

46

A
h
m
e
d

M
a
d
y

فأروى جويادة

مكتبتنا

ماذا أصابك يا وطن؟

<http://www.makbtana2211.com/vb>

دار الشروق

Mon. 15 Mar. 2010
Riyadh

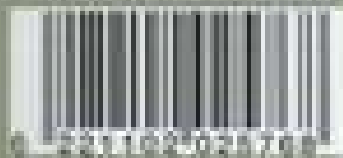
إلى أهلك .. رغم أنني عاشقة
سَمَّ الطلوات .. ومضائق الأحياء

كم حُبُّك يحملني قربة جارات
نار السب .. والجوارد خلف الأبواب

هَمَّ بلون الموت .. نيل سائده
أنت من خلفه .. بأرواح

بين وبينك الله ميل بيننا
أضواءك الكفراؤ نور الخراب

نلتزمه صنف .. رقة قلبك
هذا عتابك الحبيب .. نور هجاب



9 780000 000000

دار الشروق
www.darshorouk.com

فـاروق جويـدة



ماذا أصابك يا وطن؟

Ahmed Mady

منتديات مكتبتنا



دار الشروق



الهداى

مَدِّ لَانِ صَلِّى اَنْ يَرْوِلَ الْهَمُّ عَنِّى
مَحْضَةً بِأَبْلَسٍ .

مَدِّ لَاهِرَ صَلِّى اَنْ أُرْسَى مَبْدَى

عَلَى أَعْيَابِكَ .

الْمَلِمْ وَكُفِّنْى وَلَا تَلِمْ لِمَجْرَمِ

اِرْحَمْ مَدِّ عَذَابِكَ .

رَبِّ خَلِّتْ يَا وَطَنِى بَقْبَ بِحُضُونِى فِى تَرَابِكَ .

فَبَخِّلْتِ يَوْمًا بِأَسْكَرَةِ

وَأَسْرَئِى بَخْلًا بِأَلْكُفْرِ

مَاذَا أَصَابَكَ يَا وَلَهْدَ

حَارِوْرٍ جَوْدَةٍ



هَٰذِي بِلَادِي لِمَتَّعَنِي بِبِلَادِي

إلى شهداء مصر من الشباب الذين ابتلعتهم
الأمواج على شواطئ إيطاليا وتركيا واليونان



هذي بلاد لم تعد .. كبلادي

كم عشتُ أسأل: أين وجهُ بلادي!

أين النخيلُ وأين دفءُ الوادي!

لا شيء يبدو في السَّمَاءِ أمامنا

غيرُ الظلامِ وصورةِ الجلالِ

هو لا يغيبُ عن العيونِ كأنه

قدرٌ.. كيومِ البعثِ والميلادِ

قد عشتُ أضرُخُ بَيْنُكُمْ وأنادي

أبني قُصُورًا مِنْ تِلَالِ رَمَادِ

أَهْفُو لَأَرْضٍ لَا تُسَاوِمُ فَرْحَتِي
 لَا تَسْتَبِيحُ كَرَامَتِي.. وَعِنَادِي
 أَشْتَاقُ أَطْفَالَ كَحَبَّاتِ النَّدَى
 يَتَرَاقِصُونَ مَعَ الصَّبَاحِ النَّادِي
 أَهْفُو لِأَيَّامِ تَوَارَى سِحْرُهَا
 صَخَبِ الْجِيَادِ.. وَفَرْحَةِ الْأَعْيَادِ
 اِشْتَقْتُ يَوْمًا أَنْ تَعُودَ بِلَادِي
 غَابَتْ وَغَبْنَا.. وَانْتَهَتْ بِيَعَادِي
 فِي كُلِّ نَجْمٍ ضَلَّ حُلْمُ ضَائِعٍ
 وَسَحَابَةٍ لَبَسَتْ ثِيَابَ حِدَادِ
 وَعَلَى الْمَدَى أَشْرَابُ طَيْرٍ رَاحِلِ
 نَسِيَ الْغِنَاءَ فَصَارَ سُورَ جَرَادِ

هَذِي بِلَادٌ تَاجَرَتْ فِي عِرْضِهَا
وَتَفَرَّقَتْ شَيْعًا بِكُلِّ مَزَادٍ
لَمْ يَبْقَ مِنْ صَخْبِ الْجِيَادِ سِوَى الْأَسَى
تَارِيخُ هَذِي الْأَرْضِ بَعْضُ جِيَادٍ
فِي كُلِّ رُكْنٍ مِنْ رُبُوعِ بِلَادِي
تَبْدُو أَمَامِي صُورَةُ الْجَلَادِ
لَمَحُوهُ مِنْ زَمَنِ يُضَاجِعُ أَرْضَهَا
حَمَلْتُ سِفَاحًا فَاسْتَبَاحَ الْوَادِي
لَمْ يَبْقَ غَيْرُ صُرَاخِ أُمِّ رَاحِلٍ
وَمَقَابِرِ سَيِّمَتْ مِنَ الْأَجْدَادِ
وَعِصَابَةٍ سَرَقَتْ نَزِيفَ عُيُونِنَا
بِالْقَهْرِ وَالتَّدْلِيسِ .. وَالْأَحْقَادِ

مَا عَادَ فِيهَا ضَوْءُ نَجْمٍ شَارِدٍ
 مَا عَادَ فِيهَا صَوْتُ طَيْرٍ شَادٍ
 تَمْضِي بِنَا الْأَحْزَانُ سَاخِرَةً بِنَا
 وَتَزُورُنَا دَوْمًا بِلَا مِيعَادٍ
 شَيْءٌ تَكَسَّرَ فِي عُيُونِي بَعْدَمَا
 ضَاقَ الزَّمَانُ بِشَوْرَتِي وَعِنَادِي
 أَحْبَبْتُهَا حَتَّى الثَّمَالَةَ بَيْنَمَا
 بَاعْتُ صِبَاهَا الْغَضَّ لِلْأَوْغَادِ
 لَمْ يَبْقَ فِيهَا غَيْرُ صُبْحٍ كَاذِبٍ
 وَصُرَاخٍ أَرْضٍ فِي لَظِي اسْتِعْبَادٍ
 لَا تَسْأَلُونِي عَنْ دُمُوعِ بِلَادِي
 عَنْ حُزْنِهَا فِي لَحْظَةِ اسْتِشْهَادِي

فِي كُلِّ شَبْرٍ مِنْ ثَرَاهَا صَرْخَةٌ
 كَانَتْ تُهْرُولُ خَلْفَنَا وَتُنَادِي
 الْأُفُقُ يَصْغُرُ.. وَالسَّمَاءُ كَثِيبَةٌ
 خَلْفَ الْغُيُومِ أَرَى جِبَالَ سَوَادٍ
 تَتَلَاظِمُ الْأَمْوَاجُ فَوْقَ رُءُوسِنَا
 وَالرَّيْحُ تُلْقِي لِلصُّخُورِ عَتَادِي
 نَامَتْ عَلَى الْأُفُقِ الْبَعِيدِ مَلَامِحُ
 وَتَجَمَّدَتْ بَيْنَ الصَّقِيعِ أَيَادٍ
 وَرَفَعْتُ كَفِّي قَدْ يَرَانِي عَابِرُ
 فَرَأَيْتُ أُمِّي فِي ثِيَابِ حِدَادٍ
 أَجْسَادُنَا كَانَتْ تُعَانِقُ بَعْضَهَا
 كَوَدَاعِ أَحْبَابٍ بِلا مِيعَادٍ

الْبَحْرُ لَمْ يَرْحَمْ بَرَاءَةَ عُمْرَنَا
 تَتَزَاوَحُ الْأَجْسَادُ.. فِي الْأَجْسَادِ
 حَتَّى الشَّهَادَةُ رَاوَعَتْنِي لَحْظَةً
 وَاسْتَيْقَظْتُ فَجْرًا أَضَاءَ فُؤَادِي
 هَذَا قَمِيصِي فِيهِ وَجْهُ بُنَيَّتِي
 وَدُعَاءُ أُمِّي.. «كِسُّ» مِلْحِ زَادِي
 رُدُّوا إِلَى أُمِّي الْقَمِيصَ فَقَدْ رَأَتْ
 مَا لَا أَرَى مِنْ غُرْبَتِي وَمُرَادِي
 وَطَنٌ بَخِيلٌ بَاعَنِي فِي غَفْلَةٍ
 حِينَ اشْتَرَتْهُ عِصَابَةُ الْإِفْسَادِ
 شَاهَدْتُ مِنْ خَلْفِ الْحُدُودِ مَوَاكِبًا
 لِلْجُوعِ تَصْرُخُ فِي حِمَى الْأَسْيَادِ

كَانَتْ حُشُودُ الْمَوْتِ تَمْرَحُ حَوْلَنَا
 وَالْعُمْرُ يَبْكِي .. وَالْحَنِينُ يُنَادِي
 مَا بَيْنَ عُمْرٍ فَرَمْنِي هَارِبًا
 وَحِكَايَةِ يَزْهُو بِهَا أَوْلَادِي
 عَنْ عَاشِقٍ هَجَرَ الْبِلَادَ وَأَهْلَهَا
 وَمَضَى وَرَاءَ الْمَالِ وَالْأَمْجَادِ
 كُلُّ الْحِكَايَةِ أَنَّهَا ضَاقَتْ بِنَا
 وَاسْتَسَلَمَتْ لِلصِّ وَالْقَوَادِ!
 فِي لَحْظَةٍ سَكَنَ الْوُجُودُ تَنَاثَرَتْ
 حَوْلِي مَرَايَا الْمَوْتِ وَالْمِيلَادِ
 قَدْ كَانَ آخِرَ مَا لَمَحْتُ عَلَى الْمَدَى
 وَالنَّبْضُ يَخْبُو.. صُورَةَ الْجَلَادِ

قَدْ كَانَ يَضْحَكُ وَالْعِصَابَةُ حَوْلَهُ
وَعَلَى امْتِدَادِ النَّهْرِ يَبْكِي الْوَادِي
وَصَرَخْتُ.. وَالْكَلِمَاتُ تَهْرُبُ مِنْ فَمِي:
هَذِي بِلَادٌ.. لَمْ تَعُدْ كِبِلَادِي

Ahmed Mady

منتديات مكتبتنا



Ahmed Mady

منتديات مكتبتنا

مَاذَا أَصَابَكَ يَا وَطَنُ؟

إلى ضحايا سفينة الموت سالم إكسبريس



ماذا أصابك .. يا وطن

أَنَا مِنْ سِنِينَ لَمْ أَرَهُ
لَكِنَّ شَيْئًا ظَلَّ فِي قَلْبِي زَمَانًا يَذْكُرُهُ
(عَمَّى فَرَج) ..

رَجُلٌ بَسِيطُ الْحَالِ ..

لَمْ يَعْرِفْ مِنَ الْأَيَّامِ شَيْئًا

غَيْرَ صَمْتِ الْمَتَعَبِينَ

كُنَّا إِذَا اشْتَدَّتْ رِيَّاحُ الشَّكِّ ..

بَيْنَ يَدَيْهِ نَلْتَمِسُ الْيَقِينَ

كُنَّا إِذَا غَابَتْ خُيُوطُ الشَّمْسِ عَنْ عَيْنَيْهِ ..

شَيْءٌ فِي جَوَانِحِنَا يَضِلُّ .. وَيَسْتَكِينُ

كُنَّا إِذَا حَامَتْ عَلَى الْأَيَّامِ أَشْرَابُ

مِنَ الْيَأْسِ الْجُسُورِ ..

نَرَاهُ كَنْزَ الْحَالِمِينَ

عَيْنَاهُ غَارِقَتَانِ فِي سَأَمِ السَّنِينَ ..

وَذَقْنَهُ الْبَيْضَاءُ تَحْمِلُ أَلْفَ حُلْمٍ

لِلْحَيَارَى الضَّائِعِينَ

كَمْ كَانَ يُمَسِّكُ ذَقْنَهُ الْبَيْضَاءُ فِي أَلَمٍ

وَيَنْظُرُ فِي حُقُولِ الْقَمْحِ ..

وَالْفِئْرَانُ تَسْكُرُ مِنْ دِمَاءِ الْكَادِحِينَ

لَمْ يَبْقَ فِي الْحَقْلِ الْجَمِيلِ ..

سِوَى الثَّعَابِينَ الْعَتِيقَةِ

تَنْفُثُ السُّمَّ الدَّفِينُ

لَمْ يَبْقَ غَيْرُ قَطَائِعِ الْغُرَبَانِ

تَنْعَى الْمَوْتَ فِي الزَّمَنِ اللَّعِينُ

لَمْ يَبْقَ فَوْقَ شَوَاطِي النَّهْرِ الْحَزِينِ

سِوَى الْعَنَاكِبِ.. وَالطَّحَالِبِ.. وَالْأَيْنِ

كَمْ كَانَ يَبْكِي كُلَّمَا

أَكَلَتْ جُيُوشُ الْمِلْحِ قُوتَ الْجَائِعِينَ

«عَمِّي فَرَجٌ»..

قَدْ كُنْتُ أَعْرِفُ وَجْهَهُ الْمَعْجُونِ

مِنْ شَوْقِ اللَّيَالِي..

والمَواوِيلِ القَدِيمَةِ والحَنِينِ

دَمُهُ بِلَوْنِ النِّيلِ ..

حِينَ يَجِيءُ مُخْتَالًا يَشُقُّ الأَرْضَ

تَصْرُخُ فِي رُبَاهَا الخُضِرَ أَصْوَاتُ الجَنِينِ

بِيَدَيْهِ مِسْبَحَةٌ .. وَفِي قَدَمَيْهِ خُفٌّ ..

عَلَّمَ الدُّنْيَا طُقُوسَ الصَّبْرِ ..

فِي الزَّمَنِ الضَّئِينِ

مِنْ أَلْفِ عَامٍ .. كَانَ يَمْشِي فَوْقَ نَهْرِ النِّيلِ

يَسْمَعُ عَنْ حَكَايَا السَّارِقِينَ

سَرَقُوهُ جِسْمًا .. ثُمَّ رُوحًا ..

ثُمَّ أَصْبَحَ غَنُوءَ خَرَسَاءَ ..

تَحْكِي عَنْ مَآسِي الرَّاحِلِينَ

كَمْ عَاشَ يَشْرَبُ دَمْعُهُ
 الْمَخْلُوطَ مِنْ مَاءٍ وَطِينٍ
 قَدْ كَانَ آخِرُ عَهْدِهِ بِالْحُلُمِ..
 حِينَ يَجِيءُ شَهْرُ الصَّوْمِ..
 بِالتَّمْرِ الْمَلُوثِ بِالتُّرَابِ
 يَسُدُّ جُوعَ الصَّائِمِينَ..

* * *

«عَمَى فَرَجٌ»..
 يَوْمًا تَقَلَّبَ فَوْقَ ظَهْرِ الْحُزَنِ..
 أَخْرَجَ صَفْحَةً صَفْرَاءَ
 إِعْلَانًا بِطُولِ الْأَرْضِ
 يَطْلُبُ فِي «بِلَادِ النَّفْطِ»

بَعْضُ الْعَامِلِينَ

هَمَسَ الْحَزِينُ وَقَالَ فِي أَلَمٍ:

أَسَافِرُ .. كَيْفَ يَا اللَّهُ

أُحْتَمِلُ الْبِعَادَ عَنِ الْبُنْيَةِ .. وَالْبَنِينَ؟

لَمْ لَا أُحْجُّ ..

فَهَلْ أَمُوتُ وَلَا أَرَى

خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَجْمَعِينَ

لَمْ لَا أَسَافِرُ؟ .. كُلُّهَا أَوْطَانُنَا ..

وَلَا نُنَا فِي الْهَمِّ شَرْقٌ .. بَيْنَنَا نَسَبٌ وَدِينٌ

لَكِنَّهُ وَطَنِي الَّذِي أَدْمَى فُؤَادِي مِنْ سِنِينَ

مَا عَادَ يَذْكُرُنِي .. نَسَانِي ..

كُلُّ شَيْءٍ فِيكَ يَا مِصْرُ الْحَبِيبَةِ ..

سَوْفَ يُنْسَى بَعْدَ حِينٍ

أَنَا لَسْتُ أَوَّلَ عَاشِقٍ نَسِيَتْهُ هَذِي الْأَرْضُ

كَمْ نَسِيَتْ أُلُوفَ الْعَاشِقِينَ

وَطَنِي سَيَنْسَانِي ..

قَدْ كَانَ يَذْكُرُنِي ..

إِذَا لَاحَتْ وَجُوهُ الْمُعْتَدِينَ

قَدْ كَانَ يَذْكُرُنِي

إِذَا حَلَّتْ مَوَاسِمُ زَرْعِنَا

فَيَجِيءُ يَسْرِقُهَا ..

وَيَتْرُكُنَا حَيَارَى .. جَائِعِينَ

حَارِبَتُ يَوْمًا فِي صَبَايَ ..

فَعَاشَ مَرْفُوعَ الْجَبِينِ

حَارَبْتُ كَيْ يَبْقَى عَزِيزًا..

رَغَمَ أَنْفِ الظَّالِمِينَ

قَدْ مَاتَ ابْنِي فِي سَبِيلِكَ يَا وَطَنُ

كَفَّيْتُهُ فِي مُهْجَتِي..

وَرَسَمْتُهُ وَشَمًّا عَلَى صَدْرِي..

أَبَا الْهَوْلِ الْعَتِيقِ..

يُرْدُّ كَيْدَ الْغَاصِبِينَ

أَنَا لَمْ أُسَافِرْ فِي حَيَاتِي مَرَّةً

كَانَتْ حُقُولُ الْقَمْحِ فِي عَيْنِي

نِهَآيَةَ كُلِّ هَذِي الْأَرْضِ

كَانَتْ ظِلَّةُ الصَّفْصَافِ أَوْسَعَ

مِنْ سَمَاءِ الْكَوْنِ

كَانَتْ مِصْرُ فِي قَلْبِي
بِلَادَ الْعَالَمِينَ

* * *

وَمَضَيْتُ يَوْمًا كَيْ أَرَى وَجْهَ النَّبِيِّ
سَافَرْتُ مِنْ أَجْلِ النَّبِيِّ
كَمْ طُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْغَرَاءِ ..
أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَشْفِيَ فُؤَادِي ..
مِنْ حَيْنِي لِلْوَطَنِ
قَدْ كُنْتُ أَلْمَحُهُ عَلَى الْأَسْتَارِ مَسْجُونًا ..
كَوَجْهَ الْعَدْلِ فِي هَذَا الزَّمَنِ
كَانَ الْحَيْنُ يَفِيضُ فِي نَوْمِي
فَأَلْمَحُ أَهْلَ بَيْتِي ..

كُلَّ جِيرَانِي ..

وَزَرَعِي .. وَالسَّكَنُ

طَيْفُ الْحَيْنِ يَثُورُ فِي قَلْبِي

فَيَجْرِي فِي عَيْنِي أَلْفُ نَهْرٍ .. مِنْ دُمُوعٍ

كَانَتْ حُقُولُ الْقَمْحِ تَصْرُخُ فِي ضُلُوعِي :

أَنَّ أَطْلَالَ الْمَزَارِعِ تَشْتَهِيكَ

وَحُضْنَهَا .. الْخَالِي يُسَائِلُكَ الرَّجُوعُ

* * *

«عَمِّي فَرَجٌ» ..

قَدْ حَانَ مِيعَادُ الرَّجُوعِ إِلَى الْوَطَنِ

وَطَنٌ .. وَطَنٌ

عُدْنَا إِلَى حُضْنِ الْوَطَنِ

الْكُلُّ يَصْرُخُ فَوْقَ أَضْوَاءِ السَّفِينَةِ

كُلَّمَا اقْتَرَبْتُ خُيُوطَ الضُّوءِ..

عَاوَدَنَا الشَّجَنُ

وَجْهَ الْوَطَنِ

فِي كُلِّ جُزْءٍ فِي الْحَنَائِيَا ظَلٌّ يَسْكُنُنِي..

وَيُورِقُ كُلَّمَا عَصَفَتْ بِأَيَّامِي الْمِحَنُ

أَهْوَاكَ يَا وَطَنِي..

فَلَا الْأَحْزَانُ أَنْسَتْنِي هَوَاكَ.. وَلَا الزَّمَنُ

«عَمِّي فَرَجُ»

وَضَعَ الْقَمِيصَ عَلَى يَدَيْهِ..

وَصَاحَ: يَا أَحْبَابُ لَا تَتَعَجَّبُوا

إِنِّي أَشْمُ عَبِيرَ مَاءِ النَّيْلِ فَوْقَ الْبَاخِرَةِ

هَيَّا احْمِلُوا عَيْنِي عَلَى كَفِّي ..

أَكَاذُ الْآنَ أَلْمَحُ كُلَّ مِئْذَنَةٍ

تَطُوفُ عَلَى رِحَابِ الْقَاهِرَةِ

هَيَّا احْمِلُونِي ..

كَيْ أَرَى وَجْهَ الْوَطَنِ ..

هَيَّا احْمِلُونِي

كَيْ أَرَى وَجْهَ الْوَطَنِ

* * *

دَوَّتْ وَرَاءَ الْأُفُقِ فَرْقَعَةٌ

أَطَاحَتْ بِالْقُلُوبِ الْمُسْتَكِينَةِ

وَالْمَاءُ يَفْتَحُ أَلْفَ بَابٍ

وَالظَّلَامُ يَدُقُّ أَرْجَاءَ السَّفِينَةِ

غَاصَتْ جُمُوعُ الْعَائِدِينَ تَنَاثَرَتْ
فِي اللَّيْلِ صَيْحَاتُ حَزِينِهِ
وَتَسَمَّرَتْ عَيْنَاهُ فَوْقَ الشَّاطِئِ الْمَوْعُودِ..
رَاوَدَهُ حَنِينُهُ
كَانَتْ تِلَالُ الْمَوْجِ تَحْمِلُ صَرْخَةً
مَكْتُومَةً الْأَنْفَاسِ.. يُخْفِيهَا أُنَيْنُهُ
«عَمِّي فَرَجٌ»..

قَدْ قَامَ يَصْرُخُ تَحْتَ أَشْلَاءِ السَّفِينَةِ:
رَجُلٌ عَجُوزٌ..

فِي خَرِيفِ الْعُمُرِ - يَا أَبْنَاءُ -

مَنْ فِيكُمْ يُعِينُهُ؟

رَجُلٌ عَجُوزٌ..

فِي خَرِيفِ الْعُمُرِ مَنْ مِنْكُمْ يُعِينُهُ؟

رَجُلٌ عَجُوزٌ.. آه يَا وَطَنِي

أَمُدُّ يَدِي نَحْوَكَ.. ثُمَّ يَقْطَعُهَا الظَّلَامُ

وَأَظِلُّ أَصْرُخُ فِيكَ: أَنْقِذْنَا.. حَرَامٌ

بِاللَّهِ أَنْقِذْنَا.. حَرَامٌ

بِاللَّهِ أَنْقِذْنَا حَرَامٌ..

وَتَسَابِقُ الْمَوْتِ الْجَبَانُ

مَا بَيْنَ أَمْوَاجٍ..

وَحِيتَانٍ.. وَأَعْشَابٍ..

تَوَارَى الْعُمُرُ..

وَانْتَحَرَ الْأَمَانُ

وَاسْوَدَّتِ الدُّنْيَا.. وَقَامَ الْمَوْتُ

يُرَوِّى قِصَّةَ البُسْطَاءِ

فِي زَمَنِ التَّخَاذُلِ .. وَالتَّنَطُّعِ .. وَالهَوَانِ

وَسَحَابَةِ الْمَوْتِ الْكَيْبِ ..

تَلَفٌ أَرْجَاءَ الْمَكَانِ

«عَمَّى فَرَجٌ» ..

بَيْنَ الضَّحَايَا كَانَ يُغْمِضُ عَيْنَهُ

وَالْمَوْجُ يَحْفِرُ قَبْرَهُ بَيْنَ الشُّعَابِ

وَعَلَى يَدَيْهِ تُطِلُّ مِسْبَحَةٌ .. وَيَهْمِسُ فِي

عِتَابٍ:

الآن يَا وَطَنِي أَعُودُ إِلَيْكَ ..

تُوصِدُ فِي عُيُونِي كُلَّ بَابٍ

لِمَ ضِيقَتْ يَا وَطَنِي بِنَا؟

لِمَ ضِيقَتْ يَا وَطَنِي بِنَا؟

قَدْ كَانَ حُلْمِي

أَنْ يَزُولَ الْهَمُّ عَنِّي ..

عِنْدَ بَابِكَ

قَدْ كَانَ حُلْمِي

أَنْ أَرَى قَبْرِي

عَلَى أَعْتَابِكَ

الْمِلْحُ كَفَّنَنِي

وَكَانَ الْمَوْجُ أَرْحَمَ مِنْ عَذَابِكَ

وَرَجَعْتُ كَى أَرْتَاحَ يَوْمًا فِي رَحَابِكَ

وَيَخِلْتُ يَا وَطَنِي بِقَبْرِ ..

يَحْتَوِينِي فِي تُرَابِكَ

فَبَخِلْتَ يَوْمًا بِالسَّكَنِ
 وَالْآنَ تَبْخُلُ بِالْكَفَنِ
 مَاذَا أَصَابَكَ. يَا وَطَنُ؟
 مَاذَا أَصَابَكَ..

Ahmed Mawardi يَا وَطَنُ..

مكتبات مكتبتنا * * *

Ahmed Mady

هَذَا عِتَابُ الْحُبِّ .. لِلْأَحْبَابِ



هذا عتاب الحب .. للزُّحباب

لا تغضبني من ثورتِي .. وعتَابِي
 مازال حُبُّكَ محتَتِي وعتَابِي
 مازالت في العين الحزينة قِبلَةٌ
 للعاشقين بسُحْرِكَ الخِلاَّبِ
 أحييتُ فيكَ العمرَ طفلاً باسمًا
 جاءَ الحياةَ بأطهرِ الأثْـوَابِ
 أحييتُ فيكَ الليلَ حينَ يضمنَا
 دفءَ القلوبِ .. ورفقةَ الأصحابِ

أَحَبُّتُ فِيكَ الْأُمَّ تَسْكُنُ طِفْلَهَا
 مَهْمَانَايَ.. تَلْقَاهُ بِالتَّرْحَابِ
 أَحَبُّتُ فِيكَ الشَّمْسَ تَغْسِلُ شَعْرَهَا
 عِنْدَ الْغُرُوبِ بِدَمْعِهَا الْمُنْسَابِ
 أَحَبُّتُ فِيكَ النِّيلَ يَجْرِي صَاحِبًا
 فِيهِمْ رَوْضٌ.. فِي عِنَاقِ رَوَابِ
 أَحَبُّتُ فِيكَ شَمُوحَ نَهْرٍ جَامِحٍ
 كَمْ كَانَ يُسْكِرُنِي بِغَيْرِ شَرَابِ
 أَحَبُّتُ فِيكَ النِّيلَ يَسْجُدُ خَاشِعًا
 لِلَّهِ رَبًّا دُونَ أَيِّ حَسَابِ
 أَحَبُّتُ فِيكَ صَلَاةَ شَعْبٍ مُؤْمِنٍ
 رَسَمَ الْوَجُودَ عَلَى هُدَى مُحَرَابِ

أَحْبَبْتُ فِيكَ زَمَانَ مَجْدٍ غَابِرٍ

ضَيَّعْتِهِ سَفَهًا عَلَى الْأَذْنَابِ

أَحْبَبْتُ فِي الشَّرَفَاءِ عَهْدًا بَاقِيًا

وَكَرِهْتُ كُلَّ مُقَامٍ كَذَابِ

إِنِّي أَحْبَبْتُ رَغَمَ أَنِّي عَاشِقُ

سَمِ الطَّوَّافِ.. وَضَاقَ بِالْأَعْتَابِ

كَمْ طَافَ قَلْبِي فِي رَحَابِكَ خَاشِعًا

لَمْ تَعْرِفِي الْأَنْتَقَى.. مِنَ النَّصَابِ

أَسْرَفْتُ فِي حَبْسِي.. وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ

ضَيَّعْتَ عُمْرِي.. وَاسْتَبَحْتَ شَبَابِي

شَاحْتَ عَلَى عَيْنِكَ أَحْلَامَ الصَّبَا

وَتَنَاثَرَتْ دُمْعًا عَلَى الْأَهْدَابِ

مَنْ كَانَ أَوْلَىٰ بِالْوَفَاءِ؟! .. عَصَابَةٌ
 نَهَبْتُكَ بِالتَّدْلِيْسِ .. وَالْإِرْهَابِ؟
 أَمْ قَلْبُ طِفْلِ ذَابَ فِيكَ صَبَابَةً
 وَرَمَيْتَهُ لِحَمٍّ عَلَى الْأَبْـوَابِ؟!
 عَمْرٌ مِّنَ الْأَحْزَانِ يَمْرُحُ بَيْنَتَنَا..
 شَبَحَ يَطُوفُ بِوَجْهِهِ الْمُتَرْتَابِ
 لَا النِّيلُ نَيْلُكَ .. لَا الضَّفَافُ ضَفَافُهُ
 حَتَّى نَخِيلُكَ تَاهَ فِي الْأَعْشَابِ!
 بَاعُوكَ فِي صَخْبِ الْمَزَادِ .. وَلَمْ أَجِدْ
 فِي صَدْرِكَ الْمَهْجُورَ غَيْرَ عَذَابِي
 قَدْ رَوَّضُوا النَّهْرَ الْمَكَابِرَ فَأَنْحَنِي
 لِلْغَاصِيَيْنَ .. وَلَا ذَبًا لِّأَغْرَابِ

كم جئتُ يَحْمِلُنِي حَيْنٌ جَارِفٌ
 فأراكِ.. والجلادُ خلفَ البَابِ
 تَتَرَاقِصِينَ عَلَى المَوَائِدِ فرحةً
 وَدَمِي المَرَاقُ يَسِيلُ فِي الأَنْخَابِ
 وَأَرَاكِ فِي صَحْبِ المَزَادِ وَلِيْمَةً
 يَلْهُو بِهَا الأفَّاقُ.. وَالمُتَصَالِبِي
 قد كُنْتُ أُولَى بالحنانِ.. ولم أَجِدْ
 فِي لَيْلِ صَدْرِكَ غَيْرَ ضَوْءِ خَابِ
 فِي قِمَّةِ الهَرَمِ الحَزِينِ عَصَابَةً
 مَا بَيْنَ سَيْفٍ عَاجِزٍ.. وَمُـرَابٍ
 يَتَعَبَّدُونَ لِكُلِّ نَجْمٍ سَاطِعٍ
 فَإِذَا هَوَى صَاحُوهَا: «نَذِيرَ خَرَابِ»

هرمٌ بلونِ الموتِ .. نيلٌ ساكنٌ
أُسْدٌ مُحَنَظَّةٌ بلا أنيابِ
سافرتُ عنكِ وفي الجوانحِ وحشةٌ
فالْحَزَنُ كَأْسِي .. وَالْحَنِينُ شَرَابِي
صوتُ البلبَلِ غَابَ عن أوكارِهِ
لمْ تعبني بتشردِي .. وغِيَابِي
كلُّ الرفاقِ رأيتُهُم في غُرْبَتِي
أطلالَ حُلُم .. في تِلَالِ تُرَابِ
قد هَاجَرُوا حُزْنًا .. ومَاتُوا لوعَةٍ
بين الحنينِ .. وفُرْقَةِ الأصحابِ
بيني وبينكِ أَلْفُ مِيلٍ .. بينمَا
أحضانُك الخضرَاءُ للأغْرَابِ!

تَبْنِينَ لِلسَّفَهَاءِ عُشًّا هَادئًا
 وأنا أَمُوتُ على صَقِيعِ شَبَابِي!
 في عَتَمَةِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ يَشُدُّنِي
 قَلْبِي إِلَيْكَ.. أَحِنُّ رَغْمَ عَذَابِي
 أَهْفُو إِلَيْكَ.. وَفِي عُيُونِكَ أَحْتَمِي
 مِنْ سَجَنِ طَاغِيَةٍ وَقَصْفِ رِقَابِ
 * * *

هَلْ كَانَ عَدْلًا أَنْ حَبَّكَ قَاتِلِي
 كَيْفَ اسْتَبَحْتَ الْقَتْلَ لِلْأَحْبَابِ؟!
 مَا بَيْنَ جَلَادٍ.. وَذَنْبٍ حَاقِدٍ
 وَعَصَابَةٍ نَهَبَتْ بَغِيرَ حَسَابِ
 وَقَوَافِلٍ لِلْبُؤْسِ تَرْتَعُّ حَوْلَنَا
 وَأَنِينِ طِفْلِ غَاصٍ فِي أَعْصَابِي

وحكاية عن قلب شيخ عاجز
 قد مات مصلوباً على المحراب
 قد كان يصرخ: «إلى إله واحد»
 هو خالق الدنيا.. وأعلم ما بي
 يارب سطر الخلائق كلها
 وبكل سطر أمة بكتاب
 الجالسون على العروش توحشوا
 ولكل طاغية قطيع ذئاب
 قد قلت: إن الله رب واحد
 صاخوا: «ونحن» كفرت بالأرباب؟
 قد مزقوا جسدي.. وداسوا أعظمي
 ورأيت أشلائى على الأبواب

ما عُدْتُ أَعْرِفُ أَيْنَ تَهْدَأُ رَحْلَتِي
 وبأَيِّ أَرْضٍ تَسْتَرِيحُ رِكَابِي
 غَابَتْ وَجوهٌ.. كَيْفَ أَخْفَتُ سِرَّهَا؟
 هَرَبَ السُّؤَالُ.. وَعَزَّ فِيهِ جَوَابِي
 لو أَنَّ طَيْفًا عَادَ بَعْدَ غِيَابِهِ
 لَأَرَى حَقِيقَةَ رَحْلَتِي وَمَآبِي
 لَكِنَّهُ طَيْفٌ بَعِيدٌ.. غَامِضٌ
 يَأْتِي إِلَيْنَا مِنْ وَرَاءِ حِجَابِ
 رَحْلِ الرِّبْعِ.. وَسَافَرَتْ أَطْيَارُهُ
 مَا عَادَ يُجِدُنِي فِي الْخَرِيفِ عَتَابِي
 فِي آخِرِ الْمَشْوَارِ تَبْدُو صُورَتِي
 وَشَطَّ الذَّنَابِ بِمَحْنَتِي وَعَذَابِي

ويطلُّ وجهُكِ خلفَ أمواجِ الأسَى
 شمسًا تُلَوِّحُ في وداعِ سحابِ
 هذا زمانٌ خانني في غفلةٍ
 مني.. وأذمى بالحدودِ شبابي
 شيعتُ أوهامي.. وقلتُ لعلني
 يومًا أعودُ لحكمتي وصوابي
 كيف ارتضيتُ ضلالَ عهدٍ فاجرٍ
 وفسادَ طاغية.. وغدرَ كلابٍ؟!
 ما بين أحلامٍ توارى سحرُها
 وبريقِ عُمرٍ صارَ طيفَ سرابٍ
 شاخَتْ ليالي العُمرِ مني فجأةً
 في زيفِ حلمٍ خادعٍ كذابٍ

لم يبقَ غيرُ الفقرِ يَشْتُرُ عَوْرَتِي
 والفقرُ ملعونٌ بكلِّ كتابِ
 سِرْبُ النَّخِيلِ على الشواطئِ يَنْحَنِي
 وتسيلُ في فزعِ دِمَاءِ رِقَابِ
 ما كانَ ظَنِّي أنْ تكونَ نَهايتِي
 في آخرِ المشوارِ دَمْعَ عَتَابِ!
 ويضيعُ عُمري في دروبِ مدينتِي
 ما بينَ نارِ القهرِ.. والإرهابِ
 ويكونُ آخرَ ما يُطلُّ على المَدَى
 شعبٌ يُهْرَوُلُ في سوادِ نَقَابِ
 وطنٌ بَعَرَضِ الكونِ يَبْدُو لَعِبَةً
 للوارثينَ العرشَ بالأنسابِ

قَتْلَاكِ يَا أُمَّ الْبِلَادِ تَفَرَّقُوا
وَتَشَرَّدُوا شِيْعًا عَلَى الْأَبْوَابِ
رَسْمُوكِ حُلْمًا.. ثُمَّ مَاتُوا وَحَشَّةً
مَا بَيْنَ ظُلُمِ الْأَهْلِ.. وَالْأَصْحَابِ
لَا تَحْجَلِي إِنْ جِئْتُ بِأَبِكِ عَارِيًّا
وَرَأَيْتَنِي شَبَحًا بِغَيْرِ ثِيَابِ
يَحْبُوضِيَاءُ الشَّمْسِ.. يَصْغُرُ بَيْنَنَا
وَيَصِيرُ فِي عَيْنِي.. كَعُودِ ثِقَابِ
وَالرَّيْحُ تَزَارُّ.. وَالنَّجْمُ شَحِيحَةٌ
وَأَنَا وَرَاءَ الْأَفْقِ ضَوْءُ شَهَابِ
غَضَبٌ بِلَوْنِ الْعَشَقِ.. سَخَطٌ يَأْسُ
وَنَزِيفٌ عَمْرٍ.. فِي سَطُورِ كِتَابِ

رغم انطفاء الحلم بين عُيوننا
سيعودُ فجرُك بعدَ طولِ غيابٍ
فلترحمي ضعفي.. وقلّة حيلتي
هذا عتابُ الحبّ.. للأحباب

Ahmed Mady

منتديات مكتبتنا





الفهرس

Ahmed Mady

هذي بلاد... لم تعد كبلادي ٧

ماذا أصابك يا وطن؟ ١٧

هذا عتاب الحب.. للأحباب ٣٧