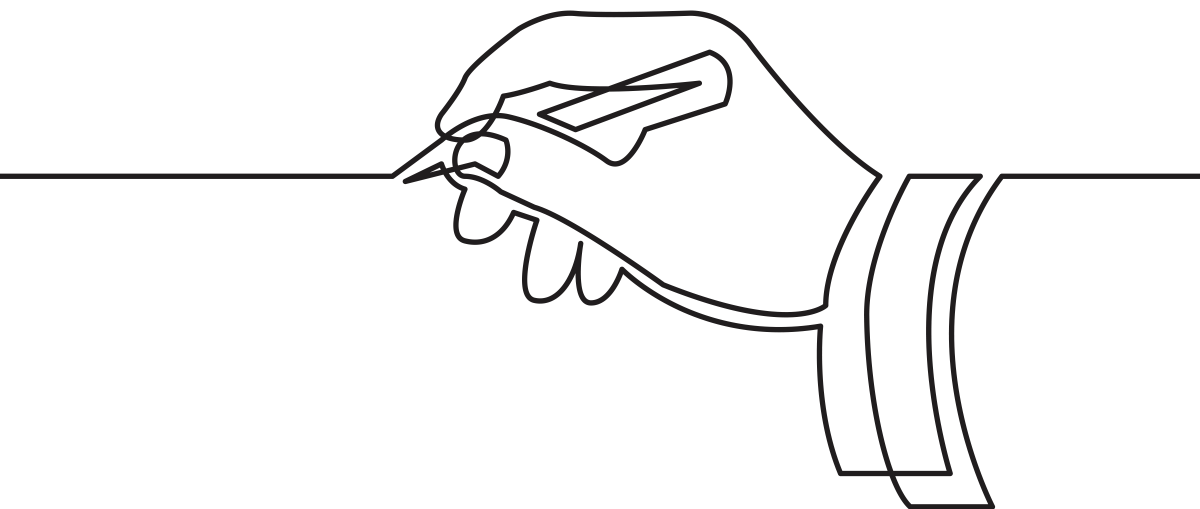


من صعيد الألهة



إلياس أبو شبكة

من صعيد الالهة

تأليف
إلياس أبو شبكة



من صعيد الآلهة

إلياس أبو شبكة

الناشر مؤسسة هنداوي

المشهرة برقم ١٠٥٨٥٩٧٠ بتاريخ ٢٦ / ١ / ٢٠١٧

يورك هاوس، شبييت ستريت، وندسور، SL4 1DD، المملكة المتحدة

تليفون: ٨٣٢٥٢٢ ١٧٥٣ (٠) ٤٤ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: https://www.hindawi.org

إن مؤسسة هنداوي غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره، وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه.

تصميم الغلاف: ليلي يسري

الترقيم الدولي: ٩ ١٦٦٦ ٥٢٧٣ ١ ٩٧٨

صدر هذا الكتاب عام ١٩٥٨.

صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هنداوي عام ٢٠١٩.

جميع حقوق النشر الخاصة بتصميم هذا الكتاب وتصميم الغلاف مُرخصة بموجب رخصة المشاع الإبداعي: نَسْبُ المَصْنَف، الإصدار ٤.٠. جميع حقوق النشر الخاصة بنص العمل الأصلي خاضعة للملكية العامة.

المحتويات

٧	من صعيد الآلهة
٩	أسطورة
١٥	اليتيم
١٩	شوقي وحافظ
٢٣	الحر
٢٧	فليكس فارس
٢٩	بشر بن عوانة
٣٣	الحجر الحي
٣٥	شاعر الليالي
٣٧	عودة جبران
٣٩	رشيد نخلة
٤١	الثورة العظمى
٤٣	عودة الطيار

من صعيد الالهة

أَعَشَقُ الصَّدْقَ لَا أَقُولُ سِوَى الْحَقِّ
فِي فُؤَادِي الْقَوِيَّ رُوحَ إِلَهٍ
فَالسَّمَاءُ الَّتِي أَنْارَتْ شَبَابِي
وَلَوْ جَارَ فِي الْحَيَاةِ عَلَيَّ
وَلَوْ أَنِّي وُلِدْتُ مِنْ أَبَوَيَا
وَضَعْتُ مُهْجَتِي عَلَى شَفَتَيَا

أسطورة

إلى صديقي شفيق معلوف

كَانَ مَا كَانَ
فِي رَبِّي لُبْنَانُ

شَاجِبُ كَالطَّيْفِ
أَهْيَفُ أَشْمَرُ
ضَامِرُ كَالسَّيْفِ
أَوْ أَضْمَرُ
خَدَرُ الرُّؤْيَا عَلَى عَيْنَيْهِ
وَارْتِعَاشُ الْحُبِّ فِي فَمِهِ
عَرَقُ الْوَحْيِ عَلَى صُدْغَيْهِ
فَاضٌ مِنْ نَمِهِ
قَلْبُهُ، مَا أَبْعَدَ الْأَثَامَ
عَنْ هَوَاهُ عَنْ لَيَالِيهِ
وَالْهَوَىٰ إِنْ رَاحَ يُخْفِيهِ
حَدَّثْتُ عَنْ سِرِّهِ «الْأَحْلَامُ»
وَأَغْنِيهِ

وَالْحَوَزُ سَهْرَانُ
مُوهَنَ الْخَضِرِ
وَالْقَمَرُ سَكْرَانُ
فِي النَّهْرِ
وَالرُّبَى أَلْوَانُ
كَانَ مَا كَانَ

بَكَرَ الْعُصْفُورُ
دُونَ مِيْعَادِ
وَأَسْتَفَاقَ النُّورُ
فِي الْوَادِي
وَالصَّبَا لَمَّا تَزَلْ سَكْرَى
تَخِيطُ الدَّوْحَ وَتَمُرُّهُ
وَيَرْفِقُ تَغِطُ النَّهْرَ
لَا تُجْعِدُهُ
وَالنَّدَى يَصْحُو عَلَى الْعُنُقُودِ
فَكَحْلُمِ الطِّفْلِ مَبْسُمُهُ
وَشَفَاهُ الشَّمْسِ تَطْعُمُهُ
وَتَرْوِي كَنْزَهُ الْمَرْصُودِ
حِينَ تَلْثِمُهُ
وَالدَّمَى الْأَجْفَانُ
وَالشَّذَا الْعَابِرُ
كُلُّهَا أَلْوَانُ
لِلشَّاعِرِ
كُلُّهَا أَلْحَانُ
كَانَ مَا كَانَ

هَذِهِ الْأَلْوَاخُ
فِي رُبَى زُحْلَه
كَالْهَوَى وَالرَّاحُ
وَالْقُبُورُ أَلَه
جِنَّةُ الْأَظْلَالِ تَرْسُمُهَا
وَعَرُوسُ النُّورِ تُخَيِّمُهَا
عَبَقَرٌ، حَتَّى جَهَنَّمُهَا
عَرَّشَتْ خَضْرَاءَ بَوَادِيهَا
دَرَجَتْ فِيهَا مُخَيَّلَتُهُ
شَاعِرُ الْأَحْلَامِ وَالْحُبِّ
وَارْتَوَتْ مِنْ نَهْرِهَا الْعَذْبُ
تَأْخُذُ الْأَصْبَاغَ أَخْيَلَّتُهُ
مِنْ دَمِ الْقَلْبِ
حُبُّهُ النَّشْوَانُ
مِنْ جَنَى السُّخْرِ
غَائِمٌ سَهْرَانُ
لِلْفَجْرِ
ذَاهِلٌ حَيْرَانُ
كَانَ مَا كَانَ

غَرَّبَ الشَّخَرُورُ
وَالنَّوَى جُرْحُ
فَالْمَسَا مَهْجُورُ
وَالصُّبْحُ
قَالَتْ الْأَغْصَانُ لِلنَّهْرِ
ذَاتَ يَوْمٍ: «أَيْنَ شَادِينَا؟
مَا دَهَى حُلُقُومَهُ السَّحْرِ

لَا يُغَنِّينَا؟
وَالسَّوَاقِي قُلْنَ لِلزَّهْرِ:
«أَيْنَ مَنْ كَانَ يُنَاجِينَا
يَمْلَأُ الْوَادِي تَلَاجِينَا؟
مَا دَهَاهُ؟ فِيمَ لَا يَجْرِي
ظِلُّهُ فِينَا؟»
وَالْهَوَى الظَّمَانُ
قَالَ لِلْبَبَانِ:
«لَا أَرَى مَنْ كَانَ
يَرْعَانِي!»
فَأَجَابَ الْبَبَانُ:
«كَانَ مَا كَانَ»

* * *

عَشْتِ يَا أَغْصَانُ
عَشْتِ يَا نَهْرُ
الْهَوَى رِيَّانُ
وَالشُّعْرُ
فَالدُّمَى فِي الْكُرْمِ نَاهِدَةٌ
وَعَلَيْهَا الطَّلُّ فِي حَرَمٍ
كَرِضَاعِ الْحُبِّ جَامِدَةٌ
نُقْطُ مِنْهُ عَلَى الْحَلَمِ
وَرَشَاشُ الْعِطْرِ وَالْأَنْعَامِ
وَحَرِيرُ الْجَذْوَلِ الْكَوْثَرِ
وَالْحَلِيبِ الْخَمْرِ وَالْعَنْبَرِ
حُمِلْتُ مِنْ شَاطِئِ «الْأَحْلَامِ»
لِذُرَى «عَبَقَرِ»
فَالْمَسَا الْمَلَأْنَ

مِنْ دَمِ الْكَرْمِ
لَمْ يَزَلْ يَهْمِي
مِثْلَمَا كَانَ

* * *

بِبَنَانِ النُّوْرِ
لَمْ يَزَلْ هَارُوتُ
يَفْرِشُ الْيَاقُوتُ
فِي الْمَدَى الْمَسْحُورُ
وَعَلَى هَوْدَجِهِ الْهَادِي
يَنْفُثُ اللَّيْلُ مَصَابِيحَهُ
وَسَرِيرُ الْحُبِّ فِي الْوَادِي
لَمْ يَزَلْ لِلطَّيْرِ أَرْجُوْحَهُ
كُلُّ مَا مَرَّ بِنَا يَبْقَى
ثَابِتَ اللَّوْنِ كَمَا كَانَا
إِنَّمَا الْأَرْوَاحُ أَحْيَانَا
حَسَبَمَا تَسْفُلُ أَوْ تَرْقَى
تُكْسِبُ الْأَشْيَاءَ أَلْوَانَا
وَالْهَوَىٰ إِيْمَانُ
لَمْ يَزَلْ نَاضِرُ
فِي دَمِ الشَّاعِرِ
مِثْلَمَا كَانَ

* * *

فِي رُبَى الْأَسْرَارِ
حَيْثُ لَا شَهْوَةٌ
قَالَتِ الْأَزْهَارُ
لِلرَّبِّ وَهْ:
«انْظُرِي عَيْنَيْهِ، يَا أُمِّي

فَالْهَوَى بَاقٍ بِعَيْنَيْهِ
جَفْنُهُ، كَمْ ذَابَ فِي حُلْمِي
كُحْلُ جَفْنَيْهِ
مَا أُحْيَلَى هَذِهِ الْخَلْوَةُ!
... هَلْ سَمِعْتَ الْحُبَّ، يَا أُخْتِ؟
عَادَ مُشْتَقًّا كَمَا عُدْتَ
فَأَجَابَتْ أُمُّهَا الرَّبُّوَّةُ:
«عَادَ يَا بِنْتِ
قَلْبُهُ الْوَلَهَانُ
هَكَذَا كَانَا
عَادَ وَلَهَانَا
مِثْلَمَا كَانَا!»

اليتيم

وَعَلَيْكَ مِنْ سُوْرِ الْهَوَى مُتَرَدِّمٌ
شَبَّ النَّهَارُ نَمًا وَأَيْنَعَ مَوْسِمٌ
فِي كُلِّ شَبْرٍ مِنْ تُرَايِكَ مُلْهَمٌ
فِي كُلِّ عَيْنٍ لَا تَرَكَ تَيْتُمٌ
وَعَلَى الْجَمَالِ مُؤَخَّرٌ وَمُقَدَّمٌ
جَيْشٌ مِنَ الْخَضِرِ الْجَنِيِّ عَرْمَرَمٌ
فِي مِثْلِهَا نُورٌ وَلَمْ يَطْهَرْ دَمٌ
فِي الصَّيْفِ تَرْتَزِقُ الْجَنَانُ وَتُولِمُ
أَجْرَى الْفُتُوَّةِ فِيكَ حَتَّى الْمَأْتَمِ
فَأَبُّ يَفِيضُ نَدَى وَأُمُّ تَرَامُ
الْيَتَمُ أَنْ تُزْرِيكَ عَيْنٌ أَوْ فَمٌ
هُوَ مَنْ يَسُوقُ الظُّلْمَ لَا مَنْ يَظْلَمُ
جَوْرًا وَمَنْ حُبِرَ الْيَتَامَى يُطْعَمُ
وَالْعَنْكَبُوتُ إِذَا تَتَغَلَّبَ يُكْرَمُ
وَيَرُوعُ مِنْكَ كَمَا يَرُوعُ «الْأَرْقَمُ
رَأْسٌ لَهُ يَحْنَى وَقَلْبٌ يَشْتُمُ
كَالْهَرِّ يُؤْمَنُ شَرُّهُ إِذْ يُلْقَمُ
وَعَلَى سَرِيرَتِهِ يَجِفُّ الْحَصْرَمُ

حَرَمُ الْجَمَالِ عَلَى سَرِيرِكَ يَحْلُمُ
وَالشَّمْسُ تَبْرُ فِي أَدِيمِكَ كُلَّمَا
لُبْنَانُ يَا رَيْفَ السَّمَاءِ وَتَغْرَهَا
مَا أَنْتَ بِالْبَلَدِ الْيَتِيمِ وَإِنَّمَا
لَكَ فِي الْفُصُولِ عَلَى الطَّبِيعَةِ ذِمَّةٌ
فَمِنْ الشِّتَاءِ أَبُّ يَدْبُ بِصُلْبِهِ
وَمِنْ الرَّبِيعِ أَجَنَّةٌ لَمْ يَخْتَمِرْ
وَلَكَ الشَّبَابُ كَرِيمَةٌ أَغْصَانُهُ
وَإِذَا الْخَرِيفُ تَكَمَّشَتْ أَعْرَاقُهُ
لَكَ مِنْ شَبَابِكَ أُسْرَةٌ مَيْمُونَةٌ
مَا الْيَتَمُ أَنْ تُشْقِيكَ أُمُّ أَوْ أَبُّ
إِنَّ الْيَتِيمَ مَنْ أَمَحَى وَجْدَانُهُ
هُوَ حَاكِمٌ يَشْفَى الْيَتِيمَ بَعْهْدِهِ
الْحَزُّ يُنْكَرُ إِنْ أَتَى بِنَصِيحَةٍ
«يُعْطِيكَ مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ حَلَاوَةً
كُلُّ أَمْرٍ شَطْرَانِ فِي سُلْطَانِهِ
فِي كُلِّ مَادَّبَةٍ يَسِيلُ لُعَابُهُ
عَسَلُ الزَّيْبِ يَسِيلُ مِنْ أَحْدَاقِهِ

وَيَرَى الشَّفَاهَ كَأَنَّهَا تَتَهَكَّمُ
وَمِنَ السُّقُوفِ مَسَامِعُ تَتَفَهَّمُ
أَوَلَسْتَ تَذَرِي كَيْفَ أَنْتَ وَتَعْلَمُ؟!
يُضْغِي إِلَى أَسْرَارِهَا فَيُتَرْجَمُ
وَجَذَانِهِ الْهَارِي تَفُحُّ جَهَنَّمُ
وَاللَّهُ نَهَبٌ فِي جَمَاهُ مُقَسَّمُ
خَطَأُ الشَّرَائِعِ أَنْ يُعَابَ فُتَرْجَمُ
مَاذَا يُعَلِّمُكَ الْيَتِيمُ الْأَعْظَمُ؟
فِي كُلِّ إِسْطَبَلٍ يُحْمَمُ مَرْجَمُ
فَإِذَا أَحَسَّ فَعِرْقُهُ الْمَتَأَتَّمُ
وَقَمٌ يَنْمُ وَمُقْلَةٌ تَنْضَرَّمُ
إِلَّا تَسْلَفُ حَاجَةٌ تَتَكَلَّمُ
يَبْقَى الْأَذَى فِيهَا وَيَفْنَى الْمَرْهَمُ
فِيهِ رُقْيٌ لِلْهَوَى وَتَقْدُمُ
وَالْعَاشِقُ الْعُذْرِيُّ أَبْلَهُ مُسَقَّمُ
تَصَفُّو لَنَا لَيْلَى وَتَغْدُرُ مَرِيمُ
إِلَّا يَقُولُوا إِنَّهُ بِكَ مُغْرَمُ!^١

* * *

وَجَذَانُهُ، يُعْطِيهِ لَا يَتَلَعَّمُ
فَالنَّاسُ نَقْدٌ وَالْمَصَائِبُ أَسْهَمُ
فِي قَلْبِهِ إِنْ كَانَ فِيهَا مَغْنَمُ
مِقْدَارَ مَا يَدْنَى الضَّمِيرُ الْمُجْرِمُ
بِيَدِ الْمُبْدِرِ أَوْ كَأَنَّكَ بِرْهَمُ

يَخْشَى لِضَعْفِ يَقِينِهِ هَمْسُ الصَّدَى
وَلَهُ مِنَ الْأَبْوَابِ أَنْظَارُ تَرَى
يَا حَاكِمًا فِي أَيِّ يَوْمٍ تَسْتَحِي
هُوَ مُرْشِدُ خُبْرِ السَّمَاءِ طَعَامُهُ
سُورُ النُّقَى تَتَلَّى عَلَى فَمِهِ وَفِي
الدِّينِ حَانُوتٌ يَبِيعُ بِهِ الرَّجَا
وَلَهُ كَلَامٌ فِي السِّيَاسَةِ فَاصِلُ
أَبَا الْيَتَامَى، وَالْحَيَاةُ قَصِيرَةٌ،
لَكَ فِي الْجَحِيمِ مَتَى تَهْمُ إِلَى السَّمَاءِ
هُوَ عَاشِقٌ لَمْ يَدِرْ مَا شِيمُ الْهَوَى
رُوحٌ مُهَرَّاةٌ وَلَحْمٌ جَائِعُ
مَا بَيْنَ عَذْرَتِهِ وَبَيْنَ يَمِينِهِ
فَحَذَارُ مِنْ جُرْحِ الْهَوَى فَجَرَّاحُهُ
تَاللَّهِ عَصْرُكَ يَا جَمِيلُ، فَعَصْرُنَا
الْفَاجِرُ الزَّنْدِيقُ فَحُلُّ رَاشِدُ
يَا بُشْنُ كَمْ يَحُلُّو زَمَانَكَ حِينَمَا
مَاذَا عَسَى الْوَاشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا

^١ يقول جميل بثينة:

وَمَاذَا عَسَى الْوَاشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سَوَى أَنْ يَقُولُوا إِنِّي لَكَ عَاشِقُ؟!

هُوَ شَاعِرٌ إِنْ لَمْ يَذُقْ أَلَمَ الْهَوَى
مَا الشَّعْرُ إِلَّا حَلِيَّةٌ بَرَّاقَةٌ
صُورَ الْحَيَاةِ كَثِيرَةً أَلْوَانُهَا
هُوَ شَاعِرٌ تَلَدُ الشُّمُوسُ صَرِيحَةً
إِنَّ الْيَتَامَى مَنْ يَمْجُجُهُمُ الْوَرَى
يَكْفِيكَ مِنْهُ أَحْرَفُ تَتَائِمُ
خَزَفٌ يَغْرُكَ أَوْ زُجَاجٌ يُوْهِمُ
وَأَحَبُّهَا مَا قَدْ حَوَاهُ الْمُعْجَمُ
مَنْ حَوْلِهِ أَسْرَ الْجَمَالِ وَيُبْهِمُ
لَيْسَ الْيَتَامَى مَنْ يَضُمُّ الْمَيِّتَ

شوقي وحافظ

لَا لِقَوْمٍ وَلَا لِدِينٍ
أَهْلُكَ الْوَحْيِ وَالْهُدَى
سِرَتْ فِي الْأَرْضِ رَافِعًا
فَكَأَنِّي بِكَ السَّمَاءَ
أَنْتَ لِلْجِيلِ، إِنَّمَا
لِلطُّغَاةِ الْمُهْدِمِينَ
لِلْمُلُوكِ الْمُخْلَعِينَ
لِلصَّعَالِيكِ، لِلَّذِينَ
لِلزُّنَاةِ الْمُسَيِّطِرِينَ
أَنْتَ لِلشُّوْكِ، لِلْوُرُودِ
لِلْبُذَيَّيْنِ، لِلْيَهُودِ
لَا لِقَوْمٍ وَلَا لِدِينٍ
مُضْحَفٌ قَصَّتِ السُّورُ
كُلَّمَا أَسْمَعَ الْعُلَى
حَرَمُ الْوَحْيِ لَوْنَ الْـ
فَعَلَى كُلِّ صُورَةٍ
صُورٌ غَمَنَ بِالرُّؤَى
فَكَأَنِّي بِهِنَّ أَحـ

أَنْتَ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ
دِينُكَ الْحَقُّ وَالْيَقِينَ
مَشَعَلَ الْخُلْدِ فِي الْجَبِينِ
أُودِعْتُ فِي لَطَى وَطِينِ
لِلذَّرَارِيِّ بَعْدَ حِينِ
لِلْبُنَاةِ الْمُشِيدِينَ
لِلْعَبِيدِ الْمُتَوَجِّعِينَ
خَذَرُوا الْأَسَدَ فِي الْعَرِينِ
لِلْأُبَاةِ الْمُسْتَعْبِدِينَ
لِلنَّبِيِّينَ فِي الْقِيُودِ
لِلنَّصَارَى، لِلْمُسْلِمِينَ
أَنْتَ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ
فِيهِ أُسْطُورَةُ الْبَشَرِ
آيَةٌ شَرَفَ الْمَدَرِ
حُبٌّ فِي عَذَنِهِ الصُّورِ
مُرْضِعُ الْقَلْبِ وَالْبَصَرِ
وَتَجَلَّيْنِ بِالْفَكْرِ
يَدِرْنَ مِنْ عَبْقَرٍ أَثَرِ

يَا فَخُورًا بِزُفْرَةِ الشُّـ
هَازِي الْقَلْبِ بِالطُّرَرِ
نَسَكَ الْفَنُّ حِينَ قَبْ
أَيُّهَا الْحَارِسُ الْأَمِينُ
يَا أَمِيرَ الْمُشَرِّدِينَ
مَا الصَّبَى فِي تَرْنَمِهِ
وَصَبَاحُ الرَّبِيعِ يَفُـ
وَالْمَسَاءُ الْوَلَهَانُ يُضْغِي
وَالْأَقَاخُ الْبَرِيءُ يَنْـ
مِثْلَ سِحْرِ تَذِيبُهُ
مَا الْهُوَى فِي تَأْلُمِهِ
وَالسَّمَا فِي انْتِقَامِهَا
وَصُرَاخُ الْبَرِيِّ فِي
وَالْمَعْرِي عَلَى الْوَرَى
مِثْلَ شَوْقِي تُثِيرُهُ
مَا عَلَى النُّورِ وَاللَّهَبِ
إِنْ أَنتَ شَاعِرَ الْعَرَبِ

* * *

بُلْبُلُ الْأَرْضِ وَالسَّمَا
مَالِي الْأَرْضِ حِكْمَةً
يَا أَخَا الْمُعْدِمِينَ مَا
إِنَّمَا الْبُؤْسُ دُقَّتُهُ
فِي نُفُوسٍ تَظَلَّمَتْ
عِشْتَ كَالنُّورِ مُلْهِمَا
ثَمَنَ الْغَارِ مَا دَفَعُ
إِيهِ شَوْقِي فَحَافِظُ
كَانَ يَسْتَلْهُمُ الْبُؤُ

نَاشِرَ النُّورِ فِيهِمَا
وَسَمَا الْحُبِّ أَنْجَمًا
كُنْتُ فِي النَّاسِ مُعْدَمًا
فِي فُؤَادٍ تَأَلَّمَا
وَشُعُورٍ تَظَلَّمَا
وَكِعْبَاسٍ مُتَخَمَا
حَتَّى دُمُوعًا وَلَا دَمًا
كَانَ أَشْقَى ... وَأَعْظَمَا
سَ وَتَسْتَلْهُمُ الدُّمَى

كُنْتُ تُغْفِي مُتَيَّمًا حِينَ يُغْفِي مُتَيَّمًا
عَرْشُكَ الشَّعْرُ وَالذَّهَبُ عَرْشُهُ الشَّعْرُ وَالْخَشَبُ
أَه! فِي دَوْلَةِ الْأَدَبِ أَيُّ مَلَكَينِ كُنْتُمَا؟!

* * *

عَشْتُ فِي النَّفْيِ مَثَلَمًا عَاشَ فِي الْخَمْرِ الْحَبِيبُ
بَيْنَ أَسْمَى مِنَ الْجَلَا لِ وَأَشْهَى مِنَ الطَّرَبِ
عَشْتُ فِيهِ كِبْلُبِلُ مَرَّ فِي الْعِيدِ وَاحْتَجَبُ
حَامِلًا مِنْ جَنَاحِهِ رَعَشَهُ الْحَظُّ فِي الزَّعْبِ
لَسْتُ أَنْسَاكَ طَائِفًا فِي الْيَوَاقِيتِ وَالذَّهَبِ
فِي قُصُورِ الْحَمَرَاءِ تَسُ تَتَنَطَّقُ الْمَجْدُ فِي الْخَرْبِ
تَسْأَلُ الْقَنَّ، رَافِعَ الرَّ أُسْ، عَنْ أَسْرَةِ الْعَرَبِ
فَأَرَى مِنْ أُمِّيَّةٍ فِيكَ ظِلًّا مِنَ النَّسَبِ

* * *

ثَمَنَ الْغَارِ مَا دَفَعُ سَتَ دُمُوعًا وَلَا تَعَبُ
إِيهِ شَوْقِي فَحَافِظُ كَانَ فِي بُؤْسِهِ أَحَبُّ
كَانَ يُغْفِي مُتَيَّمًا حِينَ تُغْفِي مُتَيَّمًا
أَيُّ مَلَكَينِ كُنْتُمَا أَمْسَ فِي دَوْلَةِ الْأَدَبِ؟!

الحر

حَبَّأْتُ فِي عِطْرِهِ حُبِّي وَإِيمَانِي
وَيَرْتَمِي مَرَحَ الدُّنْيَا بِأَلْحَانِي
تَفَكَّكْتُ عَنْ كَلَابِيبٍ وَأَرْسَانِ

لَبَّيْكَ يَا قَلْبَ، مَاضٍ فِيكَ نَادَانِي
أَيَّامَ كَانَ الْهُوَى الْغَرِيدُ يَضْحَكُ بِي
وَكَانَ لِلنَّاسِ أَمَالٌ مُحَبَّرَةٌ

* * *

هَانَ الْقَوِيُّ لَهُ، وَاسْتَأْسَدَ الْوَانِي
بَلَا النَّقِيزَيْنِ مِنْ جَهْلٍ وَعِرْفَانِ
وَكَانَ لِلْجَهْلِ كَالْعِرْفَانِ عِرْفَانِ
بَاقٍ لَهُ أَمَلٌ، فِي قَلْبِ حَيْرَانِ
كَأَنَّهَا قَلَقٌ فِي حُلُمٍ ظَمَّانِ!
عَلَى لَطَى الرَّمْلِ، مِنْ وَادٍ لَوْذِيَانِ
كَأَنَّهَا هُزْءُ شَيْطَانٍ بِإِنْسَانِ
يَمُجُّ فِيهَا سَحَابَ الظِّلِّ كَهَفَانِ
فَصَادَفَتْ شَفَتَاهُ حَلَقَ ثُعْبَانِ
أَلَمَ فِي خُلُقِهِ أُمَجَادَ غَسَّانِ
بَاقٍ عَلَى يَدِهِ إِيْمَاءُ إِدْمَانِ
كَأَنَّ لُبْنَانَ لَمْ يَبْرَحْ كَلْبُنَانِ
فِي كُلِّ زَابِيَةٍ بَعْثًا لِإِيْوَانِ
لِهَذِي حَيْرَانِ، أَوْ تَنْبِيهِ وَسَنَانِ

فَقَدْ دَهَى الْحُكْمَ أَمْرٌ لَا مَرَدَّ لَهُ
كَأَنَّتْ لَهُ الْقُرْعَةُ الْحَمَقَاءُ فِي بَلَدٍ
فَكَانَ كَالْجَهْلِ لِلْعِرْفَانِ عَجْرَفَةً،
عَذِيرُهُ وَمُضَّةٌ فِي لَيْلٍ مُدَلِّجِ،
كَسَائِحِ ضَلَّ فِي صَحْرَاءَ مُحْرِقَةٍ
يَمْشِي، وَلِلنَّارِ فِي أَجْفَانِهِ زَبْدٌ
وَلِلْسَرَابِ خِيَانَاتٌ عَلَى فَمِهِ
حَتَّى أَصَابَ سَرَاةَ الْعَصْرِ نَاجِيَةً
فَمَا تَخَيَّرَ، بَلْ أَهْوَى عَلَى ظَمَأٍ،
فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ الْعَاتِي لَبِسْتُ فَتًى
مِنْ سَالِفِ الْكَرَمِ الْمَسْلُوحِ عَنْ يَدِنَا
أَحْلَامُ لُبْنَانَ أَجْسَادٌ عَلَى فَمِهِ
تُصْغِي إِلَى السَّحَرِ يُخَيِّبُهُ بِهِ، فَتَرَى
وَلَيْسَ كَالْفَالِ فِي الْأَدَابِ دَاعِيَةً

شَعْبُ أَبِي إِلَى تَجْدِيدِ بُنْيَانِ
أَشَاعَ حَقْدَ اللَّطَى فِي الْحَاكِمِ الْجَانِي
عَلَى الرَّعِيَّةِ، يَحْدُوها لِعُضَيَّانِ
فَالشَّعْبُ مَلِكِي، وَالْأَيَّامُ أَعْوَانِي!
مَنْ نَاطِرِيهِ، كِبْرُكَانِ بِبُرْكَانِ!
فَلَسْتُ تَمْلِكُ إِلَّا بَعْضَ عُمَيَّانِ!
فَلَسْتُ تَعْدِلُ صَدِيقًا بِمِيزَانِي
وَنُورُ نَفْسِي مَعْقُودٌ بِأَجْفَانِي
حَتَّى قُشُورِي، حَتَّى جَسَمِي الْفَانِي؟!
فَهَلْ تَخْفَى عَلَى الصَّفْصَافِ وَالْبَانِ؟!
وَكُلُّ مُنْعَطَفٍ لِلْحُبِّ تَدْيَانِ
فَهَلْ لِهَيْبَتِهِ الشَّمَاءُ وَجْهَانِ؟!
قُوتِ النُّسُورِ، وَهَذَا النُّهْرُ رَوَّانِي
لِلظُّلُمِ يَوْمٌ وَلِلْمَظْلُومِ يَوْمَانِ
شَتِيمَةٌ رَحِمَتْ فِي قَلْبِ سَكْرَانِ
إِنَّ السِّيَادَةَ مَا احْتَابَتْ لِتَيْجَانِ
وَمَنْ تَكُنْ، لَسْتُ فِيهَا غَيْرَ سُلْطَانِ ...
وَحِينَ أَعْصِي ضَلَالًا فِيكَ تَنْهَانِي؟!
لَكَ الْوَدَاعَةُ وَالطُّغْيَانُ ثَوْبَانِ
إِلَّا لِتَفْرِيقِ أَحْبَابٍ وَإِخْوَانِ
رُوحِي بِهَا لَمْ أَبْعَ سَهْلِي وَأُظْغَانِي
لَا بُوْسُهُ، فَبِكَ الْهَدَامُ لَا الْبَانِي
وَقَدْ زَنَيْتَ فَلَمْ يَهْنَأَ حَبِيبَانِ!
وَلِي عَلَيْكَ، وَلَوْ حُجِّبَتْ، عَيْنَانِ!
خَدَائِعُ نَتَنَتْ فِي بَعْضِ عِيدَانِ
صَدَى تَرْحُفِ أَشْبَاحٍ وَأَكْغَفَانِ!
عَلَيْهِ أَشْبَاحُ غِيلَانِ وَحِيَتَانِ

وَكَاالْخَيَالِ لِسَانَ يُسْتَفَرُّ بِهِ
وَكَانَ أَنَّ الْبَيَانَ الْحُرَّ فِي دَمِهِ
فَقَالَ: نَهْجُكَ فِيمَا تَدْعِي خَطَرُ
أَمَا سَمِعْتَ صُدُورَ الشَّعْبِ تَهْتَفُ لِي؟
فَأَغْمَدَ الْحُرَّ فِي عَيْنَيْهِ فُوهَةً
وَقَالَ: مَلِكُكَ لَيْسَ الشَّعْبُ، يَا مَلِكِي
كُنْ مِنَ تَشَاءُ، كُنِ الدُّنْيَا بِكَامِلِهَا،
جَمَالَ قَلْبِي عُرْيَانٌ عَلَى شَفْتِي
وَكَيْفَ أَكْذِبُ، وَالِدُنْيَا تُصَارِحُنِي
انْظُرْ إِلَى النَّهْرِ فِي صَفْوٍ وَفِي كَدَرٍ
لِلنُّورِ، فِي كُلِّ مَجْرَى مِنْهُ مِضْقَلَةٌ،
وَانْظُرْ إِلَى حَرَمُونَ الشَّيْخِ كَيْفَ بَدَا
فَذَلِكَ الْجَبَلُ الْجَبَّارُ أَطْعَمَنِي
خَفَفَ عُتُوكَ وَاغْسَلَ قَلْبَكَ الْجَانِي
عَرْشُ الْعَبْيِ عَلَى بُرْكَانٍ مُنْكَرِهِ
مَا كَانَ سُلْطَانُ هَذَا الشَّعْبِ سَيِّدُهُ،
هَذِي الرَّعِيَّةُ، مَهْمَا تَطْعُ، نَافِرَةٌ
تَعْصِي ضَمِيرَكَ وَالِدُنْيَا تَنَاطُ بِهِ
فَاخْلَعْ وَبَدِّلْ، لَكَ الْحِرْبَاءُ قَاعِدَةٌ،
مَنْ أَنْتَ؟ أَنْتَ يَدُ سَوْدَاءَ مَا ارْتَفَعَتْ
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ مِنَ الْفَحْشَاءِ لَوْ شَعَرَتْ
مَنْ جَاءَنَا بِكَ؟ حَقُّ الشَّعْبِ، يَا مَلِكِي
لَقَدْ بَطَرْتَ فَلَمْ تُسْتَرْ مُخَدَّرَةٌ
لَكَ الْحُسَامُ عَلَى رَأْسِي تُسَرِّحُهُ،
لَمْ يَبْقَ غَيْرُ ثَمَارٍ مِنْكَ فَاذِيَّةُ
أَمَا سَمِعْتَ هُبُوبَ الرِّيحِ؟! إِنَّ لَهُ
فَدَمْدَمَ الْحَاكِمِ الْعُضْبَانِ، وَارْتَسَمَتْ

وَأُصْدِرَتْ نَفْسُهُ مَا فِي قَدَارَتِهَا أَلْ
وَصَاحَ: إِنَّ يَكُ ذَا حَدٍّ لِسَانُكَ بِي
فَحَمَلَقَ الْحُرُّ فِي الْعَاتِي، وَقَالَ لَهُ:
فَكُلُّ مَا أَبْتَغِي أَنْ لَا تُقَاطِعَنِي!
حَمَرَاءٍ مِنْ شَهْوَةٍ لِلْأَحْمَرِ الْقَانِي
فَلِي لِسَانٌ عَلَيْهِ الْمَوْتُ حَدَّانِ
أَقْضِي غَدًا أَوْ أَمُوتُ الْيَوْمَ سَيَّانِ
دَعْنِي أَكْمَلُ دِفَاعِي، أَيُّهَا الْجَانِي!

فليكس فارس

وَهَلْ أَنْسَى شُجُونَكَ مَا حَيِّتُ؟
كَأَنَّكَ فِي غَلِيلِ دَمِي تَبِيتُ
وَقَدْ غَدَرَ الْحَبِيبُ الْمُسْتَمِيتُ
هَوَى سَاهٍ وَوَجَدَانُ شَتِيتُ
إِذَا وَصَفْتَ تَنَكَّرْتَ النُّعُوتُ
بَذَلْتُ لَهَا الْحَيَاةَ وَمَا رَوِيتُ
كَمَا تَهْوَى عَلَى مَضَضِ هَوِيتُ
شَفِيتُ مِنَ الشَّقَاءِ وَمَا شَفِيتُ
عَلَى جَنْبِيهِ ثُعْبَانُ وَحُوتُ
وَفِي عَيْنَيْكَ تَحْتَرِقُ الزُّيُوتُ
وَيَسْمَنُ حَوْلَكَ الْبُغْضُ الْمَقِيتُ
وَأَفَةُ وَحْيِهِ الْأَدَبُ النَّحِيتُ
وَيُكْرَمُ فِي سِوَاهِ الْعَنَكَبُوتُ
وَفِي أَعْمَاقِنَا حُلْمٌ يَمُوتُ
وَكَيْفَ تُشَادُّ لِلْأُمَمِ الْبُيُوتُ
وَكَيْفَ يُجْلِجُلُ الشَّعْبُ الصَّمُوتُ
فَيُخْرِسُهُ بِرُوعَتِهِ السُّكُوتُ
وَلِي مِنْ زَيْتِكَ الْعُلُويُّ قُوتُ

تَذَكَّرْنِي، وَحَقِّكَ مَا نَسِيتُ
أُجِسَّكَ فِي الْحَرَارَةِ مِنْ حَبِينِي
وَأَسْمَعُ مِنْكَ مَا أَسْمَعْتُ قَلْبِي
يُغَرِّقُ مِنْ عُيُونِكَ فِي عُيُونِي
تَقُولُ: «أَرَى عَلَى وَقْبِكَ خَمْرًا
أَخَافُ عَلَيْكَ مِنْ دِمِهَا فَإِنِّي
هَوَاكَ هَوَايَ قَلْبُكَ مِثْلُ قَلْبِي
سَلَكْنَا مُعْضِلَ الدُّنْيَا» وَلَكِنْ
تُرَابُ الْقَبْرِ أَسْلَمُ مِنْ فِرَاشِ
رَأْيَتِكَ تَمَلَأُ الدُّنْيَا ضِيَاءً
وَتَفْنِي فِي الْمَحَبَّةِ وَهِيَ بِكْرُ
وَقَلْبُ الْحُرِّ آفَتُهُ هَوَاهُ
فَفِيهِ يُحَقِّرُ الْحَزَّ الْمَوْشَى
تَكَلَّمَ يَا فِيلِكْسُ فَنَحْنُ صَرَغِي
وَعَلَّمُ كَيْفَ تُكْتَسَبُ الْمَرَاقِي
وَكَيْفَ صَوَاعِقُ الْأَفْكَارِ تَهْوِي
أُفْتُشُ فِي سُكُوتِكَ عَنْ بَيَانِي
وَأُبْحَثُ عَنْ شُعَاعِكَ فِي سِرَاجِي

* * *

سَمِعْتُ الْمُنْبَرِ الْمَحْرُورَ يَشْكُو
يَقُولُ: «رُزِقْتُهُ أَشْهَى طَعَامِي
أَبْرُ الْوُلْدِ بِالْأَبَاءِ خُلُقًا
عَلَى عُرْيِي نَمًا أَمَلًا وَلَمَّا
وَكَانَ وَكُنْتُ صَمُصَامًا وَغَمْدًا
يَلْفُ وَتَيْنُهُ خَشْبِي فَيَحْيَا
وَكَنْتُ أَوْدُ لَوْ ذُوبْتُ نَوْطًا
وَنَوْتُ الْبَعْضُ تَحْرَمُهُ الْأَعَالِي
سَمِعْتُ عُرُوسَ شَعْرِكَ فِي خَيَالِي
فَفِي عَيْنَيْهِ ذَوْبُ السَّحَرِ يُرْغِي
بَذَلْتُ لَهُ الْخَطَايَا مِنْ عُرُوقِي
وَأَطْلَقْتُ الرَّوِّيَّ لَهُ جَوَارِي

فَتَتَضَعُ الْأَرَاكُ وَالْتَحُوتُ
وَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ قَوِيْتُ
وَأَقْرَبُهُمْ إِلَيَّ إِذَا زُهِيتُ
أَظَلَّتْنِي ذِرَاعَاهُ كُسِيْتُ
تُجَلِّلُنِي الْبُرُوقُ إِذَا عَرِيْتُ
وَيَنْبِضُ لِي بِهِ شَرَفٌ وَصِيْتُ
لَهُ وَإِلَى سَرِيرَتِهِ رَقِيْتُ
وَيُؤَمِّنُحُ الزَّبَانِيَةَ التَّحُوتُ
تَقُولُ: «عَشِقْتُهُ حَتَّى اشْتَهَيْتُ
وَفِي أَهْدَابِهِ الْمَسْكُ الْفَتَيْتُ
وَجِئْتُ لَمَسْتُ مَرْشَفَهُ نَقِيْتُ
قَبَانٌ فِي مَزَاهِرِهَا رَبِيْتُ»

* * *

سَمِعْتُ بِلَادَكَ التَّكَلَّى تُنَادِي:
لِي الْأَنْوَارُ فِي عَنَتِ اللَّيَالِي
لِي الْفُصْحَى عَلَى أَدَبٍ بَلِيغٍ
وَلَيْسَ لِي الضَّوَارِي فِي خُدُورِي
يُقْعَقِعُ فِي مَشَافِرِهَا سَمِيحُ
عَذِيرِي مِنْ مَمَالِيكَ مَوَالٍ

«لِي الْغَطْرِيفُ وَالرَّجُلُ الثَّيْبُ
إِذَا مَا رَاغَتِ الدُّنْيَا الْعَنُوتُ
وَمِنْ أَلْبَانٍ تَذِييُهَا سَقِيْتُ
تَسَرَّتْنِي وَكَالَسَلْعِ اقْتُنَيْتُ
وَأَدْرَدُ أَشْنَعُ الدَّعْوَى هَرِيْتُ
لَهُمْ خُطُطٌ وَلَيْسَ لَهُمْ سُمُوتُ»

* * *

سَمِعْتُ الْقَبْرَ يَنْفُثُ مِنْ دُجَاهِ
يَقُولُ: «إِلَيَّ يَأْتِي كُلُّ حَيٍّ
يُقِيمُ اثْنَانِ فِي دُنْيَا سَكُونِي

حَدِيثًا فِيهِ أَشْجَانِي الْخُفُوتُ
وَيَبْقَى فِي تَرَابِي مَا بَقِيْتُ
فَتَى يَفْنَى وَآخِرُ لَا يَمُوتُ»

بشر بن عوانة

لَأَرْفَعُ مِنْكَ فِي النَّاسِ قَدْرًا
وَعَيْرَ الْكَهْفِ لَمْ يَعْرِفْ مَقْرًا
كَفَاكَ تَفَاخُرًا وَكَفَاهُ فَخْرًا
تَسَوَّدَ فِي الْقَبِيلَةِ حِينَ أَثْرَى؟
وَقَدْ حَزَرَتْ بِهِ وَطَرًا وَأَمْرًا
وَبَابِنَةَ عَمِّكَ الْمُضَيَّافِ أُخْرَى
فَقَالَتْ: «إِنَّهَا فِي الْحُسْنِ بُشْرَى
تَمَنَّى الْبَدْرُ فِيهِ أَنْ يَمُرَّ
تُشَدُّ بِهَا قُلُوبُ الْعُرَبِ أُسْرَى
وَكَاشَفُهُ، فَلَاقَى مِنْهُ زَجْرًا
أَفَاطِمَةُ لِغَيْرِ دِمِي تُسْرَى؟
لِأَمَالِ الْقَبِيلِ عَمِلْتُ جِسْرًا
يَرُدُّ غَوَائِلَ الْغَزَوَاتِ حُمْرًا
وَتَأْبَى يَا ظُلُومَ عَلَيَّ بِكْرًا
يُخَرَّبُ تَارَةً وَيَعُجُّ أُخْرَى
فَكَانَ الذُّئْبُ فَتْكَأُ أَوْ أَضْرًا
وَأَوْجَسَ عَمُّهُ خَوْفًا وَدُعْرًا
لَهُ شَرَكًا لِيُوقِعَ فِيهِ ذِمْرًا

أَتَجْهَلُ قَدْرَ بَشْرٍ؟! إِنَّ بَشْرًا
نَمَّا بَيْنَ الْأَبَاعِرِ فِي الْبَرَارِي
وَلَكِنْ حَلَّ فِي بُرْدِيهِ وَحْيٌ
وَهَلْ فِي بُرْدَتِكَ سِوَى دَعْيٍ
رَأَتْ بَشْرًا عَجُوزُ ذَاتِ يَوْمٍ
فَقَالَتْ: «أَنْتِ تَبْحَثُ عَنْ عَرُوسٍ
فَقَالَ لَهَا: «وَهَلْ هِيَ ذَاتُ حُسْنٍ؟»
لَهَا شَعْرٌ كَأَنَّ اللَّيْلَ مِنْهُ
كَأَنَّ ذَوَابِتِيهِ جِبَالُ أُسْرِ
فَخَفَّ لِعَمِّهِ نَشْوَانٌ جَذْلًا
فَقَالَ لَهُ: «أَبَيْتَ اللَّعْنَ، قُلْ لِي
أَتَأْبَاهَا عَلَيَّ وَمِنْ ذِرَاعِي
فَمَنْ لَكَ فِي الرَّعِيَّةِ غَيْرُ بَشْرٍ
وَكَمْ بِكْرٌ وَهَبْتُكَ مِنْ دِمَائِي
وَهَامَ مَشْعَثُ الْأَحْلَامِ غَيْظًا
وَنَارَ عَلَى قَبِيلَتِهِ بَضْرٌ
فَضَجَّ بَنُو الرَّعِيَّةِ مِنْ أَذَاهُ
فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِ وَقَدْ تَحَرَّى

أَنْلِنِي مِنْ خُرَاعَةٍ مِنْكَ مَهْرًا
وَأَسْرِجْ مَهْرَهُ حَتَّى يَكُرًّا
لَهَيْبِ الْمَوْتِ يَنْفُتُ مِنْهُ جَمْرًا
كَأَنَّ مِنَ الْجَجِيمِ عَلَيْهِ سِتْرًا
وَجِينًا سَامَرْتَهُ طُيُوفُ ذِكْرَى
وَيَنْشُرُهَا عَلَى الْأَمَالِ نَشْرًا
جُمُودُ دُمَى وَأَحْجَمَ وَأَقْشَعْرًا
فَأَبْصَرَ فِي ثَنَائِيهَا هَزْبَرًا
مُشْعَشَعَةً فَقَالَ: عِقْرَتُ مَهْرًا
وَقَالَ: اثْبُتْ فَإِنَّكَ لَنْ تَفِرَّا
يَصِرْ بِكَ الذُّبَابُ الْعَثُّ صِرًّا
فَكَانَ كِلَاهُمَا أَسَدًا تَسْرَى
وَيَبْسُطُ تَارَةً لِلْوَثْبِ ظُفْرًا
يُرَاشِقُهُ بِهِ شَفْعًا وَوَثْرًا
وَيَنْفُتُ صَدْرَهُ حُمَمًا أَحْرًا
تُفَجِّرُ فِي رُواقِ اللَّيْلِ شَرًّا
تَذَابُّ وَالْغَضَنْفَرُ كَانَ حُرًّا
فَقَدَّ لَهُ مِنَ الْأَضْلَاعِ عَشْرًا
عَلَى اللَّيْلِ الْحُسَامِ فَدَارَ فَجْرًا
وَكَمْ شَرِبَ الدَّمَ الْمَهْرَاقَ حُمْرًا
عَلَيْهِ بِالدَّمِ الْمَطْلُولِ شِعْرًا
وَقَدْ لَاقَى الْهَزْبَرُ أَخَاكَ بِشْرًا؟!»
لِيَبْلُغَ مَارَبًا قَدْ كَانَ وَعْرًا
وَيَسْكُبُهَا النَّسِيمُ عَلَيْهِ عِطْرًا
فَجِيحُ مَرٍّ فِي أذُنَيْهِ مَرًّا
مِنَ الْأَذْغَالِ مِثْلَ التُّرْبِ سَمْرًا
فَمَالَتْ مِنْ حُمُورِ الصُّبْحِ سَكْرَى

وَقَالَ لَهُ: إِذَا مَا كُنْتَ شَهْمًا
فَدَبَبْتُ سُورَةَ الْعَرَبِيِّ فِيهِ
وَجَنَّبَ فِي حِمَالَتِهِ جُرَازًا
وَكَانَ الْجَوُّ مُزْبَدًا رَهِيْبًا
فَسَامَرَهُ حَفِيفُ الْغَابِ جِينًا
وَفِيمَا بَشَرٌ يَطْوِي الْبَيْدَ طِيًّا
إِذَا بِالْمَهْرِ أَجْفَلَ وَأَعْتَرَاهُ
فَأَغْمَدَ فِي الدِّيَاجِي نَاطِرِيهِ
وَفَاضَتْ نَشْوَةٌ مِنْ مَقْلَتَيْهِ
وَحِينَ جَدَا انْتَصَى السَّيْفُ الْمُرَوَّى
فَلَسْتُ بِرَاجِعٍ يَا لَيْثُ حَتَّى
وَأَقْدَمَ مُثَبِّتِ الْأَبْصَارِ فِيهِ
وَكَانَ اللَّيْثُ يَفْرَقُ مِنْهُ طَوْرًا
وَفِي الْأَحَاطِ لَهَبٌ غَضُوبٌ
يَنْشُ بِشِدْقِهِ زَبَدٌ حَرُورٌ
وَضَجُّ الْغَابِ فَالْدُنْيَا صِرَاعٌ
وَحِينَ رَأَهُ أَرْسَخَ مِنْهُ بَاسًا
وَأَطْلَقَ بِشَرٍّ مُنْصَلَهُ عَلَيْهِ
وَنَارَ الْكُونُ تَوْرَتَهُ فَأَلْقَى
وَأَسْكَرَ مَشْهَدَ الضَّرْعَامِ بِشْرًا
فَقَدَّ قَمِيصَهُ عَنْهُ وَأَمْلَى
«أَفَاطِمَ لَوْ شَهِدْتَ بِبَطْنِ خَبْتٍ
وَوَالَى سَيْرَهُ يَمْتَلِّ فِيهِ
وَأَنْدَاءُ الصَّبَاحِ تَفُوحُ طَيْبًا
وَفِيمَا الْحُبُّ يَنْهَبُهُ عَرَاهُ
وَأَبْصَرَ حَيَّةً طَلَعَتْ عَلَيْهِ
أَذَابَ الصُّبْحِ حَمْرَتَهُ عَلَيْهَا

وَشَعَتْ كَالزُّجَاجِ وَقَدْ تَلَوْتُ
فَقَالَ: «أُحُوكِ كَأَن عَلَيَّ وَقَرًا
فَهَلْ بُعِثْتُ بِهِ رُوحٌ تَرَدَّتْ
وَلَقَاهَا بِصَدْرٍ رَاضٍ صَبْرًا
فَكَانَتْ تَنْثَنِي عَنْهُ اغْتِيَالًا

* * *

«تَرَى مَاذَا يَحُلُّ بِنَا إِذَا مَا
فَبِشْرٍ مَرْجِعُ الْفُرْسَانِ فِينَا
بَعِثْتُ بِهِ إِلَى حَتْفِ دَمِيمٍ
فَإِنْ يَسْلَمْ مِنَ الْأَسَدِ ابْنِ دَاذَا
وَشَمَّرَ لِلْحَاقِ بِهِ، وَكَانَتْ
عَلَى فَرَسٍ كَأَنَّ الْجَنَّ تَعْدُو
وَلَمَّا أَدْرَكَ ابْنُ أَخِيهِ حَيًّا
وَقَالَ: «اعْبُدْ عَنِ الْأَفْعَى فَإِنِّي
لَأَنْتَ أَحَقُّ مِنْ أُمَرَاءِ قَوْمِي
فَأَلْهَبَتِ الْحَمَاسَةُ كَفَّ بِشْرٍ
وَأَطْعَمَ خَصْمَهُ يُسْرِى يَدِيهِ
فَقَبِلَ عَمُّهُ يَدَهُ بِحُبِّ
أَلَا عُدُّ بِي إِلَى حَيْثُ السَّرَايَا
فَقَدْ شَهِدْتُ صُخُورُ الْغَابِ يَا ابْنِي
وَعَادَا وَالْغُصُونُ تَمِيلُ تَيْهًا
وَتَعْطِفُ فِي الطَّرِيقِ عَلَى يَدِيهِ
وَإِذْ كَانَا يَجُوبَانِ الْبَرَارِي
إِذَا بِمُلْتَمِ الْعَيْنَيْنِ نَجِدُ
وَقَالَ: «كَفَاكَ تَفْخَرُ يَا عَصَامَا
قَتَلْتَ بِهِيمَةً وَقَتَلْتَ سُوسًا
فَقَالَ: «وَمَنْ تَكُونُ؟» فَقَالَ: «إِنِّي

عَلَى أَغْشَابِهَا بَطْنًا وَظَهْرًا
وَلَكِنْ أَنْتِ أَثْقَلُ مِنْهُ وَقَرًا
بِجِلْدِ الْأَفْعُوانِ تَرُومُ ثَارًا؟!
وَلَاقَتْهُ بِصَدْرٍ ضَاقَ صَبْرًا
وَتَنَشَبُ رَأْسَهَا لِلْفَرَسِ غَدْرًا

أُصِيبَ بِنَكْبَةٍ؟ اللَّهُ أَدْرَى
وَحَامِينَا إِذَا الْجَوُّ اكْفَهَرَا
كَأَنِّي لِلْقَبِيلِ حَفَرْتُ قَبْرًا
فَلَنْ يَنْجُو مِنَ الْأَفْعَى طِمْرًا
يَمَاهُ تُثِيرُهُ وَالْعَيْنُ شُكْرَى
بِرَجْلَيْهَا فَتَخْتَفِيَانِ سَحْرًا
يَرُوعُ الْوَحْشُ مِنْهُ جَدًّا وَخَرًّا
رَأَيْتُكَ أَرْحَبَ الْأَعْرَابِ صَدْرًا
بِقَاطِمَةٍ فَكُنْ لِي ابْنًا وَصَهْرًا
فَصَعَدَ سَيْفُهُ الْمَصْدُورُ جَمْرًا
وَأَجْرَى الْمَوْتُ مِنْ يَمِينِهِ نَهْرًا
وَقَالَ: «أَتَيْتُ أَطْلُبُ مِنْكَ غَدْرًا
تُقِيمُ لِعُرْسِكَ الْيَوْمَ الْأَعْرَا
بِأَنَّكَ فَارِسُ الْأَعْرَابِ طُرًّا
كَأَنَّ بِهَا لِمَا شَهِدْتُهُ سُكْرًا
تُقْبِلُ مِنْهُمَا يُمْنَى وَيُسْرَى
وَيَنْثُرُ بِشْرُ آيِ الْفَخْرِ نَثْرًا
تَعْرِضُ فِي الطَّرِيقِ لَهُ مُصْرًا
فَفَخْرَكَ مَرَّ فِي أَدْنَى فَجْرًا
وَتَمَلُّ مَاضِعِيكَ قَدَى وَنُكْرًا؟!
نَذِيرُ الْمَوْتِ جِئْتُ إِلَيْكَ جَهْرًا

أَنَا دَهْرٌ وَأَيَّامِي سَعِيرٌ
وَفِي غَضَبٍ تَبَدَّى الْمَوْتُ فِيهِ
أَصَابَ مُلْتَمٌ الْعَيْنَيْنِ بَشْرًا
وَصَاحَ بِهِ: «أَبَيْتَ اللَّعْنَ فَارْفَعْ
فَقَالَ الْخَصْمُ، وَهُوَ يَمِيطُ سِتْرًا:
فَعَاوَدَ بَشَرَ تَذْكَارَاتُ عَهْدٍ
وَقَبْلَهُ وَقَالَ: «أَرَاكَ يَا ابْنِي
إِذَا نَارَ لَتَنِي نَارَ لَتَ دَهْرًا!»
عَلَى سَيْفَيْهِمَا كَرًّا وَفَرًّا
فَأُحْجِمَ عَنْهُ إِخْفَاقًا وَقَسْرًا
لِثَامِكَ لَا تَظَلُّ عَلَيَّ سِرًّا
«أَنَا ابْنُكَ فَانْظُرِ الْوَلَدَ الْأَبْرَأَ»
تَصَرَّمَ تَارِكًا فِي الصَّدْرِ ذِكْرِي
بِفَاطِمَةَ ابْنَةِ الْأَعْمَامِ أُخْرَى

الحجر الحي

أمام تمثال فوزي المعلوم

فَقَدْ وَصَلْتَ وَشَوَّطُ الْمَجْدِ مُخْتَصِرُ
مَا دَامَ قَلْبُكَ فِي جَنْبِيهِ يَسْتَعِرُ
هَذِي الْفِرَاحُ عَلَيْهَا الْأَبْرُدُ الْحُبْرُ
وَجِئْتَهَا وَعَلَى أَبْدَانِهَا أُرُ
إِلَّا لِيُخْصِبَ فِي آصَالِهَا الصَّدْرُ
أَحْلَامُهَا الْبَيْضُ إِلَّا حِينَ تَنْفَجِرُ
عَلَيْهِ مِنْ رُوحِكَ الْأَعْرَاقُ وَالسُّرُرُ
يَقْطَانُهُ فِيهِمَا أَحْلَامُكَ الْغُرُرُ
مَا ضَرَكَ الذُّئْبُ جَوْعَانًا أَوِ النِّمْرُ
هَوُجَ الدُّجَى فَعَلَى عَيْنَيْكَ تَنْصَهَرُ
وَلَا يُجْهِمُ فِي أَجْفَانِكَ الْحَوْرُ
إِلَّا عَلَى جَانِبِي وَقَبِيكَ تَنْتَحِرُ
سَيَّانَ نَامُوا عَلَى ذُلٍّ أَمْ احْتَضَرُوا
عُيُونُنَا وَعُجَابُ اللَّيْلِ مُعْتَكِرُ
وَمِنْ قِيَاصِرِهَا إِلَّا دُمَى كِسْرُ

أَطْبَقَ جَنَاحَيْكَ مَعْقُودًا لَكَ الظَّفَرُ
مَا ضَرَّ وَكَرَكَ أَنْ تَأْتِيَهُ مُنْطَفِئًا
أَلَيْسَ مِنْ رِيَشِكَ الْمَحْبُورِ مُطْرَفُهُ
تَرَكَتَهَا وَعَلَى أَكْتَافِهَا زَعْبُ
هَذِي الْبَوَاكِيرُ مَا أَوْرَدَتْ سُحْرَتَهَا
قَدَائِفُ لَنْ يَرَى فَجْرَ النُّسُورِ عَلَى
أَنْتَيْتِهِ فِي النُّحَاسِ الْحَيِّ طَيِّبَةُ
عَيْنَاكَ فِي الْحَجَرِ الْمَصْبُوبِ سَاهِرَةُ
تُوَاجِهُ اللَّيْلَ هَوْلَ الرِّيحِ صَاحِبَةُ
نِيرَانُ عَبَقَرٍ فِي عَيْنَيْكَ إِنْ مَرَدَتْ
مَهْمَا طَغَى اللَّيْلُ لَا تُشْقِيكَ زُوبَعَةُ
صُلْبٍ عَلَى الدَّهْرِ لَا تَهْوِي صَوَاعِقُهُ
يَقْطَانُ وَالنَّاسُ عُمَى فِي مَرَاقِدِهِمْ
عَارٌ عَلَيْنَا نَنَامُ اللَّيْلَ هَانِئَةً
لَمْ يَبْقَ مِنْ رُومَةٍ إِلَّا صَغَائِرُهَا

عَلَى جَبِينِكَ نُورٌ مِنْهُ يَنْضَفِرُ
الْعَطَرُ وَالنُّورُ وَالْأَلْحَانُ وَالصُّورُ
مِنْ مِرْشَقِيهَا دَمُ الْعُنُقُودِ يَخْتَمِرُ
فِيهِ لِكُلِّ نَسِيمٍ عَابِرٍ وَتَرُ
كَأَنَّمَا الْغَيْبُ فِي عَيْنَيْكَ مُنْهَصِرُ
مَرَّ الْجَحِيمِ وَلَمْ يُطَرْفَ لَهَا بَصَرُ
أَيَحْجُبُ الْخُلْدُ مَنْ يَبْلَى وَيَنْدَثِرُ؟!
عَلَيْكَ آخِرُ قَيْدٍ شَدَّهَ الْبَشَرُ
مِنْ الْفَنَاءِ لِحَاءَ عَنكَ يُقْتَتِرُ
عَنِ النَّبُوغِ وَصَخْرِ الْقَبْرِ مُنْهَدِرُ
وَقَاحِ عَوْرَتِهَا أَنْ تُسَدَلَ السُّتُرُ
يَصُونُهَا الْمَلَكَانِ: الْحُبُّ وَالْخَفَرُ
كَأَنَّهُ بِجَمَالِ اللَّهِ مُؤْتَزِرُ
وَفِي يَدَيْهَا نَجُومٌ لِلْعُلَى آخِرُ
لَوْ ذَاقَتْ الْأَرْضُ مِنْ أَثْمَارِهِ سَقَرُ
جَرَتْ بِهِ الدَّعَاةُ الْخَضِرَاءُ وَالْكَبِيرُ
فَكُلُّ قُبْلَةٍ حُبٍّ مِنْ فَمِي قَمَرُ
وَسَادَتِي وَفِرَاشِي قَلْبُهُ الْعَطِرُ
فَقَامَ يُغْصِبُنِي فِي شَعْرِهِ الْبَطَرُ
كَأَنَّنِي سِلْعَةً تُشْرَى وَتُخْتَكَّرُ
صَارَ الْحُطَيْيَّةَ فِي أَحْقَابِهِ عُمَرُ

وَتَشْهَدُ الصُّبْحُ غُرْسَ الصُّبْحِ مُنْعَقِدًا
وَلَا تُمْ لَكَ تَرْجِي، مِنْ مَوَائِدِهَا
وَالشَّمْسُ بِالْجَنَّةِ الْخَضِرَاءِ عَاشِقَةً
وَالدَّلْبُ — كِنَارَةُ الْأَنْسَامِ — مَرْتَعَشُ
تَشُدُّ جَفَنَيْكَ رُؤْيَا لَا قَرَارَ لَهَا
عَيْنُ الْعَظِيمِ ضِيَاءُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا
رَفَعْتَ عَنكَ سِتَارَ النَّاسِ مُنْتَفِضًا
هَذِي السَّتَارَةَ كَانَتْ فِي تَشَدُّدِهَا
كَأَنَّمَا وَهِيَ تَنْضَى خِلْعَةً كَذَبَتْ
مُنْذُ ابْنِ مَرْيَمَ وَالْأَكْفَانِ هَاوِيَّةُ
كَمْ فِي بِلَايِكَ مِنْ نَفْسٍ تَوَدُّ عَلَى
جَاءَتْ عَرُوسُكَ فِي حُلْمِي تَخَاطِبُنِي
شَبَابُهَا قَبْلَ الْأَجْيَالِ فِي دَمِهِ
فِي مُقْلَتَيْهَا نَجُومٌ لِلْهَوَى جُدُدُ
مِنْ جَنَّةِ الْحُبِّ غُرْسُ الْخَيْرِ مَا نَبَتَتْ
قَالَتْ: ثَمَارِي لَمْ تُبْدَلْ لِغَيْرِ فَتَى
كَمْ شَاعِرٍ نَوَّرَتْ فِي رُوحِهِ قُبْلِي
وَلَمْ أَطَأْ قَلْبَهُ إِلَّا عَلَى زَهْرٍ
وَكَمْ فَتَى بَطَرَ الْإِلَهَامُ فِي دَمِهِ
أَطْعَمْتُهُ شَفَقَتِي حِينًا فَسَاوَمَ بِي
لَمَّا رَدَدْتُ عَلَيْهِ مِعْطَفِي حَجَلًا

* * *

فَصَلْبُكَ الْمُصْطَفَى لِلْخُلْدِ مُدْخَرُ
مِنْهُ النُّجُومُ، فَفُوزِي وَحَدَّهُ أَسْرُ
وَرَبِّ مَيِّتٍ غَدَا حَيًّا بِهِ الْحَبَرُ

أَبَا النُّسُورِ، سَقَيْتَ الْمَوْتَ خَمْرَتَهُ
مَا ضَرَّ نَسْرَكَ لَمْ يُعْقِبْ وَقَدْ نَسَلَتْ
لَرَبِّ حَيٍّ غَدَا فِي قَوْمِهِ حَجَرًا

شاعر الليالي

إلى روح إلياس فياض

فَهُوَ شَطْرُ مَنْ الضِّيَاءِ الْكَبِيرِ
غَمَرُوا لُجَّةَ الظَّلَامِ بِنُورِ
أَرْضِ هُمْ كَهْرَبَاءَ هَذَا الْأَثِيرِ
شَعَرَ اللَّيْلِ بِانْقِلَابِ خَطِيرِ
بِمُجَاجَاتِ زَيْتِهِ الْمَنْدُورِ
لِ وَتَشَقَّى فِي الشَّاطِئِ الْمَهْجُورِ
حَامِلًا لِلنَّفُوسِ عِطَرَ الْبَخُورِ
أَنْ يُرَى الْبُؤْسُ شُعْلَةً فِي الصُّدُورِ
يَبْسِمُ الْمَجْدُ فِي جَنَاحِ النُّسُورِ
فَهِيَ تُخْفِي أَقْبَاسَهَا فِي الضَّمِيرِ
نِ وَتُعْطِيهِ لِلْمَعْرَى الصَّرِيرِ

مُلِّيَ النُّورَ قَبْلَ عَهْدِ الْبُدُورِ
أُطْلِعَ اللَّهُ فِي الْحَيَاةِ رِجَالًا
هُمْ بُدُورُ الْأَجْيَالِ هُمْ شُعْرَاءُ الْـ
كُلَّمَا ذَرَّ شَاعِرٌ فِي سَمَاءِ
إِنَّمَا الشَّاعِرُ الْحَقِيقِيُّ يَشْقَى
كَالْمَنَارَاتِ تَبَعَتْ النُّورَ فِي اللَّيْلِ
أَوْ دُخَانٍ مِنَ الْمَجَامِرِ يَرْقَى
هُوَ مِنْ نَزْوَةِ النَّبُوءِ أَذَانُ
وَقَضَاءِ لِلْعَبَقْرِيةِ أَلَا
هَكَذَا الْحِكْمَةُ الْخَفِيَّةُ شَاءَتْ
تَمْنَعُ النُّورَ عَنْ عُيُونِ السَّلَاطِيـ

* * *

مَعَ فِيهِ أَغْرُودَةٌ لِلطُّيُورِ
هَا تَخَلَّتْ عَنْ خِذْرِهَا لِلصُّخُورِ
رِ بَقَايَا الْأَمَالِ فِي الْمَصْدُورِ

أَوْحَشَ الرَّوْضُ فِي الْخَرِيفِ فَلَا تَسْ
وَالزُّهُورُ الَّتِي تَنْشَقَّتْ رَيًّا
وَسُقُوطُ الْأَوْرَاقِ يَسْلُخُ فِي الْفَجْـ

أَيْنَ تِلْكَ الزُّهُورُ يَنْفَرُطُ الصُّبُّ
يَذْبُلُ الزُّهُرُ فِي الْخَرِيفِ وَيُبْقِي
حُ عَلَيَّهَا بِاللُّؤْلُؤِ الْمَنْثُورِ؟
لِبُدُورِ الرَّبِيعِ بَعْضُ عَطُورِ
ضِي وَتَبْقَى آثَارُهُ لِلدُّهُورِ

* * *

لَمْ يَمُتْ شَاعِرُ «الليالي» فَعَيْنَا
رُبَّ سَفَرٍ أَضَاءَ هَيْكَلُ نُورِ
رُبَّ سَفَرٍ مَحَا قُصُورَ الدَّهَاقِي
لَا يَمُوتُ «الْفَيَاضُ» وَالشَّعْرُ حَيٌّ
وَعَلَى مَخْجَرِ الْيَتِيمِ مِنَ الْقَلْبِ
وَقُلُوبِ الشَّبَابِ تَنْبِضُ لِلْحُبِّ
لَا يَمُوتُ الْفَيَاضُ مَا دَامَتِ الْأَرْضُ
وَجَمَالَ الْأَفْكَارِ مِنْ مُحْرِقَاتِ الْ
وَالسَّمَاعِ الطَّافِي عَلَى وَتَرِ الشَّعْرِ
يَا خَيَالًا فِي الصُّبْحِ خَذَرٌ أَجْفَا
قُلْ لَهُمْ: أَسْتَرِيحُ فِي قَصْرِ الْمَمِّ
رَبِحَ السَّيْفُ فَاِنِّيَاتِ الْقَضَايَا
مَلِكُ فِي دُجْنَتِي يَتَمَنَّى
دَوْلَتِي بِالْخُلُودِ نَيْطَتْ لِأَنِّي
قُلْ لَهُمْ: نَمْتُ فِي الْحَيَاةِ عَلَى الشُّوْ
إِنَّ مَوْتِي عَلَى الرَّبَابِ رُقَادٌ
يَرْقُدُ الشَّاعِرُ الْكَبِيرُ مَرَارًا
قُلْ لَهُمْ: تَحْطُمُونَ فِي الْأَرْضِ كَأْسِي
عَقَّ زَهْرِي الْوَرَى وَقَدْ يَتَمَنَّى
زَهْرُ الْمَجْدِ لَا يُفْتَحُ لِلشَّ

* * *

نَمْ قَرِيرًا فَسَوْفَ يَأْتِي صَبَاحُ
وَعُصُونُ الْخَرِيفِ لَا بُدَّ أَنْ تُمْ
يَمْهُدُ الرُّوحَ لِانْقِلَابِ كَبِيرِ
سَيِ غُصُونِ الرَّبِيعِ بَعْدَ شُهُورِ

عودة جبران

فَخَفَّ الْعَذَابُ وَطَابَ السَّفَرُ
أَخُوكَ يُنَاجِيكَ خَلْفَ الشَّجَرِ
يَهْزُ بِهَا الشَّوْقُ حَتَّى الْحَجَرِ
وَهَذِي الْجِبَالُ، وَهَذَا الْحَوْرُ
جَلَالُ الْقُرُونِ عَلَيْهَا انْتَشَرُ
تُنَادِيكَ مِنْ شُرَفَاتِ الْقَمَرِ
وَمَا زَالَتْ الْهَضَبَاتُ الْأَخْزَرُ
سَوَاعِدَ دَقَّتْ وَخُلُقًا ضَمَرَ
وَإِنْ رَاغَ مِنْهُ صِبَاغُ الطَّرَرِ
وَهَلْ يَتَبَدَّلُ إِلَّا الْخَبَرُ؟!
وَمَهْدُ الْهَوَى وَالْحَنَانُ الْأَبَرُ
أَحَبُّ وَأَقْدَسُ هَذَا الْمَقَرُ
فَنَبَاتٌ بِالْأَدَبِ الْمُبْتَكِرُ
بِنَارِ الْأُلُوهَةِ يَا ابْنَ الْبَشَرِ
تَنْبِئُ بِالْحَدِيثِ الْمُنْتَظَرِ
تَشْطَلِي عَلَيْهِ الْأَسَى فَاَنْكَسَرُ
يَطْفُو عَلَيْهِ صَبَاحُ أَغْرُ
وَيَمْسَحُهُ بِزُيُوتِ الْكِبَرِ

خَلَعْتَ عَنِ الرُّوحِ ثَوْبَ الْمَدَرِ
وَأَقْبَلْتَ، فَالْقَمَرُ الْمُسْتَهَامُ
وَهَذِي بِلَادُكَ مَهْدُ الزَّمَانِ
وَهَذَا النَّسِيمُ كَمَا كَانَ أَمْسِ
وَهَذِي الْكُھُوفُ بِصُلْبِ الصُّخُورِ
وَهَذِي عَذَارَاكَ يَا ابْنَ الرَّبِيعِ
وَصِنِينَ مَا زَالَ جَارَ السَّمَاءِ
وَإِنْ تَكُ تُبْصِرُ فِي سَفْحِهَا
فَرُوحُ بِلَادِكَ لَمَّا يَزَلُ
تَبَدَّلَ مِنْهُ الْإِطَارُ الْهَزِيلُ
حَكِيمُ الزَّمَانِ وَقِيئَارُهُ
هُنَا الْحَوْرُ فَارَقْدُ قَرِيرًا فَمَا
هُنَا الْأَنْبِيَاءُ الْأَلَى قَبْلُوكِ
هُنَا طَهَّرَ الشَّعْرُ فِي شَفَتَيْكَ
سَمِعْتَ عَرُوسَكَ مِنْذُ لَيَالٍ
وَفِي يَدَيْهَا خَشَبَاتُ رَبَابٍ
وَأَبْصَرْتَ وَجْهَكَ هَذَا الصَّبَاحِ
فَيَغْمُرُهُ بِبُخُورِ الْحَنَانِ

وَيَعْقِدُ فِي شَفَرَاتِ جُفُونِكَ ذَرَاتِ نُورٍ كَرُوبًا ظَهَرَ
كَأَنَّ عَرَائِسَكَ الْخَالِدَاتِ وَقَدْ كُسِيَتْ مِنْ رُؤَاكِ الْحَبَرُ
أَتَتْكَ تَوَدُّعُ هَذَا الْجَمَالِ فَذَابَتْ عَلَى وَجْهِكَ الْمُحْتَضَرُ

* * *

عَرُوسُكَ عَذْرَاءٌ مِنْ عَبْقَرٍ أَتَتْكَ مُصَبَّغَةً بِالْخَفَرِ
تُذِيبُ عَلَيْكَ رُؤَى الْأَنْبِيَاءِ مُعْرِفَةً بِرُمُوزِ السُّورِ
مِنَ السَّحْرِ فِي مُقْلَتَيْهَا رَشَاشُ وَلِلْحُبِّ فِي شَفَتَيْهَا ثَمَرُ
فَدَغْدَغَتْهَا فِي خُدُورِ الرَّبِيعِ وَعَانَقَتْهَا فِي خُدُودِ الزَّهْرِ
عَزَلَتْ لَهَا حُوءَ فِي الْجُفُونِ تُخَدِّرُهَا عِقَّةٌ فِي النَّظَرِ
وَعَمَّسَتْ رِيشَةً وَحِيكَ فِي شَفَتَيْهَا وَلَوْنَتْ تِلْكَ الصُّورِ
مَشَاهِدُ أَدْمَيْتَ قَلْبَكَ فِيهَا وَمَا زِلْتَ تُدْمِيهِ حَتَّى انْفَجَرَ
تَبَارَكَ قَلْبُ تَفِيضُ رُسُومُ كَ مِنْهُ عَلَى كُلِّ لَوْحٍ أَثَرُ
وَجِئْتَ الْوَرَى بِأَنَاشِيدِ حُبٍّ نَقِيٍّ كَوَجْهِكَ أَوْ كَالسَّحَرِ
أَنَاشِيدَ مَا صَعِدَتْ قَبْلَ عَهْدِ لَكَ مِنْ حَلْقِ إِنْسٍ وَلَا مِنْ وَتَرِ
أَنَاشِيدَ كَانَتْ عَلَى شَفَتَيْكَ رِضَاعَ الْهُوَى مُنْذُ كَانَ الصَّغَرُ
حَلَمْتَ بِأَنْغَامِهَا فِي الصَّبَى وَعَلَّمْتَ أَوْضَاعَهَا فِي الْكِبَرِ

رشيد نخلة

مَحَطُ الْقَوَافِي وَالرَّوَاءِ الْمُعْطَرُ
وَأَثْبَتَ مَا فِيهِ الْجَمَالُ الْمُبَكَّرُ
فَرُبُّكَ فِي لُبْنَانَ يَهْوَى وَيَنْظُرُ
جَرَى كَوُثْرَ فِيهِ وَأَزْهَرَ عَبَقْرُ
عَلَى شَفْتَيْهِ قَامَ لِلْحُبِّ مِنْبَرُ
وَلُبْنَانُ أَغْنَى الْأَرْضَ نُورًا وَأَطْهَرَ
عَرَائِسُهُ دُونَ الْقَوَامِيسِ حُضْرُ
وَيَمْرَحُ فِي مَرْعَى الْجَمَالِ يُبَدِّرُ
أَتَانِي هُدًى مِنْهُ فَقَمْتُ أَبْشُرُ
وَمَنْ مَسَّ فِي أَعْرَاقِهِ كَيْفَ يَشْعُرُ
كَبُرْنَا بِهِ، وَالْفَضْلُ بِالْفَضْلِ يَكْبُرُ
نُكْرَمُ أَوْ نُخْزَى بِهِمْ حِينَ نَبْدُرُ
فَمِنْ «لَعْوَةٍ» لِلشَّعْرِ هُذَبٌ عُنْصُرُ
فَمَا ضَرَّهُ؟! إِنَّ الْكَرِيمَ مُحَرَّرُ
فَمَنْطِقُهُ الْفَوْرِيُّ كَالشَّمْسِ نِيرُ
فَالِهَامُهُ كَالْحَبِّ رَيَّانُ أَخْضَرُ
وَعَنْ بُلْغَاءِ الْعَصْرِ قَامَ يُكْفِّرُ؟!
عَبِيرِي، فَمِسْكَ مَا نَشَقْتُ وَعَنْبَرُ

عَذِيرُكَ مِنْ مُسْتَلْهِمِينَ تَصَدَّرُوا
وَلُبْنَانُ فَجَّرَ اللَّهَ، أَصْدَقُ مَا بِهِ
وَمِنْ عَيْنِهِ نُورٌ وَمِنْ قَلْبِهِ هَوَى
وَلُبْنَانُ مِنْ عَدْنٍ جَبِينٌ وَمُهْجَةٌ
وَأَعَذَبَ مِنْ غَنَى بَلْبْنَانَ بُلْبُلُ
يُنْتَرُ مِنْ حُلُقُومِهِ ذَهَبُ الرَّبَى
وَأَكْرَمُ مَنْ غَنَى بَلْبْنَانَ شَاعِرُ
يَضُنُّ، عَلَى جَرَعَى الْكَرَامَةِ، عِزَّةُ
رَأْنِي حَوَارِي الْقَرِيضِ فَقَالَ لِي:
أَعْلَمُ عَشَوَاءَ الْهَوَى كَيْفَ تَهْتَدِي
وَقَالَ لِي الْأَجْدَادُ مِنْ مَسْقِطِ الْعُلَى
وَأَوْلَادُنَا مُسْتَوْدَعُ لِبْدُورِنَا
وَقَالَتْ لِي الْفُصْحَى غَبَطْتُ لِسَانَهُ
وَإِنْ ضَاقَ هَذَا الشَّعْرُ وَهُوَ مُحَرَّرُ
نَمَا فِي مَجَارِي الشَّمْسِ عَذَبُ بَيَانِهِ
وَمَرَّ بِهِ لُبْنَانُ أَخْضَرَ كَالْهَوَى
أَمِنْ سَادَجِ الْأَرْيَافِ أَقْبَلَ وَادِعُ
وَقَالَ لِي «الْبَارُوكُ»: مَرَّ بِشَعْرِهِ

زَلَالِي مَعْقُودٌ بِسُكَّرٍ لَفْظِهِ
 أَرَانِي فِيهِ، فَالْنَّسِيمُ نَقِيَّةٌ
 وَ«لِلشَّوْفِ» أَرْوَاحُ تَرْفُ كَرِيمَةٍ
 وَفِي كُلِّ مَرْعَى ضَمَّةُ «الشَّوْفِ» وَائِلٌ
 وَفِي كُلِّ مَفْتُولٍ إِبَاءٌ مُخْنَدَقٌ
 وَقَالَ أَبُو سَعْدَى^١: حَيِّتُ بِشَعْرِهِ
 وَأَعْجَبُ مِنْ لُبْنَانٍ يَطْرَى جَبِينُهُ
 وَنَحْنُ مَوَالِيدُ الْجَمَالِ وَجُنْدُهُ
 وَإِنْ عَرَيْتُ مِنْ مَرْمَرِ الْأَمْسِ دَارَتِي
 وَطَيْبِي مَعْجُونٌ عَلَيْهِ مُحَمَّرٌ
 مَعَابِرُهُ، وَالْبُطْمُ نَدْيَانُ مُزْهَرٌ
 عَلَى وَحْيِهِ، وَالْوَحْيُ لِلرُّوحِ مَعْبَرٌ
 وَفِي كُلِّ كُوحٍ ضَمَّةُ «الشَّوْفِ» جَعْفَرٌ
 وَفِي كُلِّ مَكْحُولٍ عَفَافٌ مُسَوَّرٌ
 كَأَنِّي فِيهِ مَا أَزَالُ أَزْمَجُرُ
 وَمَا كَانَ إِلَّا الْحَقُّ فِينَا يُؤَمَّرُ
 فَمَا عِنْدَنَا إِلَّا الْجَمَالُ مُسَيَّطَرٌ
 فَفِي الْخُلُقِ الْمَوْرُوثِ عَاجٌ وَمَرْمَرٌ

* * *

تَعِبْتَ وَلَمْ تَقْنَطْ وَمِثْلُكَ يُرْتَجَى
 فَمِنْ جَبَلٍ وَعَرٍ إِلَى صَخْرٍ شَاطِيٍّ
 وَشَعْرُكَ فِي الدُّنْيَا الْحَمَامُ الْمُطَيَّرُ
 وَمَنْ حَمَلَ الْأَمَالَ لَا يَتَكَسَّرُ

^١ الأمير بشير الشهابي الكبير.

الثورة العظمى

مَا أضعَفَ السَّيْفَ حِينَ الخُلُقِ يُمْتَشَقُّ!
كِلَاهُمَا فِي لَهيبِ الحَقِّ يَحْتَرِقُ
حَذَارٍ فِي ظُلْمِهِ أَنْ يَبْرُقَ الحَدَقُ
فَاصْبِرْ لَهَا فَهُنَاكَ الحَبْرُ وَالْوَرَقُ
وَلَمْ يَكُنْ ظَالِمٌ لَوْ يُسْبِرُ العُمُقُ
عَلَى ثَرَاكَ شَبَابًا ذَلِكَ العِرْقُ
وَلَمْ يُخَيِّمْ عَلَى فِتْيَانِهَا نَزَقُ
فِي السَّلْمِ بَاغٌ وَلَا فِي الحَرْبِ مُرْتَقُ
فَكَيْفَ يَسْلُمُ مَنْ فِي عِرْقِهِ رَنَقُ
تُدِيهَا الحُمْرُ فِي عَيْنَيْهِ تَنْدَلِقُ
وَلَمْ تُشَقِّ لِإِنْسٍ مِثْلُهُ طَرَقُ
وَكُلُّ وَثْبَةٍ جُنْدِيٍّ مَشَتْ فَرَقُ
أَسْكِرَةٌ هِيَ فِي النِّيزَانِ أَمْ شَبَقُ؟!
فَلَوْ أَقَامَ بِأَخْلَاقِ الرَّدَى مَرَقُوا
وَكُلُّ أُمْنِيَةٍ مِنْهُ بَدَأَ شَفَقُ
فَانْفُضْ تَرَابَكَ، يَكْفِي ذَلِكَ الغَرَقُ
وَالْمُسْتَرْدُّونَ بَاقٍ مِنْهُمْ رَمَقُ
هَذِي الرِّوَايَةُ مِنْ إِيْمَانِهَا عَبَقُ
الْأَقْوِيَاءُ مَضَوْا وَالْمُؤْمِنُونَ بَقُوا

هَذِي الرِّوَايَةُ مِنْ ذَاكَ اللَّطَى خُلِقَ
مَا فِي الحَدِيدِ وَلَا فِي النَّارِ مُنْتَصِرُ
أَللَّهُ أَكْبَرُ! كَمْ فِي الفِكْرِ مِنْ شُعْلٍ
إِذَا الضَّمِيرُ وَنَى فِي رَدْعٍ مُنْكَرَةٍ
لَوْ يُسْتَشَارُ حَكِيمٌ لَمْ يَكُنْ زَعْلُ
مَعَايِرِ الفِكْرَةِ الحَمْرَاءُ كَيْفَ نَمَّا
سَبْعُ وَعِشْرُونَ لَمْ يُفَجَّعْ بِهَا أَدَبُ
مَشَى الشَّبَابُ بِهَا طَوْعَ الضَّمِيرِ فَمَا
هَذَا الشَّبَابُ رِضَاعُ الحَقِّ فِي دِمِهِ
لَمْ تَبْرَحِ الثَّوْرَةُ العُظْمَى تَرَاوِدُهُ
مَضَى إِلَى المَجْدِ لَمْ يُشْهَدْ لَهُ مِثْلُ
فِي كُلِّ صَرْخَةٍ عَذْرَاءٌ جَرَى أَمَلُ
بُطُولَةٍ حَارَتِ الدُّنْيَا بِرَوْعَتِهَا
هُمْ الصَّعَالِيكُ، أَقْصَى المُسْتَحِيلِ لَهُمْ
فِي كُلِّ جَبْهَةٍ صُعُوكُ بَدَأَ مَلِكُ
لِيَنِينٍ، أَحْلَامُكَ الغُرَاءُ قَدْ صَدَقَتْ
لَمْ يَبْقَ مِنْ شَرْعَةِ الدُّنْيَا سِوَى رَمَقِ
بُورِكْتَ يَا نَهْضَةً لِلشَّعْبِ ثَائِرَةٍ
إِنَّ البَقَاءَ عَلَى الإِيْمَانِ مُرْتَكِزُ

عودة الطيار

إلى روح فوزي المعلوف

مَاتَ فِيهِ فَتَى الزَّمَنِ
وَاحْمِلِيهِ إِلَى الْوَطَنِ
فَغَزَا سِرَّهُ بِأَسْرَارِ شِعْرِهِ
فَتَجَرَّى فِيهَا الْحَيَاةُ بِسِحْرِهِ
لَتَمَنَّى لَوْ كَانَ أَذْنَا لِعَصْرِهِ
لَتَمَنَّتْ لَوْ خَبَّاتْ بَعْضَ عِطْرِهِ
ح لَضَلَّ الْخَيَالُ عَنْ مُسْتَقَرِّهِ
لَتَمَنَّيْنِ لَوْ دَرَجْنَ بِوَكْرِهِ
وَح فِي عَالَمِ النُّجُومِ بِأَسْرِهِ
يَرُ غَارَتْ مِنْهُ فَهَمَّتْ بِكُسْرِهِ!
فِي الْخُلُودِ — عَلَى ذَرَاكَ
بِنَشِيدِي — لِكَيِّ أَرَاكَ
لَا م نَعْشٍ مِنَ الْجُدُوعِ حَجَابُهُ
عَالَمٌ ضَاقَ بِالشُّمُوسِ رَحَابُهُ
ر وَمِنْ جَنَّةِ الرُّؤَى أَخْشَابُهُ
ي وَنُورُ الْمُخَيَّلَاتِ سَحَابُهُ

بَلَدٌ فِي مَجَاهِلِ الْأَبْعَادِ
فَامْتَطِي الرِّيحَ يَا طُيُورَ بِلَادِي
عَشَقَ الْمَجْدَ مِنْذُ سُحْرَةِ عُمْرِهِ
شَاعِرٌ يَسْحَرُ الدُّمَى بِأَغَانِيهِ
لَوْ أَصَاخَ الْمَاضِي الْبَعِيدُ إِلَيْهِ
وَلَوْ أَنَّ الزُّهُورَ شَمَّتْ شَذَاهُ
وَلَوْ أَنَّ الْخَيَالَ جَارَاهُ فِي الرِّبِ
وَلَوْ أَنَّ النُّسُورَ خَبَّرْنَ عَنْهُ
طَارَ فِي عَالَمِ النُّجُومِ يُدَبُّ الرُّ
يَا لَهُ فِي الْعُلْيَا جَنَاحًا كَأَنَّ الطَّ
أَهْجَرَ الْأَرْضَ وَابْنَ جُذْرَانِ عُشْكَ
طَرَّ وَدَعْنِي أَجِلَّ أَخْشَابَ نَعْشِكَ
لَيْسَ لِلشَّاعِرِ الْمَسْجَى عَلَى الْأَخْ
إِنَّ نَعْشًا تَغْلَغَلُ الْخُلْدُ فِيهِ
الْمَسَامِيرُ فِيهِ مِنْ مَنْجَمِ النُّو
عَالَمٌ أَفْقَهُ الْخَيَالُ الْإِلَهْ

سَابَّ وَالنَّدُّ وَالْبُخُورُ تُرَابُهُ
بَّ وَخَمَرٌ مِنَ السَّلَامِ شَرَابُهُ
فَتَلَّاشَتْ أَتْعَابُهُ وَعَذَابُهُ
لِمُلُوكِ الْخَيَالِ وَالْحُبِّ بَابُهُ
وَأَرْفَعِيهِ - عَنِ الْوُجُودِ
إِنَّ فِيهِ - مَعْنَى الْخُلُودِ
وَحِ قَامَتْ عَلَى قُلُوبِ عِمَادِهِ
رَ أَحَاطَتْ بِعَرْشِهِ أَجْنَادُهُ
عَاجِ يَقْتَاتُ بِالشُّعُورِ جَمَادُهُ
كُلُّ نَجْمٍ مِنْهَا يَسِيلُ فُؤَادُهُ
يَ حَمَامٍ، وَاللَّيْلُ ذَابَ سَوَادُهُ
تَتَنَزَّى مِنَ الرُّؤَى قُودَادُهُ
لَا يُرَى غُلُّهُ وَلَا جَلَادُهُ
غَى إِلَيْهِ الْوَرَى لَزَالَ حِدَادُهُ
تَتَشَرَّدُ - رُؤَى دِمَهُ
وَتَجَمَّدُ - عَلَى فَمِهِ
خَنِيه كُحْلٌ تَحَارَى فِي الْوَانِهِ
عِرَ تَحْنِيطُ حُبِّهِ وَحَنَانِهِ
مِلُّ إِلَّا الْعَفَافَ مِنْ لُبْنَانِهِ
وَجَفَافِ الدُّمُوعِ فِي أَجْفَانِهِ
تُ صَبَاحٍ كَأَنَّهَا مِنْ بَيَانِهِ
بَّ لِتُضْغِي سَكْرَى إِلَى الْآحَانِهِ
لُؤْلُئِي الْإِطَارِ مِنْ تِيجَانِهِ
هَ وَعِطَّرُ الْخُلُودِ مِنْ أَهْدَانِهِ
صَوْتُ مَاتَمٍ - هَالِ السَّمَاءِ
أَيُّ سُلَمٍ - يَرْقَى الْفَنَاءِ!
وَأَسْمَعِي أَيُّ ضَجَّةٍ مَشْنُومَةٍ!

الشُّعُورُ النَّقْيُ كَوْنُهُ الْمُنْدُ
عَالَمٌ قُوَّتُهُ ثِمَارٌ مِنَ الْحُ
نَسَمَاتُ الْغُفْرَانِ هَبَّتْ عَلَيْهِ
عَالَمُ الْخُلْدِ لَيْسَ يُفْتَحُ إِلَّا
يَا عَرُوسَ الْخَيَالِ قُودِي خَيَالِي
وَدَعِينِي أَسْمَعُ نَشِيدَ الْجَمَالِ
فُتِحَ النَّعْشُ لِي فَأَبْصَرْتُ قَصْرَ الرَّ
وَرَأَيْتُ الْفَجْرَ الْمُدْهَبَ بِالنُّو
وَتَرَأَى لِي الْأَثِيرُ بِلُؤْنِ الْ
وَنُجُومٌ تَمُوجُ فِيهَا حَيَاةٌ
وَالْأَعَاصِيرُ وَالصَّوَاعِقُ فِي زِي
وَرَأَيْتُ الْخَيَالِ فِي ثَوْبِ مَلِكٍ
وَرَأَيْتُ الْفِكْرَ الصَّرِيحَ إِلَيْهَا
كَانَ عِيدٌ فِي ذَلِكَ النَّعْشِ لَوْ أَضُ
وَإِذَا بِي أَرَى مَلَاكًا عَلَيْهِ
فَاضَ ذَوْبُ الشُّعُورِ مِنْ رِئْتَيْهِ
فِي يَدَيْهِ رَبَابَةٌ، وَعَلَى جَفِّ
إِنَّ كُحْلًا تَرَاهُ مُقْلَةُ الشَّ
هُوَ «فُوزِي» أَتَى إِلَى الْخُلْدِ لَا يَحُ
وَسَوَى آلَةِ الشَّقَا فِي يَدَيْهِ
فَأَحَاطَتْ بِهِ مِنَ النُّورِ هَالًا
وَأَتَتْهُ النُّجُومُ فِي زَوْرَقِ الْحُ
وَإِذَا أَبْلُونُ يَأْخُذُ تَاجًا
وَيَذُوبُ اللَّبَانُ يَمْسَحُ صُدْغَيْهِ
وَتَمَشَّى فِي عَالَمِ الشُّعْرَاءِ
حَمَلَتْهُ إِلَيْهِ رِيحُ الْفَنَاءِ
قَالَ لِلزُّهْرِ أَبْلُونُ: أَطْلِي

فِي حِمَانَا كِبْرِيَّتَهُ وَسُومُوهُ؟!
وَرِيَا حَا كِهْزِهِ مَحْمُومَهُ!
ثُمَّ قَالَتْ بِمُهِجَةٍ مَكْلُومَةٍ:
فَعَزَّتْ شَعْبَهُمْ وَأَزْدَتْ نَدِيمَهُ!
خَلَجَاتٌ مِنَ الْحُصُونِ الْعَظِيمَةِ
تُتَعَذَّرَاهُ خُشْعًا وَنُجُومَهُ
لِمَبِّ الْأَفَاطِ أَبْلُونِ الْحَكِيمَةِ
لِيُمَجِّدَ - فَوْزِي الْحَبِيبِ
مَا تَعَوَّدَ - هَذَا النَّعِيبِ
هَمَّ لَا شَأْنَ لِلتُّرَابِ بِنَفْسِهِ
يُهِ نُورٌ مِنَ الْخُلُودِ وَقُدْسُهُ
فَانْتَنَى عَائِدًا لِمَسْقَطِ رَأْسِهِ
يَوْمَ دَسُّوا سُمًّا بِخَمْرَةٍ كَأْسِهِ
يَعْلِيهِ وَيَشْمَتُونَ بِبُؤْسِهِ
زُفٍّ لِلْخُلْدِ أَزْعَجُوهُ بِعُرسِهِ
هِيَ فَأَهْوِي إِلَى الْفَنَاءِ وَيَأْسِهِ
لَمْ أَزَلْ مُضْغِيًّا لِرِقَّةِ هَمْسِهِ!

أَيُّ صَوْتٍ أَتَى يَذُرُّ عَلَيْنَا
مَا سَمِعْنَا مِنْ قَبْلُ نَدْبًا كَهَذَا
فَأَطَلَّتْ كَوَاكِبُ الْخُلْدِ حَيْرَى
«... يَزْعُمُونَ السَّمَاءَ قَدْ ظَلَمَتْهُمْ
ثُمَّ سَادَتْ سَكِينَةٌ عَقَبَتْهَا
وَرَأَيْتُ الْخُلُودَ يُصْغِي وَشَاهَدْتُ
تَتَلَقَّى طَوَالَ أَرْوَاقَةِ الْأَوَى
وَدَوَى صَوْتِ أَبْلُونِ يَقُولُ:
أَغْلِقُوا الْقَصْرَ فَالْخُلُودُ الْجَمِيلُ
أَيُّ شَأْنٍ لِلنَّاسِ بِالشَّاعِرِ الْمُلَى
«هُوَ مِنْ عَالَمِ الْخُلُودِ» فِي عَيْنِ
أَطْلَقَتْهُ الْأَرْضُ الَّتِي قَيَّدَتْهُ
نَحْنُ أَوْلَى بِهِ فَهُمْ ظَلَمُوهُ
يَوْمَ رَاحُوا يُكْدِّرُونَ نَدَى الْوَحَى
أَزْعَجُوهُ عَهْدَ الشَّقَاءِ، وَلَمَّا
وَإِذَا بِالْخُلُودِ يُغْلَقُ فِي وَجْهِ
وَيَقْلِبِي مِمَّا سَمِعْتُ نَشِيدُ

