

من ضلع آدم

کتاب جامع

من ضلع آدم

تحت اشراف
مریم محمد و دعاس مریم

_____ من ضلع آدم _____

من ضلع آدم

كتاب جامع
تحت إشراف
دعاس رحمة
مريم محمد

_____من ضلع آدم_____

المقدمة

من ذاك الضلع الأعوج خلقت حواء ، خلقت امرأة قوية لا تعرف في الحياة قسوة أو سوء ، بل كلها رقة و وفاء ، عُرِفَت صبية تركض مسرعة إلى الباب عند سماع طَرْقِهِ فتعلم أن أبيها قد جاء بعد تعب يوم طويل و عناء ، لتلقي عليه تلك التحية ببراءة و قبلة الإشتياق ، ثم عُرِفَت فتاة تبكي لأتفه الأسباب ، ليس غباءاً أو استغباء و إنما قلبها ينبض محبةً و حنان ، و فتاةٌ كذاك الجبل الصامد أمام عثرات الحياة لا تعرف ضعفاً أمام آلام و أحزان ، بل تقف صامدة و لو كان الأمر شاقاً عليها و على قلبها لكن كبرياءُها لا يرضى شفقة من أحد مهما كان ، و عرفت إمراًة و لازال الصبر عبداً لها ، و زوجة تكمل نصف دين زوجها ثم أمّاً فالجنة تحت أقدامها ، بحقك يا سيدي ... إن كانت الجنة تحت أقدامهن

_____من ضلع آدم_____

فماذا يوجد فوق رؤوسهن ، و لا زال القرآن يوصي
بالنساء بالخير ، ليأتي جاهل و يرى أن المرأة جسد
لا غير.

نضع بين أيديكم " من ضلع آدم " ليأخذكم الى
عالم من الرقة و الكبرياء ، و الضعف و القوة ، و
الصبر و الموت ، و الألم و الحب ، من غيرها
يحمل هذا التناقض في طيات قلبها و من غيرها
يحملك تسعة أشهر في رحمها رغم الألم ... أنه
حبها ، من غير الحواء يا سيدي.

أمنة زناتي

_____من ضلع آدم_____

الإهداء

إليك أنت يا إبنة حواء....
يا من ملكت الرقة بقلبك...
يا من ملأت الكون بقوتك....
إن كانت الجنة فوق رأسك ...
فماذا يوجد تحت قدمك...
أنت نور في وجدان يقبع...
أنت سكينة في الوتين تركع...
بك تحيا الأمم و الإسلام عنك تحدث..
إلى كل أنثى .. إليك يا جميلة..
أيتها المختلفة كوني كما أنت ...
أنت رائعة.

من ضلع آدم

دعاس رحمة

أنت أنثى

لمسة يدك أم همسة خجلك....

حنانك أم إعتنائك...

أنت نور في السماء يسطع...

أنت نعمة الإسلام قدمها...

الرسول محمد الكريم مجدها...

و سبحانك يا إلهي أنت أعطيتها حقها..

فهل أتحدث عن رقة قلبك...

ام ابتسامتك التي تجبر الخاطر..

ذلك القلب الذي يحيي النعسان في فراشه..

جمالك الساحر أم بهائك؟...

أنت أم وهذه الكلمة وحدها تكفي..

الجنة تحت أقدامك يا سيدتي...

من ضلع آدم

تدلي و إجعلي التاج فوق رأسك..

كوني ملكة على عرشك...

فليتذكروا أنهم هنا بفضلك...

فا الله معك فأنت نور كنور القمر..

و ملاك ما السماء...

أنت جميلة..

أنت أنثى...

دعاس رحمة

_____من ضلع آدم_____

أصبحت أقوى مما مضى

أحببتك كثيرا....و أحببت نفسي قليلا.

اهتممت بك....و لم أهتم بنفسي.

ضحيت من أجلك بكل ما أملك...

تخليت عن أهدافي و طموحاتي لأجل ارضائك....

اجتهدت لإسعادك...و أهملت نفسي...

أصبحت شمعة محترقة لتضيء حياتك...

و ماذا بعد؟

ماذا استفدت أنا من هذا كله؟

لم أجازي الا بالألم..

لم تبادلني شعور الحب و الاحترام...

_____من ضلع آدم_____

لم تضحي لأجلي و لو بالقليل...
كنت بخيلا بكل شيء...
والآن أتيت من جديد لترمم قلبي المكسور...
لا و ألف لا...

تلك الفتاة الضعيفة رحلت..
تلك الفتاة المنكسرة تحولت لشمس مشرقة.
لقد أصبحت أقوى بدونك.
صرت أحب نفسي أكثر من أي شيء آخر.
تعلمت أن لا أعطي الآخرين أكثر مما يستحقون.
تعلمت قول لا لما لا يعجبني.
تعلمت أن أضع نفسي و كل ما يخصني في أولوية
القائمة.
لن أعود كما كنت، فحالي الآن يعجبني و يرضيني.
و أنت، أنت اذهب بعيدا و لا تعد لحياتي.

من ضلع آدم

عفاف بكاي

سحابتي أمطرت كلمات تدعى بنات حواء

نحن ما خلقنا في هذا الكون الشاسع عبثا ،لقد
خلقنا الله عز وجل و خصنا بجملة من الحقوق و
الواجبات ،و ألهمنا كرامة لا حدود لها من خلال
تعاليم ديننا الحنيف دين الإسلام ،فوجب علينا
حفظ أنفسنا و ردُّ الجميل وتقديم الشكر على كل
تلك النعم بتطبيق ما دعى إليه دين الإله و التمسك
بقرب الله عز وجل حتى ننال حبه و حب من أحبه
و حب أنفسنا.

من ضلع آدم

نحن يا حبيباتي ورود حمراء جورية ينتشر عبقها في
كل مكان ،نحن عروس الصباح التي تشرق كل يوم
منيرة الدروب و ناشرة الدفئ في القلوب ،نحن ذاك
البدر المزين لسماء اتخذت من دجى الليل حلة ،
نحن نجوم تلمع في العلى لا يليق بنا إلا ان نحلق
إلى البعيد و نتجول بين الثريا.

نحن تلك الطفلة التي تولد حاملة معها جمال
البراءة و الحنية ،نحن فتيات نستتر بالحجاب
حفاظا على جاذبيتنا و فتنتنا،نحن أمهات الغد،
نحن الخالة و العمة و الجدة ،نحن أساتذة و
محاميات و بانيات المستقبل الزاهي ،نحن أساس
الأسر و المجتمعات ،أساس الأمم يا أخوات ،فإن
صلحنا صلحت البشرية أجمع و ان فسدنا فسدت
البشرية و ضاعت.

فاحرصن على أن تبقين تلك الورود الجورية العبقرة
لا أشواكها التي تجرح و تُنزف كل ما قد يلامسها.

من ضلع آدم

كن قويات فما خلقتن لينال الضعف منكن ، لن أقول لا تتركن للفشل مجالا للوصول إليكن فالفشل هو أولى خطوات النجاح، بل أقول لكن إياكن و ترك سبيل يتسرب منه الاستسلام إليكن فهو مهدم كل قصور الإنجاز و النجاح مهما علوت. مواهبكن و قدراتكن هي هدايا خلقتن بها فقمن و افتحنها و اكتشفن ما تخبئ بداخلها، اكتشفن شغفكن و ارقصن على ألحان طموحكن ، تمايلن

مع رياح عراقيل الحياة بكل انسجام و سلاسة حتى تحققن الصبو لتحقيق أهداف كانت في سابق عهدها أحلاما وردية ناعمة، ايقظن تلك العملاقة التي بداخلكن و اجعلنها تصرخ و لو لمرة «أنا أستطيع»

نعم... أنتن تستطعن عمل أي شيء تردنه و امتلاك جميع ما ترغبن به ،اي شيء. لا تتركن اي مقدار ذرة من بغية بداخلكن دون تحقيق ،ارفعن سقف رغباتكن و تحلين بالصبر و اتخذن الله لكن سنداً.

من ضلع آدم

أنتن أرض صالحة لزراعة أي شيء و البذور حملتها
الرياح إليكن فقط اسقيناها بمياه الإجتهد و العمل،
فأنتن ستعشن هاته الحياة مرة لذا عشنا بشكل
صحيح حتى تكون المرة الواحدة كافية. تحركن
متجاوزات شعوركن بالخوف حتى تسطر أحرف
حريتك على أوراق تواريخ حياتكن ،ثقن بأنفسكن
دوما و أكثرن الدعاء فهو مفتاح الفرج و رد للقضاء
و العصى السحرية التي تحقق امنيات الأميرات. كن
دوما مميزات ،اءكن بنات حواء اللاتي يفتخر بهن
نبي الله محمد و يجعلهن الله من أقربائه و ذويه.

حشيش خلود

_____ من ضلع آدم _____

من ضلع آدم

كوني أنت التغيير

عزفت على آلامي ... تلوت أوجاعي.... وأنشدت
وويلاتي ...

تم تفعيل الصامت ...

فرشت مصائبها كجهنم على الأرض
جعلوها في ضياع كأنها مقبرة الفشل

هي من تعطي للوحة فنها ولونها

وعلى الطبخ لمستها

وعلى المجتمع بصمتها

سودتم أيامها ولياليها

هي عبارة عن أفكار بعثتموها

وعنوان شوهتموه

تذوقت سكرة الموت في الدنيا

مازالت تتمسك بحبل الله

همس الأمانى

من ضلع آدم

عاصمة الفؤادي

جعلتم الليل يضايقها والنهار ينزل دمعها
متى تسمع أحان حريتها
متى سترقص على أنغام نجاحها
متى ومتى وإلى متى ؟؟؟
تشوهت كالجدران بدون سقف أوتغليف
في الجاهلية عارية غير كاسية جاعت ولم تتذوق
طعم الرغيف
بالرغم أنها وردة جعلوها كالعجوز النحيف
ومئة صفحة لها الاتغني عن التعريف
وليس لها أي تأليف
عفوك يا لطيف
اسمع وكتب .. اقرأ وردد .. اجرح وتوكل ..
شربو حزني .. وأكلو نجاحي ..
غسلو دماغي ..

من ضلع آدم

عسو لينهو طريق بدايتي
جعلوني أذوق نبذ آلامي

أرهقني الليل بطوله
دعوت النعاس ولكن رفض نومي
دق جرس أنيني
ماذنبى؟؟
سوى حلمي
سأصارع كل من كان ضدي
سأقبل كل تحدي
وهذا لكم وعدي
من وقف أمام نجاحي سأرميه في طرائق قدد
نعم!

تحولت ثرثرتي إلى صمت أهلكني
وضربات القلب أوجعتني
ياليتني مت قبل هذا

من ضلع آدم

دفتنم احلامنا وكسرتنم أجنحتنا

ها أنتم!!

فتبت يدا ؟

فتبت يدا كل من حاول كسر يدي

إعلمو أني كالشهاب الرصد

نعم!

وجهي البشوش سافر وفي حقيبتة بسمتي

جعلت قلبي تذكرة للوصول إلى بلاد الآمال

أنا امرأة ولي حقوقي ولم أنسى واجباتي

فلن تستطيعو معي صبرا

بكيت وشكوت ولكن اكتفيت

لبستموني لباس الظلام

بدلا من أن ازهر بثوب السلام

أي المحكمة ستتولى قضيتكم

وأي قاض سيعفو عنكم

من ضلع آدم

رفع القلم

سأودع الأرق وأجالس وسادتي

انتهى شوطكم حان وقت مباراتي

ها هي رخصة البداية بيدي.

هنيني فردوس

_____من ضلع آدم_____

المرأة قوام المجتمع

دور المرأة في المجتمع فعال مثل فعالية الرجل
فقد حظيت في عهد الإسلام بما حظي به الرجل ،
اعطاها حق التعلم والتعليم، حق العمل
والمشاركة الاجتماعية ، فكانت على عهد الرسول
صلى الله عليه وسلم تخدم في الجيش ، وتداوي
المرضى ، وترعاهم وتحضر الطعام ، تخرج ساعية
لمعاونة زوجها، تكسب لأجل عيالها وتمتحن
الحرف اليدوية ، ومازالت إلى الآن ترعى مصالحها

_____من ضلع آدم_____

ومصالح عملها ، ومصالح زوجها ، ومصالح بيتها وأولادها.

المرأة هي الحزن الدافئ الذي لا يستغني عنه رجل ، والهوية التي نفتخر بها ، والخلية التي ننتفع من ثمراتها ، وخيراتها ، فلولا تضحياتها لما وصلنا إلى ما وصلنا إليه الآن، فـ المرأة هي قوام المجتمع

معاش خديجة سور الغزلان

إمرأة

خلق الله من طين ادم امرأة تلتها اجمل جمع النساء ،نزلوا للأرض أخوات وكلما وطأت قدم احداهن على ارض قاحلة الا واصبحت جنة ،تعددت المواهب والصفات لكنكن وتالله جنة ،كونك امرأة فإنك فخر يتباهى المرء به ،وانت رضية سوف تكوني وردة بين اهلك ،وانت فتاة كوني معجزة جيلك لا تهزك ريح بل كوني عاصفة

من ضلع آدم

قوية وتحركي بين الرياح بحرية ،وانت زوجة كوني
ضلعا لرجلك وان صدك فكوني مدفعا له وابعديه
،وانت أم فالجنة تحت قدميك ، الزمي قوتك في
عز آلامك ، لا تضعفي مهما قست عليك الظروف ،
،حاربي لأجل نفسك انت لأجل ما أردت أن
تكوني.

مبعوج فلاك

حواء أنا يا سيدي

من ضلع آدم خلقت الحواء، فما كان للحياة إلا أن
تسعد، بحلول فصل من الرقة و الوفاء، طفلة أنا يا
أبتي أدخلتك الجنة و أسكنتك نعيمها، صبية أنا يا
اماه و صديقة، افتح لك أبواب حياتي و أسرارها و
فتاة ثم زوة ، لك أنا يا سيدي أكملت نصف دينك

و

_____من ضلع آدم_____

من صلبك أنجبت لك ذرية، فأصبحت الجنان
تحت أقدامي بأنعامها.

أنا الكفة اليمنى لميزان الحياة، أنا الرقة التي توازي
قسوتك، أنا المدرسة التي سترني وتبني أجيالا بقلم
محبتتي و أولهم ذريتك.

إن بحثت عن الكبرياء، فهو من ضلع آدم، إن
بحثت عن القوة حد الضعف، و الضعف حد القوة
فهو من

ضلع آدم ، إن بحثت عن الحب حد الألم، و الألم
حد الحب، إن بحثت عن الصبر حد الموت و

_____ من ضلع آدم _____

الموت حد الصبر فهو من ضلع آدم و ما ضلع آدم
بربكم؟.. إنها حواء يا سيدي.

أمنة زناتي

صغيرة بمشروع كبير

امل ..إسرار وعزيمة كلها معاني تجسدت في تلك
المرأة التي أبت الا التضحية من اجل بناتها الثلاث

من ضلع آدم

عساها تصنع بهن جسرا للجنة وتنسج من
اخلاقهن حجابا بينها وبين النار في هذا اليوم
لاقيتها كل و انا في اسعادها ، في تحقيق مبتغاها
..في التخفيف عنها عسى باسعاد الاميرات الثلاثة
اسعاد في دنيايا واخرتي اطمح إلى ذلك حقا
اسعادي لغيري مشروع رسمتها مخيلتي خفق
لتحقيقه قلبي وخطته انا ملي على صفحات الامل
عساها تكون نقاط لاستكمال خط اهداني اعطيت
المرأة ما احتاجت احسست بالفرح في عيونها
وعبرت عنه شفاههما لتخرجه في شكل دعوات
صادقة من قلب ملئه الامل برب عطوف بعدما
دمره المرض وسوء الظروف عدت ادراجي الى
البيت وقلبي يغمره الفرح وتكسوه السكينة بما
حقق من مشروع بسيط بدأته لبينة صغيرة رغم
صعوبة الظروف.

جميلة هند حراز

لمسة جميلة

من ضلع آدم

المرأة لمسة جميلة في هذه الحياة، وجودها دعم
ونعمة خاصة لا مثيل لها، رغم اختلاف الكثير عن
الهدف من وجودها فهناك من قال أن المرأة مجرد
رغبة، والكثير غير ذلك مثلاً كأنها جنون أو جاذبية ،
عاطفة، نعيم .. وغير ذلك ' فالبعض أهان المرأة
بأفكاره الغير ناضجة والبعض أكرمها
بمدحها،،، لكن المرأة في الحقيقة أعظم من كل هذا
فهي نبض للحياة وليس لها دور واحد فقط!

إنما لها أدوار كثيرة لا يمكننا تجاهلها، فهي
المسؤولة الأولى على رعاية الأبناء وجعلهم يحظون
بتنشئة صالحة كما تعتبر ملجأ لهم بغض النظر عن
ظروفهم الصحية وأعمارهم حيث أنه دائماً ما
تكون المرأة أقرب لأولادها من الرجل، وهي الدعم
والسند لزوجها أيضاً .

وهل اكتفت المرأة بكل مسؤوليات الأسرة داخل
منزلها ؟

_____من ضلع آدم_____

بالطبع لم تكتفي !!، فالمرأة أيضا داعمة للمجتمع كالرجل تماما حيث أنها عملت في مختلف المجالات، فقد كانت محاربة ولعبت دورا كبيرا في السوق والتجارة ومجال السياسة و الطب والقوات المسلحة....

ونعلم جيدا أن دور المرأة بشكل عام في المجتمع والأسرة دور لا يستغنى عليه .

لذا فإن إكرام المرأة وتقديرها واجب وهذا أمر لا نقاش فيه، فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم في حق المرأة " ما أكرمهن إلا كريم وما أهانهن إلا لئيم " كما أعطاهما لقب المؤنسة الغالية .فلندرك أخيرا أن الحياة لو كانت قلبا لكانت المؤنسة الغالية نبضا له .

فريدة العلوي

من ضلع آدم

المرأة المتواضعة سند

المرأة يا من أهم الأسس التي تقوم ببناء مجتمع صالح هي رمز القوة والحكمة والإرادة والصلابة. هي قادرة على مواجهة الصعاب والمحن سواء بوجود رجلاً أو لا، صدق من قال وراء كل عظيم امرأة. المرأة هي نصف المجتمع تستطيع أن تتحمل الصعاب، تتمتع بالشجاعة والقوة كما أنها تتمتع بالحس المرهف والمشاعر الرقيقة التي لا يمكن الاستغناء عنها. هي الأم والأخت والصديقة هي الجانب الرقيق من حياة الرجل التي لا يستطيع الاستغناء عنها. وهناك المرأة القوية التي لها تأثير مميز في كل مكان سواء كنا في المنزل أو في العمل، تحترم الآخرين وتعاملهم باحترام. تحترم الكبير وتعطف على الصغير تعلم السلوكيات الصحيحة تقف بجانب أبنائها لتجاوز المصاعب في الحياة، هي وجه الأمل والفرحة لأبنائها هي صاحبة المشاعر الدافئة التي تخبرهم أن الغد أفضل بكثير.

من ضلع آدم

إيمان فاطمة زهراء

إنها أنت

خلقت المرأة من ضلع آدم وليس من رأسه لأننا لا
يجب أن نتحكم به ولا من أقدامه لكي لا يذلنا بل
ما خلقنا من ظلعه لنكون بجانبه خطوة بخطوة
نقف معه في وجه الدنيا.

فلا تقل سيدي الرجل أن المرأة ناقصة عقل
فهي كلمة يذكرونها الرجال عن المرأة كثيرا ، وكأنها
من أعظم سلبياتها ، فلا تنسا أخي أن ناقصة العقل
تلك قد أنجبتك لتكون ذو عقل تام ، لا تنس أن
من تقول عنها ناقصة عقل هي نفسها من قيل
عنها أنها وراء كل رجل عظيم ، هي من تقف خلفك
عند سقوطك هي التي تسند روحك إذا ضاقت بك
الدنيا ، هي من قال عنها رب العرش العظيم أن
تحت قدميها الجنة إذا كانت أم و من قال أن
الإحسان إليها يدخلك الجنة ، ومن أمر الحبيب
بالإحسان إليها وهي أخت ، هي مؤنسة روحك إذا

من ضلع آدم

كانت زوجة ، و هي التي تدخل أهلها الجنة إذا كانت الخلفة الصالح .

المرأة هي تلك الروح التي إذا جاهدت أنت مرة جاهدت هي ألف مرة ، هي مؤسسة الأجيال ومنشئتهم وهي سبب في صلاح المجتمع فبصلاحها يصلح المجتمع وبضياها يضع في محركه الأساسي ، هي من ترفع رأس أهلها إذا نجحت ومفخرة أولادها من بعدهم . فالمرأة الناجحة يحترمها الجميع ، حت نظرة أولادها إليها تكون مختلفة ، ليست نفس النظرة للأم الماكثة خاصتا إذا كانت الخلفة بنت ستوك أمها قدوتها .
فعلينا أن نكون القدوة الحسنة لنسير بمجتمعاتنا للأحسن لنكون سببا في التغيير الحسن .

بحمة نورة

_____من ضلع آدم_____

إليك يا أمي

كشمعة أضاءت حجرة مظلمة. كنجمة أضاءت
ليلا حالكا أماه رمز الحنان لم أجده في قلب اي
عابر أمي عنوان العطاء كشجرة تعطي اطيب
ثمرة ولا تأخذ عوضا، إلى رمز الوفاء يامن أوصى
بك خيرا سيد العظماء رفقا بهن قوارير بنات
حواء انت أم أنت اخت انت نجمة في السماء
بوجودك تثمر آمالا تحلق في الفضاء قوية انت
بعطفك بحبك بعطائك البناء ارتق دوما وكوني في
العلياء انت يا من أنشئت جيلا من العلماء تحية
اجلال وتقدير وإخاء لك انت سيدتي يا خير
النساء كوني قوية في الصراء والضراء تحلي بأخلاق
زوجة فرعون ومريم العذراء لك انت يا سيدتي يا
خير النساء أمي دام في قلبي مكانها الاول لا يعوض

من ضلع آدم

ولا يحول لك من جزيل الشكر يا جنتي لأنك
صبرت وتحملت وأخلصتي في تربيتي وتعليمي بك
أشرفت حياتي.

هدى بوصلاح

إستنزاف ذاكرة

إنها تعيد شريط ذكريات لطالما وددت أن تغسل
دماغها منها، تلك الذكريات التي كانت من الأرجح
أن تكون وردية، حبست ابتسامتها في زجاجة
وغلقت بإحكام ورميت في البحر ولم يوجد لها أثر،
أمها التي كانت تعنف أمام عينها من قبل والدها
وهي بعمر البراءة لكن لم يكن بيدها حيلة .. عيون
أمها الساهرة لتدرسها وتعوض ما فاتها، كانت كلما
تحدثها تقول لها: "إني أرى فيك شبابي" .. كتبت
ذكرياتها القاسية، علاقاتها المضطربة، تأرجحت
على جروح قلبها ورقصت دموعها على خدها،
الألم الذي عاشته أمها..! تكاد تراها لا تصدق مدى
الألم الذي تعيشه، كبرت صبية قاسية تكره الرجال

من ضلع آدم

لما فعله والدها بوالدتها، هاهي تتقدم بكعب عالي
وتخطو خطوات مدروسة، امرأة ناجحة قدوة لا
تفارق الابتسامة وجنتيها ولا يعلم أحد الرواية لا
يعلم قصتها كاملة هم لا يعرفون ما عاشته هم لا
يعرفون أنها عندما كانت مولودة جديدة تنام أمها
بجانبيها وتبقى تدعو خالقها أن لا تشرع بالبكاء، فإن

همت الفتاة بالبكاء استيقظ والدها من نومه
العميق وقام بتعنيف والدتها... قصتها لو أرادت
سردها بقلم وورقة لسردتها في رواية تحت عنوان
أسطورة رواية عبر مواسم وكل موسم يحكي يوم
من أيام معاناتها، فيا مجتمع لا تقسى فهي مجرد
خادعة قبل خروجها من غرفتها تضع قناع السعادة
والإبتسامة ولكن عندما تكون بغرفتها تكون أحزن
الحازنين لا تظن أنها أسعد إنسانة فالأيام لم تقف
بجانبيها يوما هي طيبة القلب ورقيقة الإحساس هي
تتظاهر فقط أنها قوية...

أميرة بوقروش

_____من ضلع آدم_____

إمرأة بنصف عقل و نصف دين

أنا ...

من أنا ..

لا يسعني أن أقول حبيبة لأحدهم !

ربما لست كذلك ،

ولكنني بالكاد أعرف أن أحدهم يودع اسمي كل ليلة

مع دعائه عند الله في رجاء ، بالكاد هنالك أحدٌ

يذكرني حين يريد أن يبتسم ،

من ضلع آدم

بالكاد هنالك أحدٌ ينتظر قدومي إلى أي مكان يكون فيه !!

و أنا بالكاد أعرف كل هذا و لكن لا أعرف من أنا !!
لا أريد أن أكون شخصاً مبهرراً لأحدهم ينته إبهاري
له بعد عدة لقاءات ، و لا ملاذاً لأحدهم يأت إليه
عندما يريد أن يفرح أو أن يرى شيئاً جميلاً ،

أريد أن أعرف من أنا ، أريد أن يأتي إلي شخص
عندما أكون سعيدة أو حزينة ، جميلة أو قبيحة ،
سمينة أو نحيلة ، طويلة أو قصيرة ،
أريد أن أكون ملاذ لطفٍ و ضعف ، أمانٍ و خوف ،
كرهٍ و حب و سعادةٍ و حزن ،
أريده أن يأت في كل الأوقات ، في الربيع و الصيف و
الخريف من عمري و في جليد شتائي ، أريده أن
يكون رجلاً و

من ضلع آدم

أريد أن أكون كل هذا له وأكثر ؛ لا أريد أن أكون
فقط ملاذ دهشة لفترة وجيزة بالكاد تخدعني لأتھياً
لاستقبال حب في ملئ أحضاني ،

و ما إن ألتقطه لينفجر بين يدي بركان خيبة ،
أريد أن أكون مصدر قوة لأحدهم و أحياناً نقطة
ضعف ،

أريد أن يكون لي آدم واحد و أن أكون له أنا حواء
واحدة ،

عنفوانية ،

شرقية ،

ضعيفة في آن و في بقية الأحيان قوية ،

أريد أن أنجب شبلاً من أسد و لبوة تعرف متى
تكون ضعيفة و متى تكون قوية ،

أريده أن يكون رجلاً و أنا له امرأة ، حبيبة و صديقة
و أم و زوجة ،

و طفلة مدللة ، صغيرة و شقية ،

_____من ضلع آدم_____

أريد أن أعرف من أنا و على أي الأوتار أعزف لعمرى
مقطوعة سيمفونية ،

أريد أن تأتِ إليّ للأبد أو تذهبُ للأبد ،

أن تحبني للأبد أو تكرهني للأبد ،

أن أراك للأبد أو لا أراك للأبد ،

لا أريد أن أبقي هكذا أقطف زهرة عمرى بين يحبني
أو لا يحبني ، سيأتِ أو لن يأتِ ، سأراه أو لن أراه ،
إما الكمال أو العدم ،

أريد أن أعرف من أكون أنا !!

انا التي بملء صحوى ،

و بملء عنفوانى و سُكرى ،

بملء عقلانى و جنونى ،

بملء رعبى ،

حِقدى ،

جرحى ، و شلى ،

_____من ضلع آدم_____

بملء طهارتي و عذوبتي ،
بملء روجي و شرقيتي ...
كون بنصف عقلٍ و نصفٍ دين ..
امرأة مخلوقة من ضلع أحد العالمين ،
فراشة حينا و أحيانا ثعابين ،
لي جناح من ريش حينا ،
و جناح من فولاذ حين ،
نصفي جرح و نصفي فرح ،
نصفي طيرٌ و نصفي إستعلاء ر صقر ،اسية و حنونة
،
أشعل عشر أصابعي للحب حين يكون كبير ،
و أشعل الحب حين يخذلني ، بعود أحلامٍ نحيل ،
أعلم أنه لن يغيّر أقداري لا عبداً و لا وعداً ،
أنا المترنحة بين دعاءٍ و آمين ،

_____من ضلع آدم_____

أنا العود الرفيع حيناً و نصف المجتمع في كل حين
..

أنا الأم ، و الأخت ،

أنا السند و التلد ،

أنا الميمونة الود ،

أنا المحبوبة للأبد ،

أنا التي لن تُظهر مدى جرحها ،

مهما عبثت بها السنين ،

أنا الوردة و الياسمين ،

أنا و برغم كلّ نحولتي ؛ العود المتين .

فاطمة حمال حداد

نسمة التطلع

من ضلع آدم

يا أنثي دخلي وطئة الكتب و بكل جدارة، و
إستعلاء ، ترفعتي بكلماته و معانيه إلى السماء
لتبدين بريقها ، تحولت إلى فراشة و أصبحت
تحومين في طيات الصفحات ، الواحدة تلو
الأخرى لتأخذي كما من الرحيق الفواح لأسلوب
الكلمات و بلاغتها و تستجمعي زاد من المعرفة و
تشبعين عقلك بها ، فلا تتوقفي واصلي السير
لإبداعك اللافت و تميزك الوفي لكي تجعلني جل
المجتمعات، تنهات عن نجاحك اينما كنت.

قندوسي شيماء

من ضلع آدم

لمسة أنثى

اللمسة التي تطبعها في كل شيء تختلف كثير لأنها
تحتوي ملمسا ناعما وحنية... لمسة جابرة
للكسور مرممة شتات الشغرات تشعر بأنس
...عندما تتشتت الأفكار وتحاصر ك الهموم فالملاذ
أن ترتمي بين حضنها وكأن العالم إحتواك بحوافره
فحضنها دافئ يعوض عن كل وجع ينتابك ...
تحمل عطف لا يضاهيه شيء فتشاركه بين أطفالها
..ترتكز في خطواتها على تأنيها وطيبة قلبها لأنها
تتبع

إحساسها فهي ليست إلا زهرة تفوح بعطر زكي
يحول المكان إلى ربيع تسوده عذوبة وتلطيفا
...تاركة بصمتها الراقية.

أغلانة عابدين

_____من ضلع آدم_____

الصامدة

هي التي تحرص على الصمود أمام عقبات زمن
متفادية شعور الإستسلام تكافح من أجل الإستقرار
و معلنة إنتصارها دون لجوء إلى الإنحناء مربية
وملهمة لأجيالها الصغار متمسكة بدينها محافظة
على حجابها كإشراقة الصباح رغم فتور نظيراتها
...أن تبقى صامدة في وجوه الذئاب المتكشرة التي
تراوغها أينما حلت حفظا على شرفها التي أوصاها
الإسلام بصونه منحة مستقبلها المشرق الذي
تتضح فيه مسامات تألق والإسرار رغم محطات
التعثر والخذلان.

أغلانة عابدين

_____من ضلع آدم_____

لأنثى عظيمة

هي حياتي ونبض قلبي إنها مرشدتي ومعلمتي لأولى
هي أغلي ما في الوجود ، هي من ؟

إنها أمي لقد أسميتها با الأنثى العظيمة لأنها
إستحققت هذا اللقب لقد كنت أراها كيف تسامح
من أساء إليها بدون تردد وتساعد من يحتاجها بكل
سرور ..

تملك أطيب قلب في العالم إنها با الفعل عظيمة
إنها قدوتي الحسنة ومعلمتي في الحياة لقد كانت
دائما سند لي في كل صعوبات ولازالت أجمل شئ في
حياتي .

منية عبد الرحمان

_____ من ضلع آدم _____

نصيحة للمرأة

أيتها الفتاة ..أيتها المرأة..

إصني من نفسك ما تحبين أن تكوني عليه
حققي أحلامك مهما واجهتي من صعوبات ...
إتركي ضعفك بالبكاء جانبا ... فوالله سيكون
المعظم لكِ شامتا..

أو أقوال المجتمع تجعلك تشعرين بالظلم أو أنك
غير محظوظة ... فإلستهزاء قد صار الموضة...
كل ما عليك أن تفعليه... فقط عليكِ أن تعانديه...
وللغير الكلام لا تسمعيه... فقط عليكِ أن تثابري
وتقفي على قدميك ...

_____من ضلع آدم_____

دون استنادي على نفسك ... ثقي فيها.. وقرارات لا
تغيرها....أنت قادرة على فعل ذلك... أنت قادرة
على تحقيق ذاتك ..

مهما تعرضت لسلب حقوقك او حرّيتك

إنسي كل الألم التي تعرضتي له... وتحلي بالقوة
بالعلم... وحقي ذاتك من العدم.
حاولي البدء من جديد.. وإضربي بيد من حديد...
فلن ينفع الندم... فقط لا تستسلمي
ولا تستسلمي.... لا تستسلمي.

واضح إيمان

_____من ضلع آدم_____

الطمأنينة الأبدية

المرأة شمس ساطعة تشرق كل صباح في كبد
السماء، لتمنح الكون طمأنينة أبدية، وحب لا
يزول إلى أن تطوى السموات السبع و الأرضون
السبع في طية واحدة، لقد خلقت من ضلع أعوج،
أي من كتف سيدنا آدم عليه السلام لتكون سنداً و
سكينة، لتكون أختاً جليلاً ، و بنتاً جميلة، و زوجة
رفيقة، و أما عظيمة.

من ضلع آدم

مرت حياة المرأة عبر أجيال كثيرة، منهم من احتقرها، و منهم من استعبدتها، و منهم من عظمها و عبدها، و منهم من وئدها ، حتى أتى الإسلام ، فكرمها أحسن تكريم، و جعل لها مكانة في البيت و العمل و المجتمع، يحفها الإحترام و التقدير. فالمرأة في الإسلام كالزجاجة يجب الحفاظ عليها و عدم خدشها أو كسرها ، كي تحافظ على جمالها و شكلها، فإذا سقطت قطعة الزجاج ، فلا مجال لإعادة تدويرها أو إرجاعها لشكلها الأولي.

فالمرأة كرمها الله في القرآن الكريم و حث على إسعادها و الابتعاد عن إحزانها و قهرها، و أنزل آيات عديدة في سور مختلفة من القرآن الكريم، فقد قال الله تعالى في سورة القصص ** ولا تخافي ولا تحزني ** و جاء العلم الحديث ليخبرنا أن الحزن يؤثر على الغدد المفرزة للهرمونات الأنثوية ، فتفقد المرأة جمالها و تضعف معنويا و جسديا، فكم حزينة لم تنجب، و كم إمراة تساقط شعرها و

_____من ضلع آدم_____

سخب لونها بسبب الحزن و القهر ، فقهر المرأة
مثل الخطئ الطبي، لا تشفيه الأعذار ، و لا ترجعه
لحالته الأصلية الأموال أو العقوبات كما خصص
الرسول صلى الله عليه و سلم للمرأة جزءا من
خطبته الشهيرة في حجة الوداع، و أوصى بها الأمة
و قال " استوصوا بالنساء خيرا" و الخير يشمل
ميادين كثيرة ، و مجالات عديدة ، أولها التقدير و
الإحترام أي المودة و الرحمة، و ثانيها النفقة و
إدخال السرور على قلبها، و ثالثها معالجتها و
الوقوف إلى جنبها في كل الظروف و الأحوال.
فالمرأة هي الخلية الأساسية في تكوين البيت ، و
هي القلب النابض و الحضن الدافئ للأسرة و

للمجتمع، هي سحابة تمر على القلوب فتزرع في كل
قلب ما ينقصه من قوة و عزيمة و إصرار و حب، و
ترويه بالحنان لينمو و يترععر في جو هادئ و
جميل، هي الجنس اللطيف الذي يتحمل آهات
المرض و الألم ، دون أن يشتكي للحياة همومها،
تتحمل الكثير من أجل إسعاد غيرها على حساب

من ضلع آدم

سعادتها و صحتها، و قد تتنازل على أشياءها
المفضلة التي تعبت في تحقيقها من أجل أن يكون
من حولها في راحة.

لطالما شهد التاريخ بمواقفها الجليلة فقد شاركت
المرأة في المعارك مع إخوانها الرجال من أجل
تحقيق الحرية و الإستقلال لوطنها المجيد،
فاتخذت أدوارا كثيرة ، كانت أما و مربية، و حملت
السلاح كما تحمل ملعقة في المطبخ، و غيرت
الكثير.

المرأة هي الحصن المنيع، و القصر الذي يحتوي
مشاعر الحب و العطف و الحنان، المرأة مهما
كانت صفتها في المجتمع، بنت ، أخت ، أم أو
زوجة، هي مدرسة تسد الخلل، و تقوم
المجتمع، هي بوصلة العالم تعالجه و تسوي
أخلاقه، فهي

صانعة الرجال ، و مكونة العظماء، خرج من رحمها
آلاف الشجعان و الأبطال، فكما قال الفيلسوف

_____من ضلع آدم_____

أرسطو : وراء كل رجل عظيم امرأة، فيكفي فخرا
لكل امرأة أنها خلقت امرأة.

بابا خويا جميلة

_____من ضلع آدم_____

جمع الحسنات بدون جهد أو عناء

سأتكلم وأطلق العنان لقلمي ،إستوعبوا الكلام الذي سأكتبه فهو خير لكن ونصائح ستغير حالكم
لأفضل ان شاء الله،اول نصيحة وهي الى كل بنت لها حساب على الفيس بوك ،ضعي صورة لغلافك تستأجرين عليها كل ماهي في حسابك،بدل من صورة تأثمين عليها،ضعي آية قرآنية أو كلام يستفيد منه الغير وليس بضرورة استفادو منه ،المهم انت لا تأثمين عليها سارعن في تغيير صورة فكما انت واضحة صورة الممثلة او المغنية المتبرجة او غيرها فأنت اجمعين جبال من السيئات دون أي جهد او عناء ،الا ترغبين في استبدال هذه الجبال من سيئات الى جبال من الحسنات، ثاني نصيحة إجعلي صفحتك للمنشورات التي تستأجرين عليها وتكون صدقة جارية لا سيئة جارية ،ثالث نصيحة عندما تكونين خارجة من البيت أنظري الى نفسك في مرآة وطرحي على نفسك هذا السؤال هل لباسي ساتر؟هل يرضي الرحمن ؟ هل هو الحجاب الشرعي الذي فرضه

من ضلع آدم

الله؟ مثله مثل الصلاة والصوم والزكاة فهو فرض على كل مسلمة بالغة، ان كان كذلك فكلما انت في الخارج ونيتك لبسه لله و من اجل ستر فانت تأخذين الثواب، واذا كان لا يتوفى الشروط فالعكس أي كلما انت في خارج المنزل تجمعين الذنوب، ذنب الباس الغير شرعي وعدم تقيد بفرض الستر، وذنب جلب النظر الناس، رأيت يا غالية تستطيعين بإرادتك جمع جبال من الحسنات او السيئات بلا اي جهد او عناء، الا تريدن الجنة والمرتبة العظيمة إذا أحسنى اختيار طريقك فهو واضح وغير مبهم، النصيحة الرابعة وهي سماع القرآن بدل الأغاني سواء عند السفر او الذهاب إلى العمل او لي دراسة وطلب العلم او في منزل وانت تقومين بشغل، إسمعي القرآن نظفي أذنك من سماح المحرمات الا وهي اغاني، لنجمع الحسنات بدل سيئات، النصيحة الأخيرة وهي التسبيح واستغفار و الصلاة على حبيب الله، اجعلها عادة يومية عند الذهاب والإياب عند صعود ونزول من الدرج.. وغيرها، في أي وقت سبحي، كبري، حوقلي

من ضلع آدم

، استغفر، اعلمي لجنتك ياغالية فالدنيا فانية
،،والله

فانية، هذه كانت بعض من النصائح تقيدو بها
يفرشات وجعلها عادات يومية وكسبي الحسنات
بأقل جهد في كل وقت،ثبتكن الله فيما يحب
ويرضاه.

لخداري دنية

_____من ضلع آدم_____

لأنها إمراة

المرأة ، كلمة تقال لكل فتاة عبرت عن ذاتها بما وهبته لها الحياة من مثل ، قيم عليا و قيم سامية لا تتغير. العبرة هنا تمثل فكرة و شرفا معا، أي أنها تصنع مجتمعا و مجتمعات فتصير أنت منساقا لما تفعله، فكرها يجسد بعدا آخر أي أنها نغم شذي يصلح أن يقاوم كل فكر مصطنع هش لا نفع منه. قيمة المرأة تجسد أفعالا و حلولا لن تعثر على مثلها لدى الغير ، مهما فعلنا فنحن معها نساها فب قتل كل ذرة تهمس بعكس مبادئنا، العبارات هنا تدعوا للشك لنرى بعد ذلك مقاومة من نفسها و ذاتها المليئة بالخبرات ،أي أنها ذات ملئت تجارب حاربت لأجلها فتمحوا كل ذرة من

من ضلع آدم

الخرافات و الدجل ،المعرفة تنتقل من جيل لجيل
لتستمر في بث حلول مشكلات جعلتنا نتراخا و
نعود أدراجا خلفنا ،تساهم المرأة بكل فكرة تبني
مجتمعا يقظ، الحياة مقاومة بالنسبة لها، أي أنها
تأخذ الأصل و تطبق الموجود

من ما إختزلته أفكارها طبقا لما يحمي المجتمع و
يشكل حاجزا ينفي الشكوك و يثبت الوقائع على
أنها أفعال تحدث بمجتمع ما تراعا فيه قوانين ثابتة
و أخرى قد تتغير بحسب الزمن ،لا يحيا المجتمع
من دون إمراة، الحياة عندنا مكونة من نساء علمن
قيمتهن بالحياة فيبرزن لجعل أساليبنا في العيش
سهلة واضحة لا لبس بها، لذلك إعتقادنا و قناعتها
مرتبطان فلا نكف نحن عن جعلها شعلة و فخرا ،
يكفي ذلك أنها تكون لنا مجتمعا من طبيعتها
فيغدوا كل أمر مرتبا منظما و شامل ،عالمها ساحر
مبهر ،فأنت تراها لتوقن قدرتها على جعل حياتنا
أكثر سهولة و يسر، أفكارها تبعث على الراحة

من ضلع آدم

فتجعل في كل درب واحد منا ورودا، ولعل الورد
كان نفسها فتصير منبها لجماله . الحياة ب
جودها ثروة، فأنت تعانق السماء و كأنك عانقتها
لتشعر بالأمان الذي تبحث عنه وهو أمامك
،المجتمع بناء شامل تام تسعى المرأة فيه لتصونه،
المرأة نصف المجتمع ولو كانت حقيقة المجتمع
كله، لا ننسى نحن بذلك قدرتها على صناعة أفراد
كانت عقولهم

أكثر إتزاناً و مقدرة، لها أن تعبر عن ذاتها لتؤكد نهاية
الأمر غايتها و تأملاتها الهادفة، المرأة هي مجتمع
ظهر كنوع مميز لا يتغير، ولو أن التغير يتطابق مع
كل أمر جديد تجده انت غريبا و تراه هي عبرة و
حلول.

رندة حمية

_____من ضلع آدم_____

أنثى قوية

كوني انثى قوية
كوني مثل الحجر صامدة
كوني متمردة تحدي العالم
واثبي أن الضعف لا للنساء

_____من ضلع آدم_____

كوني قوية و حكيمة

اجعلي كبريائك و كرامتك فوق كل شيء

حققي أهدافك و أحلامك

و لا تجعلي فكرة المرأة للمطبخ تترخص في عقلك

لا بل غيرها

ابتسمي بقوة للأعداء

و بحنان للأولاد و الوالدين

و بحب لرجل ليس شبيهه

و تذكرني دائما أن المرأة اساس المجتمع

و ان الله اكرمها اكثر من الرجل

و استوصي الرسول بالنساء خير.

نور الهدى تقيه

_____ من ضلع آدم _____

من ضلع آدم

عظمة المرأة

المرأة هي الأم والاخت والزوجة والحبوبة..
هي الابنة والحفيدة.. هي عمود الأسرة ونواة
المجتمع الذي يصلح لصلاحها ويفسد لفسادها.
هي الأم التي حملتك في بطنها دون كلل أو ملل
هي الاخت مصدر الحب والحنان والإلهام
هي الابنة البارة التي ستدخلك الجنة
هي المؤنسة الغالية ورفيقة الدرب
هي التي تلد وتسهر وتربي
هي رمز للدفع والأمان
والحب والعطف والحنان
هي رمز العطاء والثبات
هي رمز العفة والحياء

هي منبع السعادة
هي مخلوق بين الملائكة والبشر

_____من ضلع آدم_____

وهي التي تصنع الرجل
هي التي تتألم ولا تبالي..
هي التي تبتسم رغم الأحزان
هي التي تتألم دون أن تتكلم
هي التي تستوطن القلب والعقل والروح
هي التي تعلمنا كيف نحب ونكره
وكيف نضحك ونبكي
هي القوية التي لا تقهرها دروب الصعاب
هي التي تتحمل مسؤولية قراراتها رغم مرارة الحياة
هي أرق الكائنات
أيتها المرأة:

أنت زهرة الربيع خلقتي لتزهري فلا يليق بك
الذبول

من ضلع آدم

أخفي وجعك ودوسي عليه عندما تتألمي لا تنكسري
فلا يليق بك الانكسار

انت شجاعة فلا تستسلمي ولا تيأسي ولا تتقبلي
الهزيمة

أنت قوية

خلقتِ حرة لا تدعي أحدا يفرض نفسه عليك
اتخذي قراراتك بنفسك فأنت أجدر بذلك..

أنت نجمة شامخة مكانك في أعالي السماء

رفر في عاليا فلا يليق بك إلا السمو

ابتسمي أمام من ينتظر سقوطك وانهضي ولا
تتعثري

اسعي وراء احلامك ولا تكثرثي إلى أحد

أيتها المرأة:

_____من ضلع آدم_____

أنت أمانة لم تخلقي للإهانة قدسي نفسك وكوني
كالصلاة لا يقرب منها إلا الطاهرون، فلو لم تكوني
مقدسة لما جعلك الله حورية يكافئ بها المؤمنون.

تحياتي إلى كل امرأة

تحياتي إلى كل النساء.

عبد الحي سارة

_____من ضلع آدم_____

إلى متى

إلى متى سنلتزم صمتا..

عن حقوقنا نحن القوارير

ونعيش الدهر مرّا

لأننا نساء!. والنساء لا تحسن التدبير

أني للجور أن يرفع يوما

ونتساوى مع الذكر في التخيير

لأننا نحب ونكره

نحزن ونفرح

غصبا عن كل من قال فينا التعسير

كفى!..تبذخا تبجحا بين الاسراف والتقتير

أما أكون فتتأرجح الجنان تحت قدمي

من ضلع آدم

وأختا أصير فأهب لأخي عمري

وزوجة أصون بها نصفي وقدري
وصديقة أطنب معها في الحب تعبيراً لشكري

امنحني صدرا رحبا وضحّ لي من اهتمامك
ولك أسدامُ أرمائٍ على أريضة من حبي الغزير ترائبي
تكامع فؤادا رُصّع حُنُواً بالزمرد، ومن ورد الأربس
الجميل ..

إلى متى ! سأظل تحت حجاب النسيان .. خلف
الظلال .. وأدّعي الرضا عن كل مقال .. فأنا في
الصمود وشموخا كما هي الجبال .. لا تقهرني
الخيبات ولا تحنيني الرغبات .. ويوما لن أحتمي
خلف كذبات .. ومع ذلك أستحق كل ذلك الدلال
فإلى متى !!

بومعراف نهاد

_____من ضلع آدم_____

فقط لأنها أنثى

استضعفوها

استحقروها

وذلولها

ليس لأنها ضعيفة.

ليس لأنها غير شريفة

ليس لأنها تستحق الذل

فقط لأنها أنثى.

وقد نسوا وتجاهلوا بأنها الكون، وهي الكيان وبها
نكون.....

_____من ضلع آدم_____

إن المرأة تنتشل من المجتمع نصفه وبما أنها تربي
النصف الآخر فيمكننا بأن نقول بأن المجتمع
إمرأة.

كم إمراة إفترسو كبريائها وحرقوا مشاعرها وقيدوا
أفكارها وأخمدوا طموحاتها بإسم الدين والتقاليد ،
و ما كان الدين يوما من الايام للمرأة مضهد و يوم
لها مستعبد او لأحلامها مقيد، فالله من جعل
الجنة تحت أقدامها فكيف لرجل او شخص او
قانون أن يستهين بالمرأة ويضعها في أدنى الدرجات
دائما، تلك التي يدعوها البعض بالضعيفة والآخر
بالناقصة عقلا ودينا والآخر بالغبية، فهل كنت
بعقولكم يوما وفكرتم بأنكم لولاها لما كنتم، وهل
أدركت الدين وتمعنتم في آيات الله عن النساء أو
في حديث الرسول عن القوارير، هل تخيلتم في يوم
مجرد تخيل عن آلام الولادة مثلا... وغيرها الكثير،
تلك السنفونية العذبة وقطرة الماء في الارض

_____من ضلع آدم_____

الجدباء والدواء اذا اصابك الداء، النور في الظلام
تلك هي المرأة تلك الكيان الهش الذي ينحني
لنسيم ويحارب العواصف
تلك التي اذا احتويتها احتوت عالم بأسره تلك هي
أمك.. أختك.. زوجك.... إبتك... إنها الانثى إنها
الكون إنها الكيان.

خوازم عبير الأيات

من ضلع آدم

نضوج أنثى في الحياة

وكانو في نعيم الله يعيشون... خطأ واحد جعلهم يولجون... هو الأول آدم أب للناس... وهي شريكته مخلوقة من ضلعه هي الأم الأساس.. هي مخلوق جميل ودود.. هي الأم والزوجة والأخت و الابنة... هي صاحبة العقل الراجح والتفكير الإبداعي... هي اللطافة متجسدة في مخلوق من لحم وعظم.. مخلوق من طين مصنوع في أبها حله... عندما تكون في مهدها كأنما لعبة صغيرة بين الناس.. تلعب وتضحك أينما تكون تنشر السعادة.. إبتسامتها البريئة ورائحتها الزكية وتصرفاتها اللا واعية تشدك إليها... هي طفلة صغيرة في مهدها في عنفوانها وفي بساطتها... هي الابنة... تكبر قليلا فيكبر حبها في قلوب أهلها.. تصبح فتاة شقية جميلة طيبة حنونة رقيقة رفيقة.... هي الصديقة... ثم تكبر فتصبح أما لأطفال قدموا من نفس الرحم التي ولدت منها... هي الأخت... فتكبر

من ضلع آدم

لتعتلي أعلى المراتب في الحياة تتعلم
فتعلم...تصبح فتاة بالغة محبوبة بين

الناس...هي جرعة كبيرة من السكر الذي يحلي
الحياة .. هي المراهقة الشابة والموهوبة التي تتعلم
من الخطوات...هي الصاحبة الأنيقة في الملبوسات
...وهي الخجولة الطفولة في الحركات.....ثم تمر
عليها الحياة...فتواجه الثغرات .. وترمي بها إلى
مفترق الطرقات ...لتعبره إلى منحى جديد من
العبرات .. إنه طريق شريك الحياة .. توأم الروح
...ونصف الدين الآخر...فتصبح امرأة بالغة من
النضج ما تبلغه الفاكهة في الشج .. فتباع بأغلى
مرأة .. هي كذلك جوهرة نادرة خلوقة بحجابها
وبأخلاقها وحشمتها ..سند لشريكها ..وداعمة لأهل
زوجها...ومثابرة في فرائضها وصلاتها...ومداومة
على علمها...هي الزوجة .. ولكن للقدر كلمة
أخرى...تصرخ مرة ربما في الحياة ..ويتساقط بحر
من المياه ...تلك هي ليلة الانفتاح ..تخرج جوهرة
منها إلى الحياة ..لتكمل مسيرتها في

من ضلع آدم

المطبات...وتدخلها إلى الجنة كما ذكر في القرآن
والحكايات .. فالجنة تحت أقدام الأمهات.

ملاك فرحاتي

غرور

أكثر من يعتريها الغرور هي الأنثى، تتبجح بمظهرها
وجمالها، برشاقة جسدها و نعومة كلماتها، تتفاخر
بأشياءها الثمينة و أموالها، و تنسى أن كل الأشياء
تتجه نحو الزوال مع الوقت و تقدمها في العمر.

هكذا يراها المجتمع كائنا مغرورا لا ككل البشر،
لكنني أرى أن الغرور صفة تعتلي أي بشر لا الأنثى
فقط، و كل مغرور ما هو إلا مخدوع بنفسه و بما
يملك متناسيا أن الحياة زائلة و لا يبقى غير الفعل،
و أن كل شيء فان، فلا يغتر بذاته في نهاية المطاف
إلا فارغ الأفكار، لا يفهم أن دوام الحال من المحال
و أن لا شيء باق إلا الله، فكيف يغتر و يصيبه
الغرور لدنو أخلاقه و إنعدامها، بل التواضع

_____من ضلع آدم_____

التواضع هو كل ما نبتغيه في الحياة، تواضعوا فلا أحد كامل و الكمال لله .

يحملون المرأة كل المعاصي و ينعثونها بكونها ناقصة عقلا و ديناً، ينسبون نجاحاتها بإستمرار

للرجل و يعطونه الفضل في كل ما تبذله من مجهود أو ما تصل له من نجاح.

أو ليس هذا شيء من معاناة النساء، فهن يقاصين من الجهل و الحرمان، يواجهن المجتمع الذي يعمل على سلب إبداعهم و إبقائهن في الظلال !!

يبدو أن الحياة معهن نادرا ما تكون عادلة، يتعرضن لأسوء الأشياء، و يمرون بأسوء الحوادث و الأمور، من إغتصاب و تعنيف.....

كم تعاني المرأة و تظل مع ذلك صامدة قوية، تغتصب أحلامها في ريعان الشباب و تفتك منها عنوة، تجبر على الطاعة، بل تربي عليها منذ الولادة، طاعة الأب فطاعة الزوج، تحرم نفسها من كل شيء لأجل إسعاد الآخرين و رعايتهم، و لكنها

_____من ضلع آدم_____

تقابل بالإنكار على الدوام و الرفض فالصد لكل ما تقدمه ؟

لما ؟ ألا يحق لها التحرر من ظل الرجل و كيانه ؟
هل عليها البقاء دائما في الخلف ؟
أيمنع أن تبعد في مجال غير الطبخ ؟

و رغم ظلم المجتمع إلا أنها مصدر قوته، كانت و ستزال على الدوام .

سميرة الشابي

_____من ضلع آدم_____

عزيزتي الأنثى

كوني استثنائية عن غيرك . كوني أنثى و لا تقلدي
احد الا بالمعروف كوني. متميزة بحجابك وعفتك
ولا تغرك الحياة.....

كوني واثقة من نفسك . حققي طموحاتك
،احلامك لا تتوقفي.

كوني مثقفة واعية تعرف الخطأ والصواب .
ومؤمنة تعرف بينها وبين الله. لا تنسي أن كرامتك
فوق كل شيء . فأنتي كاملة بدون احد . لا تستهين
بنفسك . فمهما قاست عليك الظروف لا تيأسي .

_____من ضلع آدم_____

استمري وعيشي حياتك كما يرضيك ويرضي الله
فأنتن ..المؤمنسات الغاليات.

لطيفة نواس

لك يا حواء

كالبحر أنتي والباء سين ..
بأي عمر كنتي وبأي صفة كنتي أم او زوجة
او ابنة او اخت كنتي..
قطرة من قطرات الندى انتي ...
يا زهرة تجملت بكل البهاء والجمال و المعاني
والأحاسيس البراقة ...
درة مصونة مكنونة انتي

_____من ضلع آدم_____

لؤلؤ ماس القيمة

كل حروف الغزل والهجاء والأبجدية ولا لغات
العالم لا تفي وصفك

يا وطن لكل لاجئ وغريب ...

أنتي هبة للروح...

أنتي هبة الرحمان حللتي على الدنى يا قمر سطع
وأضاء الكون بنوره...

يا قطعة من السكر وشهد العسل

لا تحلو الحياة إلا بك ..

يا من تحت قدميك تكون الجنان ...

خلقت مكرمة منزهة

مكانتك مرموقة عالية...

الله ورسوله أوصو بك خيرا وجاءت النصوص

والخطب حجة وبرهانا حفاظا عليكي

والإسلام رفعك وزادك سموا وعلوا

يا فرحة كل بيت يا جوهرة الحياة انتي

_____ من ضلع آدم _____

أدب ودين وأخلاق ونقاء وعفة وطهارة توجتي ...

حجابك حيائك به تجملتي

زدت قدرا وسترا

يا من تحت قدميك تكون الجنان

يا من بين يديك نشأ الرجال ...

ومن حنية ودفع قلبك وهمساتك سقوط و احتمو

من الحياة...

يا من بين ضلوعك كبرو و نشئو ...

و من عطائك إرتئو...

ميساء ناجي

_____من ضلع آدم_____

إلى سيدتي

إلى سيدتي أنتِ جميلة... إلى سيدتي لا تكوني
حزينة... إلى سيدتي غيري بيديكِ المسار.... إلى
سيدتي كوني قوية إتخذي بنفسكِ كل قرار.... إلى
سيدتي إنسي الدموع ... ومحال إليها الرجوع... إلى
سيدتي... تشرفت بالمعرفة... إلى سيدتي أنتِ
عظيمة فلا تيأسي... إلى سيدتي.... لا بكلمة
تنكسري... إلى سيدتي.... فالجنس اللطيف

من ضلع آدم

شعارك.... إلى سيدتي أبدا لا تنهزمي.... إلى سيدتي
فالمجتمع إليك ينتمي... إلى سيدتي أنتِ رائعة فلا
تكثري التساؤل... من ضلع آدم قد خلقت...
إبتسمي فأنتِ أجمل مخلوق على الأرض... فلقد
سيطرة على الجمال بالطول والعرض.... جميلتي
كوني سعيدة.... وعن الأحزان بعيدة.... وبالأفراح
أتمنى لكِ سنين مديدة... وإن كنت ضعيفة....
إقربي حياتك على صفحة جديدة...

قصة خديجة

مربية الأجيال

إليك أيتها الأم الحنونة والأخت الصبورة والبنت
المعينة الأمها وأبيها إلكن يا بنات حواء أهدي
كلماتي

يامن بالستر تتزين و بالعفاف تسكن القلوب يامن
تقع الجنة تحت أقدامكن

من ضلع آدم

لم تكن يوما شيئاً عادياً في المجتمع انتم وطن لكل
خائف و موطن لكل مغترب أنتم الدفئ لكل خائف
و المني لكل مشتاق

أنتن المجتمع انتم مدرسة الاجيال و انتم مبني
الأجيال القادمة أنتن جواهرات مصونات أنتن
التي لا يقوم المجتمع من دونكن

ربيتن الاجيال و بذلتم كل جهدكم في اخراج اجيال
لا تهزم ولا تقهر

فقلوبكم لينة لدرجة انكن تبكين الابطسط الاشياء و
اتفهها وتسعدكن أسبط الامور و أقلها ، تبا لمن
يقول انكن ناقصات عقل و جمال فلقد افترى أنتم
الجمال الذي يجمال العالم و انتن العقل الذي يدير
العالم

بالمختصر انتن شئ جميل لا نهاية له .

فرفقا بالقوارير فكما قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم { ما اكرمهن إلا كريم وما أهانهن إلا لئيم } .

مريم محمد

_____ من ضلع آدم _____

من ضلع آدم

تم بحمد الله