنا الأخيرة ؟ (*)

ابتسم (عادل) ، وهو يقول :

— لقد شفا والحمد لله .. لقد كان ذلك منذ شهور .

ثم مال نحو (عصام) ، واختفت ابتسامته ، وهو يسأله في
اهتمام :

— أنت مستعد لخدمة وطنك يا (عصام) ؟

أجابه (عصام) في حزم وحماس وإخلاص :

— بحياتي كلها .

(*) راجع قصة (قضية شبح الضحية) .. المغامرة رقم (٣٦) .

اعتدل (عادل) ، وهو يقول في حزم :

— نحن نحتاج إليك .

وضع (عصام) يده على صدره ، وهو يقول في حماس :

— أنا رهن إشارتك .

ابتسم (عادل) ، وهو يقول :

— كنت أتوقع ذلك .

ثم نهض من خلف مكتبه ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو
يقول :

— كيف اشتعلت الفؤادة في رأيك يا (عصام) ؟

أجابه (عصام) في حسم :

— بفعل فاعل .

التفت إليه (عادل) في دهشة ، وهو يقول :

— كيف عرفت ؟

ابتسم (عصام) ، وهو يقول :

— ما كنت لتطلب تعاؤني ، لو أن الأمر خلاف ذلك .

أطلق (عادل) ضحكة عالية ، وهو يقول :

— يا إلهي !!.. لقد أصبحت خبيراً يا (عصام) .

ابتسم (عصام) ، وهو يقول :

— تلميذك .

رَبَّتْ (عادل) على كفه في اعتزاز ، ثم جلس قبالة ،
وقال في جدية :

— هناك خائن بين طاقم الغواصة يا (عصام) ، فلقد
اشتعلت الغواصة بفعل عدة قنابل حارقة ، انفجرت كلها في
وقت واحد ، في أثناء إعداد الغواصة لناورة الخريف ، ولدينا
شاهد واحد على ذلك ، وهو مهندس الغواصة ، النقيب
(محمد يسرى) ، وهو الآن في مستشفى (رأس التين)
البحري ، يُعالج من حروق بالوجه والكفين ، وأسفل الإبط
الأيمن ، ولقد كان من المنطقي أن تتجه شبهاتنا نحو أفراد
الطاقم ، الذين كانوا خارج الغواصة ، وقت انفجار القنابل ،
وبالتحديد الخمسة المسؤولين عن حجرة التوربينات
الخارجية ، حيث كانت القبلة الرئيسية ، التي تحكم انفجار
باقى القنابل .

سأله (عصام) في اهتمام :

— وما المطلوب منى بالضبط ؟

أجابه (عادل) في هدوء :

— أن تذهب إلى قاعدة (رأس التين) ، كضابط اتصال

بحرى ، وأن تبحث عن الخائن ، بين المشتبه فيهم الخمسة .

رَأَى الصمت لحظة ، ثم قال (عصام) في هدوء :

— ولماذا وقع الاختيار على أنا بالذات ؟

ابتسم (عادل) ، وهو يقول :

— سؤال ذكى .

ثم تراجع في مقعده ، مستطرذا :

— لقد كان من المفروض أن تتولى المخابرات الحربية هذه

العملية ، ولكن ثبت من تحرياتنا أن اثنين من المشتبه فيهم

الخمسة ، كانا يعملان في المخابرات الحربية ، إلى مدة قريبة ؛

لذا فقد فضّل مدير المخابرات الحربية إسناد الأمر إلينا ، خشية

أن يكشف الجاسوس أمر تحرياتنا ، وبالنسبة لى ، قفز اسمك

إلى ذهني ، وأنا استعرض رجالى ، ووجدت فيك كل

ما أنشده ، فأنت وطنى ، مخلص ، دقيق الملاحظة ، ذكى ..

وابتسم ، مستطرذا :

— ثم إنك صحفى .

سأله (عصام) في دهشة :

— وما الذى يَعْنِيهِ ذلك ؟

أجابه (عادل) في اهتمام :

— إننا نحاول إقناع ذلك الجاسوس المجهول ، بأننا قد

اكتفينَا بتحقيق روتيني ، حول الحادث ، وأخشي ما نخشاه هو
أن ينتبه إلى بحثنا ، فيأخذ الحذر ، ونعجز عن اصطياده ، على
حين أن موقعه بالغ الخطورة ، ومن غير الممكن إبعاده عنه ،
خشية السبب نفسه .

أوماً (عصام) برأسه ، وهو يغمغم :
— معقول ، وفي حالة كشف أمرى ، يمكنكم ادعاء أنني
مجرد صحفي فضولي .

ثم رفع رأسه إلى (عادل) ، يسأله في اهتمام :
— ومتى أبدأ العمل ؟

أجابه (عادل) في هدوء :

— غداً صباحاً ، ستسنى (عصام كامل) الصحفي ، وتصبح
(عصام عبد الحميد) .. ملازم أول ، وضابط اتصالات .

قال (عصام) في اهتمام :
— أظن أنه من الضروري أن أرسل طلب إجازة إلى

الجريدة ، و

قاطعه (عادل) في هدوء :

— لقد تم إرساله ، وهو يحمل توقيعاً لا يمكن تمييزه عن

توقيعك .

هتف (عصام) في دهشة :

— ماذا ؟ .. أكنت واثقاً من موافقتي إلى هذا الحد ؟

ابتسم (عادل) ابتسامة واسعة ، وهو يقول :

— بالتأكيد .. ألم تكن تشعر بالملل ؟

اتسعت عينا (عصام) في دهشة ، ثم لم يلبث أن ابتسم ،
وهو يقول :

— كم يروق لي أن أعمل معك !!

غمغم (عادل) :

— وأنا أيضاً .

ثم مال إلى الأمام ، مستطرداً في جدية :

— وحذار أن يكشف الجاسوس طبيعة مهمتك .

وصمت لحظة ، قبل أن يستطرد في حزم مخيف :

— عندئذ لن يتورع عن قتلك .. وبلا رحمة ..

٦ - الجاسوس القاتل ..

نهض (عادل محمود) من خلف مكتبه في احترام بالغ ،
عندما شاهد مدير مباحث أمن الدولة يدلف إلى مكتبه ، ولكن
هذا الأخير أشار إليه بالبقاء في مكانه ، وهو يقول :
— لا عليك يا (عادل) .. لقد أردت التحدث إليك
فحسب .

جلس (عادل) ، بعد أن استقرَّ مدير المباحث ، على
المقعد المقابل له ، وقال :
— كان يمكنك أن تستدعيني إلى مكتبك يا سيدي .

ابتسم المدير ، وهو يقول :
— دَعُك من هذه الروتينيات يا عزيزي ، فكلنا هنا أسرة
واحدة ، ونعمل جميعًا لصالح الوطن .
غمغم (عادل) في اعتزاز :
— ونحن نفخر بذلك يا سيدي .
وافقه المدير بإيماءة من رأسه ، ثم حملت ملامحه كل القلق في
أعماقه ، وهو يسأله :

— كيف حال عملية (رأس التين) ؟

هزَّ (عادل) كتفيه ، وقال :

— إنها لم تبدأ سوى هذا الصباح يا سيدي .

سأله المدير في قلق واضح :

— أتظن أن ذلك الصحفي مؤهل للقيام بها ؟

أجابه (عادل) في ثقة :

— إنني أتحمل المسؤولية كاملة يا سيدي .

هزَّ المدير رأسه في ضيق ، وهو يقول :

— إنها ليست مسألة مسؤوليات يا (عادل) ، فلقد اتفقنا

على أننا نعمل جميعًا لصالح الوطن ، وهذا يعني أن المهم هو نجاح
العملية .

قال (عادل) في حماس :

— ستنجح بإذن الله يا سيدي .

غمغم المدير :

— هذا ما أتمناه يا (عادل) .

ثم رفع رأسه إليه ، قائلاً :

— أَلَمْ تَكُنْ أيَّة فكرة ، من التحقيقات الأولية ؟

هزَّ (عادل) رأسه نفيًا ، وهو يقول في أسف :

صرخ الرجل في توثر :

— كشفت ماذا ؟ .. إننى (جلال) .

أداره (عصام) إليه في عُنف ، ودفعه في صدره ، فألقاه

فوق الفراش ، وهو يقول في حزم :

— أيعننى هذا شيئاً ؟

هتف (جلال) في دُعر :

— بالتأكيد ، فلست أفهم سرّ ما تفعله يا سيّدى .. إننى لم

أخطئ .

انتزع (عصام) من سترته ، وهو يقول في صرامة :

— هكذا ؟! .. ما الذى جئت تفعله بحجرتى إذن ؟

هتف (جلال) في هلع :

— لقد طلب منى القبطان استدعاءك .

تجمّدت عضلات (عصام) ، وهو يغمغم في دهشة :

— القبطان ؟!

هتف (جلال) :

— نعم يا سيّدى .. القبطان .. لماذا تظننى جئت إذن ؟

زفر (عصام) في ضيق ، وقال :

— يبدو أننى شديد التوثر يا (جلال) . معذرة .

غمغم (جلال) في توثر :

— لا عليك يا سيّدى ، ولكن هلاً تركت سترتى ..

تنبه (عصام) إلى أنه ما يزال يجذبه من سترته ، فتركها ،

وهو يغمغم :

— بالتأكيد .

وتفترج وجهه بخمرة الخجل ، وهو يربّت على كتفه ،

قائلاً :

هياً يا فتى .. هياً نرى ما الذى يريد القبطان .

استقبل القبطان (عصام) في كايّنته الخاصة ، وأشار إليه

بالجلوس ، وهو يقول في هدوء :

— اجلس أيها الملازم .. أنت ضابط الاتصال الجديد

هنا .. أليس كذلك ؟

قال (عصام) في هدوء :

— بلى يا سيّدى .. هو أنا .

تطلع (عصام) إلى الورقة المكتظة في قلق ، على حين
ارتفع صوت القبطان ، وهو يقول في حدة :

— سترسل كل هذه المعلومات إلى المدفوعة (نهار) .

ثم مال نحو (عصام) ، مستطردًا في حزم :
— الآن .

تناول (عصام) الورقة ، ونهض يؤدي التحية
العسكرية ، مغمغمًا :

— كما تأمر يا سيدي .

وأسرع يغادر قمرة القبطان ، وهو يشعر باضطراب
شديد ..

صحيح أنه قد تلقى درسًا سريعًا ، على أجهزة الاتصال ،
التابعة لمباحث أمن الدولة ، إلا أنه لم يبدأ عملاً حقيقياً بعد ..
وهو يخشى أن يكشف نفسه بأي خطأ ..

وعلى الرغم من قلقه وتوتره ، فقد اتجه إلى حجرة
الاتصالات ، وألقى نظرة على الرجال الثلاثة داخلها ،
وتبادل معهم التحية ، قبل أن يقول :

— أين (فارس) ؟

أجابه (جلال) في هدوء :

— لقد ذهب يستنشق بعض الهواء على السطح .

ابتسم (عصام) ، وقال وهو يجلس أمام جهاز الاتصال :

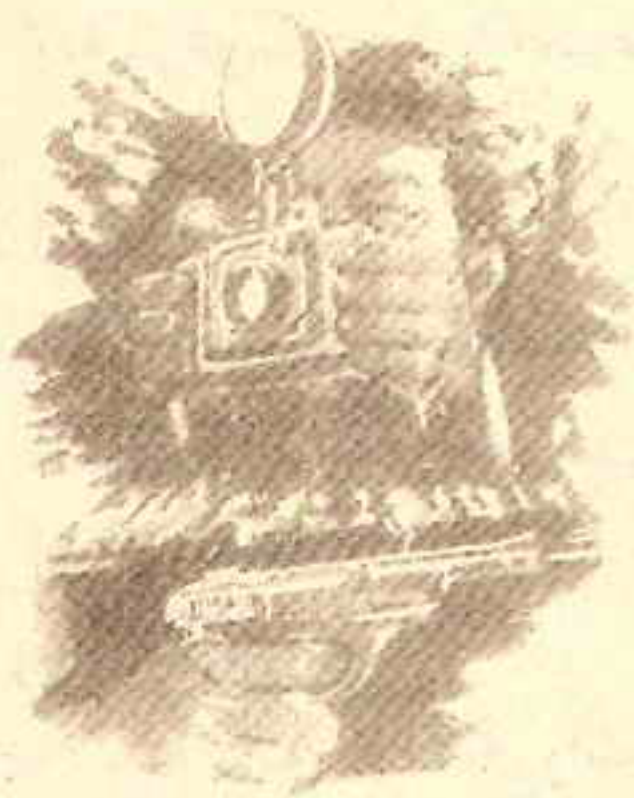
— يا لحسن حظّه !. أظنني سأقضي ساعتين على الأقل ،

لنقل هذه الرسالة ، قبل أن ألحق به .

ابتسم الرجال الثلاثة ، وتطلّعوا إليه ، وهو يضغط أوّل

أزرار جهاز الاتصال ، و

ودوى الانفجار ..



في تلك الليلة ، على ظهر المدمرة ، وقف أحد المشتبه فيهم
يرتكن إلى حاجز السطح ، متطلعًا إلى البحر ، على ضوء
القمر ، حتى اقترب منه رجل آخر ، ووقف إلى جواره
صامتًا ، ثم ارتكن بدوره إلى حاجز السطح ، وغمغم في توثر :
— هل تشعر بالارتياح ؟

غمغم الأول في هدوء :

— بالتأكيد ، فالمشهد بديع .

رَأَى الصمت لحظة ، ثم قال الثاني في حِدَّة :
— خاصة أنك قد انتصرت .

ابتسم الأول في هدوء ، وهو يقول :

— وما وجه الانتصار ؟

أجابه الثاني في توثر :

— انتصرت على (عصام) .

هَزَّ الأول كتفيه ، وهو يقول في هدوء :

— وما شأني به ؟.. لقد انفجر جهاز الاتصال في وجهه ،

و

قاطعهُ الثاني في حِدَّة :

— لِمَ فعلت ذلك ؟

ابتسم الأول في سُخرية ، أخفاها الظلام ، وهو يقول :
— فعلت ماذا ؟

التفت إليه الثاني ، وهو يقول في غضب :
— لماذا دبَّرت لقتله ؟

لم تُغِبِ ابتسامة الأول ، وهو يقول :

— من وضع في رأسك تلك الفكرة الحمقاء ؟

هتف الثاني في حَقِّق :

— لقد رأيتك .

تلاشت ابتسامة الأول ، وانعقد حاجباه في شراسة ، وهو

يلتفت إلى الثاني ، مغمغمًا :

— رأيته ؟!

أجابه الثاني في حِدَّة !

— نعم رأيته تتسلَّل إلى حجرة الاتصالات ، بعد

منتصف ليل أمس بقليل ، وتقضى هناك بعض الوقت ، ثم
تسلَّل خارجًا .

زَجَرَ الأول ، وهو يقول في شراسة :

— لعلك أخطأت ، فأنا لم أفعل ذلك .

قال الثاني في حِدَّة :

— ولكنها لم تُلغ وإنما انتهت بنجاح .

عقد (عادل) حاجبيه وهو يقول :

— ماذا تُغني يا (عصام) ؟

هتف (عصام) في حماس :

— لقد كشفت الخائن .. عرفت من هو .

حدّق (عادل) في وجهه بذهول ، ثم انحنى يمسك كتفيه

في قوة ، وهو يهتف به :

— من هو يا (عصام) ؟ .. من هو ؟

أجابه (عصام) في حزم :

— (فارس) .

تجمّدت ملامح (عادل) بغتة ، وتراجع في مقعده ، وهو

يغمغم :

— (فارس) ؟ !

ومطّ شفتيه ، وعقد حاجبيه لحظة ، وهو يسأل

(عصام) :

— ولماذا (فارس) بالذات ؟

أجابه (عصام) في انفعال :

— لأن الشخص الذي دبّر ذلك الحادث ، كان يعلم أن

الجهاز سينفجر ؛ لذا فقد ابتعد عن الحجرة كلها ، حتى
لا يصاب معنا ، والشخص الوحيد الذي لم يكن داخل
الحجرة ، عندما انفجر الجهاز ، هو (فارس) ، الذي اختفى
بحجة واهية ، ألا وهي استنشاق الهواء .

صمت (عادل) لحظة ، وهو يتطلّع إلى (عصام) في

هدوء ، ثم غمغم :

— نظرية معقولة تمامًا ، لولا أن

سأله (عصام) في توتر :

— لولا أن ماذا ؟

مطّ (عادل) شفتيه ، قائلاً :

— لولا أن (فارس) قد قُتل منذ ساعة واحدة ، بطعنة

مُدية في قلبه مباشرة ..



— ولكننى أظن أن هذه المهمة ستختلف تمامًا عن كل قضاياك السابقة .

سأله (عصام) فى دهشة :

— لماذا ؟

ابتسم (عادل) ، قائلاً :

— لأنه لن يمكنك نشرها .. ستكون إحدى قضاياك

القادمة ، فى عالم مكافحة التجسس .

تهللت أسارير (عصام) ، وهو يهتف :

— هل ستسند إلى مهام أخرى فيما بعد ؟

اتسعت ابتسامة (عادل) ، وهو يقول :

— بالتأكيد .. ستنتظرك مجموعة من القضايا المحظور

نشرها ، والتي لن تحمل أبدًا توقيعك المألوف فى صفحة

الحوادث .

ابتسم (عصام) ، وهو يقول فى اعتزاز :

— ولكنها ستحمل فى حياتى وقلبى نفس التوقيع .. توقيع

(ع × ٢) .

[تمت بحمد الله]

